

高校服装结构设计课程微课设计探究

赵爱华

(东北电力大学, 吉林 吉林 132000)

摘要:在目前新冠肺炎疫情形式严峻情况之下,也随着互联网的迅速发展和多媒体终端产品多样化,微课教学将成为高校教学的常态化教学模式和大学生学习的主要学习方式。服装结构设计课程结合微课设计,利用线上线下混合教学方法,使该课程在教学过程中,很好的调动了学生的学习积极性及学习兴趣,并取得良好的教学效果。

关键词:服装结构微课;设计;探究

服装结构设计课程是服装与服饰设计专业中的学科基础必修课,是理论与实践相,结合并侧重实践训练的专业课程,它要求学生不仅要掌握基础理论知识,还要能够灵活运用与实践当中,并为服装设计和服装工艺课程奠定良好的基础。

然而随着社会与经济的快速发展,企业对人才的知识结构提出了更高的要求,目前高校服装专业课程体系中,服装结构课程的教学存在着一些问题,针对这些问题,结合学生的实际能力以及社会需求,进行科学的、合理的、有效的教学改革,进行多元化、系统化的教学,从而促进学生综合能力的提升,并适应社会需求。

一、服装结构设计课程教学中存在的问题

服装结构设计课程作为服装专业不可或缺的一门专业课程,对学生的理论知识学习和创新能力提升以及就业的影响都是非常大的,结合当下的实际情况,找到教学中存在的问题,并针对问题进行解决。

(一) 常规教学中的问题

1. 教学模式单一

目前高校的服装结构设计课程依然是教师为主,大多数教学都是“灌输式”的教学方法,由教师讲解和示范,再由学生学习与实践,学生的学习模式都比较被动,很难培养学生的学习兴趣,导致毕业要求的达成度不够理想。

2. 理论多实践少

由于培养方案中总学时的限制,每门专业课程的学时不多,课上理论内容相对较多,实践较少,制约了学生实践能力的训练和提升。三是校企合作中,学生锻炼机会少。常规的校企合作基本是学生设计企业加工生产,在合作过程中,由于学生的实践经验不足,没法参与到服装结构设计实践中去,导致就业时的实践能力不足,与企业需求脱轨。

(二) 线上教学中的问题

1. 资源少

目前线上关于服装结构设计课程的资源相对其他专业课程较少。在使用较多的 MOOC 的平台,适合本科教学的仅有南通大学的女装结构设计课程,与服装结构相关的例如平面结构类 3 门。立体裁剪类 5 门。在学堂在线教学平台与服装相关的仅仅有 33 门,而服装结构类的课程没有。并且现有的基本都是基础理论和基本款讲解,变化较少。

2. 实践难

现有的线上服装结构设计课程教学资源基本上都是理论讲解,

学生长时间的观看录制视频,注意力很难长时间集中,并且不能够完成实践操作,而本课程是实践性非常强的课程,线上教学达不到教学目的和要求。

二、服装结构设计课程与微课教学

由于新冠肺炎疫情的出现,各高校积极开展线上教学,以保证教学有序进行,使得微课这种近年来比较流行的课程形式,被越来越多的老师学生所接受和采用,微课实质上是依托互联网,利用现代化的工具如手机、电脑等工具对传统教学模式的创新性改革,一般微课特点是短小精悍,能够使课程内容与现代传播媒介相融合,比较适合现在的网上学习方式,也更加容易使学生接受,提升学生的学习兴趣,提高学生的学习自主性和学习效率,同时,也更加突出老师的引导作用和学生的主体作用。

服装结构设计课程的传统教学模式一般都是由教师统一在课堂讲授理论知识,然后由教师进行示范,学生做学习记录,再由学生实践训练,根据对应的课程内容完成作业。而微课作为新的教学方式,能够与教学平台相结合,也便于存储在移动设备当中,在手机、iPad 等移动设备上播放,视频播放的时间较短,一般 5-10 分钟,便于学生随时观看和学习。

