

浅谈浮躁环境下的中职《金属工艺学》教学

姚兵

(山东省菏泽市巨野县职业中等专业学校, 山东 菏泽 274900)

摘要:《金属工艺学》是一门以机械制造工艺为主的综合性技术基础课, 是对口高职考试的一门课程, 但由于这几年在高考题目中占分不多, 学生忽视了这门课程的重要性, 在学习过程中也难免会产生懈怠心理和浮躁情绪。在这门课程的教学过程中, 老师一定要结合好社会和家庭, 改变浮躁心态, 以高度负责的态度, 采取针对性的教学措施, 做好本课程的教学。

关键词: 浮躁环境; 金属工艺学; 教学

过去的一年中, 中国“奋斗者”号载人潜水器深潜 10909 米的马里亚纳海沟, 坐底深度刷新了中国载人深潜的新纪录。嫦娥五号返回器采集月球样品后在设定区域平安着陆, 探月工程的又一任务取得圆满成功, 使国民感受到无比的激动和自豪。也让他们认识到一个国家的振兴, 民族的昌盛, 都有赖于科学技术的进步。而科技的提高依赖于人才的培育, 人才的培育取决于教育, 特别是学校教育。

在中职学校中, 《金属工艺学》是一门以机械制造工艺为主的综合性专业技术基础课。《金属工艺学》既是对口高职考试的一部分, 又是培育学生动手技能的专业课程, 所以不管对于参加高考的学生还是选择就业的学生都有着非常重要的现实意义。但现在社会中由于功利主义影响所产生的浮躁情绪, 对这门课程的教学产生很大影响。在这里我们就对浮躁的环境及在这种环境下的《金属工艺学》教学做一下简单探讨。

中国经济经过多年的发展, 人们的物质水平得到一定提高, 社会呈现出欣欣向荣的一面, 很多人产生了强烈追求物质生活的欲望。但随着社会竞争的日益加剧, 大多数人的发展没有稳定的预期, 自我满意度就会降低, 就会出现一种情绪焦虑、性情急躁的普遍现象, 我们称之为“社会浮躁”。

随着新媒体行业的快速发展, 学生和教师通过网络可以轻易了解各种社会事件, 感受网民所发泄的个人情绪, 社会浮躁也因此逐渐渗透到中职校园当中。在这样的环境下, 学生和教师的心态都会发生变化, 这不利于课程教学的顺利展开, 并且会影响学生的学习效果。

春秋战国时期协助齐桓公使成为“春秋五霸”之首的齐国政治家管仲的人才观是:“一年之计, 莫如树谷; 十年之计, 莫如树木; 终身之计, 莫如树人。”由此可见, 人才的培养是一个漫长的系统工程, 人才的培养靠教育, 所以教育也是一个长期的系统工程。所以大家都必须静下心来, 踏踏实实做教育, 做培育社会主义事业接班人的教育。只有这样, 才能做好教育。作为《金属工艺学》课程教学的老师, 一定要克服浮躁情绪, 静下一颗心来, 守住清贫,

乐当人梯, 勇于奉献, 努力结合学生实际, 最终实现上级交给的教学工作。

下面我就结合多年的教学情况谈谈关于《金属工艺学》教学的几点浅薄看法:

一、首先要做好学生的思想态度工作

中职学生年龄较小, 他们来到中职学校后多少会感到不习惯, 在学习过程中, 也会因为文化基础不够好而跟不上教学进度, 从而产生挫败感和浮躁情绪。这样学生也很难静下心来学习, 所以教师在教学中一定要下大力气做好学生的思想工作, 通过不厌其烦的谈话, 结合自己和学生身边的优秀职业人才的成才之路, 让学生明白: 唯有好好学习才可以转变自身的命运, 才能让整个家庭生活的更好。这样他们才能静下心来, 才能不再浮躁, 才会有学习的动力, 也才会把时间用到学习中来。

二、教师应加强个人水平的提升

《金属工艺学》虽然是高考考试科目, 但一直占分不多, 所以一直不受重视, 甚至有的学校就不开设这门课程, 只是在机械基础中简单讲讲。这就使这门课的教学遇到很大瓶颈, 假如只是依照传统的灌输式教学方式教学, 就很难取得好的教学效果。这就要求教师在教学中一定要打破传统, 联系好生产和生活实践, 充分发挥好学生的主体作用。下面就谈几点心得体会:

(一) 提升理论水平和操作水平

“亲其师才能信其道”, 孔子言“其身正, 不令而行; 其身不正, 虽令不从”, “要想学生一杯水, 老师需有一桶水”。由此可见一个合格的教师, 一定要有高尚的情操以及比学生更渊博的专业知识和更高的实践操作能力。这就要求我们一定要紧跟社会发展, 紧盯新工艺、新技术发展前沿, 善于捕捉新闻热点和与教学有关的事件, 把它们与教学恰当地结合起来。

例如央视播出: 中国“奋斗者”号载人深水潜水器两次“打卡”马里亚纳海沟, 坐底深度 10909 米, 就可以及时和学生分析其制造材料和制造工艺方面的问题, 使学生在感叹中国技术先进的同时, 也会叹服教师知识的渊博, 更拉近了师生交流的距离, 使以后的教学更容易让他们接受。

(二) 上好绪论课

绪论课就是这门课的开门课, 所以开学第一课一定要上好。中职学校一般都在 9 月初开学, 教师可以在开学前准备一些金属工艺品, 带到学校里让学生参观学习, 教师边让学生参观, 边对学生讲解金属知识、金属工艺, 以及金属在各行业中的应用, 让学生充分感受到金属加工工艺对于国民经济和社会发展的重要性。通过图片展示中国的精美工艺品, 介绍新中国成立以来伟大成

就及与世界先进水平的差距,感受自豪感和为国学习的责任感,也提高了学习趣味。从而产生学习的积极性和主动性,为后续课学习打下良好基础。

在讲“综合职业能力”这个概念时,要让学生深刻领会敬业的重要性。进而提出:作为学生,也要遵守好课堂纪律,养成良好的学习习惯,尽力上好以后的每一堂课。

(三) 尽力培养学生的学习兴趣

虽然说兴趣是最好的老师,但要想让学生愿意学,就不能让他们处在心浮气躁的情绪中,因为这时候他们会对什么都不感兴趣。所以要在他们有轻松心理体验的时候,或者用一些特别能吸引他们眼球的东西来引起注意,才会使他们产生兴趣。

例如在讲切削加工时,就拿出一个用3D打印机打印出来各部件并安装好的孔明锁,让学生观察一会后拆开,然后找几个同学来重新组装。如果学生没玩过,很难在短时间内完成重装,但这也激起学生的组装兴趣,教师就可以在重新组装的过程中,向学生讲解金属孔明锁的制作方法。那么在接下来的授课中我们就结合孔明锁的加工来讲解各加工工序,肯定会取得事半功倍的效果。

另外,用一些图片和视频,多结合学生身边的一些事和物,都会对他们产生较大的感触。例如讲结构钢时我们讲南京长江大桥,讲讲北京奥体中心的鸟巢,讲讲法国巴黎的埃菲尔铁塔,讲讲他们的历史、材料及加工工艺。肯定使他们在想去参观的同时记住相关的知识要点。

(四) 详细讲解专业术语

任何一门学科,都会产生许多新概念,都有本学科的专业术语。我们一定要在学生既有经验和知识的基础上去讲透新概念,使学生在理解上没有大的跨度,进而形成知识网络。例如在讲力学性能时,就要让学生在原来对强度、硬度等概念有认识的基础上去理解抗拉强度,布氏硬度法;在讲车刀时,要在学生知道“三面两刃一尖”的基础上理解前刀面、主切削刃和刀尖。

(五) 教学中要突出重点,且要根据不同的同学去选择不同的侧重点

目标不同,偏重点就不一样。高考班侧重机械工程材料的教学,就业班重热加工和切削加工方面的教学。教学中也不能光学习考纲要求的章节,也要学习与这些知识有关的其他章节,例如课本中的铁碳合金的五种基本组织,碳元素含量对合金力学性能的影响,金属切削的基础知识等,也要进行学习。因为这些知识的补充才能产生较为完整的知识体系,利于学生理解和接受。不至于因为理解不了记不住而产生浮躁情绪。

(六) 教学中要利用好教师的主导作用和学生的主体作用

教学的主体是学生,教师的教学工作也应围绕学生展开。教师不能把课堂搞成“一言堂”,要利用启发式教学,一定要充分挖掘教材,合理的设计一些问题进行提问,通过精心设计的问题

引起学生注意,并悉心诱导,充分调动大家的学习积极性,开启学生思维,培养智力,使所学知识理解更加深刻,学生在回答时还能锻炼和发展口头表达能力,并及时反馈掌握情况。

孔子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”学生只有不浮躁了,才能静下心来去思考,才会有一个清晰的学习思路。例如在学习机械工程材料时,研究的是这些材料的力学性能、牌号和用途。性能决定用途,用途反映性能;而从牌号中可以知道材料的屈服点、抗拉强度、碳含量、所含的合金元素及其含量等,再根据碳含量对材料性能的影响去分析材料的其他性能。思路清晰了,学起来就轻松了。

(七) 利用好多媒体教学

我们可以利用课件、视频,来增大课堂容量及知识的直观形象性;也可以利用数控仿真模拟系统进行模拟加工操作训练。例如数控车床的加工训练,我们就可以先在模拟机房中的电脑上进行模拟加工练习,等到练习的比较熟练了,再在实训车间的实际加工机床上进行实际加工,这样不仅会减少实训材料的消耗,还可以避免一些安全事故的发生。

(八) 采用现场教学。

对于就业班的学生来说,他们都要进行顶岗实习和跟岗实习,在实习中我们就可以利用实习工厂中的加工机械,特别是对于学校实训室很难进行的热加工中的铸造和锻压进行现场教学,最好能让他们动手完成某些加工工序。而教师则现场进行加工原理和工艺流程的讲解,使他们感受到工厂化加工震撼的同时,也明白了机械零件的加工流程,不仅仅印象深刻,更能体验亲身体验的乐趣,最终取得较好的教学效果。

三、加强实训训练

高考班对照知识点,通过练习题反复练;就业班要在实训车间里反复练、长期练。一定要记住,任何知识的记忆和技能的提高,都是一个不断重复的过程。“无他,唯手熟尔”。练的多了,成绩就有了。

四、结语

总之,在教学中教师一定要抛开功利主义思想,克服浮躁情绪,着眼于伟大的社会主义教育事业的崇高理想,牢记初心,不忘使命,充分发扬好红烛精神,采取针对性的教学方法,尽力做好《金属工艺学》课程的教学。

参考文献:

- [1] 李荣雪. 中专《金属工艺学》课程考试改革的实践[J]. 机械职业教育, 2001(005): 30-31.
- [2] 王世云. 浅谈《金属工艺学》教学[J]. 中国教育发展研究杂志, 2008, 005(005): 80.