微课的主题比较明确,可以根据课程内容的重点难点来制作,那么服装结构设计课程采取微课教学时,学生可以在课前通过移动设备观看教师上传的微课,对将要学习的知识提前了解和预习,在课堂上可以根据老师的讲授内容及演示的内容,结合预习的知识提出自己的问题,这样避免了传统教学模式中老师演示完毕后,学生忘记操作细节,无法完成实践训练或者老师还要反复的讲解操作细节,学生也可以在完成作业后,如果对某些知识点记得不牢固,可再通过微课视频进行学习,更易于学生掌握服装结构设计课程的知识点,并使之融会贯通,以提升教学效果。

三、服装结构设计课程微课的具体设计

结合服装结构设计课程的专业特征,对课程内容进行剖析,并设计出适合教学的微课。

(一) 前期准备、重点的把握

服装结构设计课程在构建微课的前期,需要教师了解课程的呈现形式,录课的相关要求以及所涉及的制作要点。由于服装结构设计的录课教师都是专任教师,对后期制作相关的软件不是很了解或者操作不熟练,一般是由学校教务组织录课,后期制作由合作平台或者交由学校相关机构来完成,使专业教师能更专注于本门课程,并用全部的精力来完成教学设计及教学内容的讲解,从而呈现出高质量的微课。

在录制微课前,课程的微课负责人,除了按照录课相关要求外,还需要注意重点的把握。

首先,是要围绕学生的需求来进行课程内容及知识点的设定。传统的教学是以课堂为中心,不利于学生的自主学习能力提升,而微课教学是以学生为中心,了解学生学习的特点,从学生的角度去设定知识点以及知识点的方式方法,并结合课程的特殊性来构建微课。

其次,学习目标单一化并重点突出。微课的时长较短,如果在短时间内灌输大量的知识内容,学生无法短时间理解那么多知识内容,所以,在设计微课时,应该将知识点分解,在短时间内,对知识点有针对性的讲解,删减细枝末节突出主要内容,体现微课的特点,使学生在短时间内进行学习、理解、实践以及反馈。

再次,课堂教学和微课相结合。由于服装结构设计课程是实践性较强的课程,微课教学不能够完全代替课堂教学,只有在微课进行的同时,与课堂教学相结合,可在课上进行问题交流,完成实践训练。

最后,在每节微课结束时做归纳总结。尤其服装结构设计课程的实践性较强,需要教师在微课结束时对本节内容需要注意的问题和要点进行概括性的总结,以保证微课的完整性。

(二) 制定教学内容

服装结构设计课程与款式造型设计和服装工艺构成服装与服饰设计专业的核心课程,也是另外两门课程的桥梁,起着衔接两门课程的作用。其教学目标是要求学生较系统地了解服装结构设计的基本知识、掌握女性和男性人体型的特征和测量,熟悉与掌握原型的设计原理和各种变化的方法;掌握各种领、袖、衣身结构的设计原理和各种不同款式的变化设计;掌握女装、男装原型的设计原理和基本款式结构制图的方法,并把学到的理论知识和部分实际款式相结合进行应用。

课程主要分为三大部分内容:一是裙装、裤装及女衣身的结构设计;二是衣领、衣袖上装的整体结构设计;三是男装的整体结构设计。课程内容知识点较多,但有些知识点用语言、PPT或者板书就可以讲解清楚,也很好理解的,就不需要做成微课,而有些知识点语言难以表述清晰,必须要老师示范并且步骤较多的,需要制作微课,便于学生观看学习并反复练习。根据教学需要,以服装结构设计一为例,制定了微课教学内容设计,见表1。

表1 服装结构设计一微课教学内容

课程名称	服装结构设计一		系部	*****
课程类型	线上线下混合式		制作风格	*****
教师	***			
章节	编号	知识点名称	预计时长	负责的教师姓名
第一章 服装结构设计基础知识	1.1	制图概述	5 分钟	***
	1.2	人体测量	5 分钟	***
第二章 裙装结构设计	2.1	裙子基本型	10 分钟	***
	2.2	直裙结构图	10 分钟	***
	2.3	A 字裙结构图	10 分钟	***
	2.4	高腰裙结构图	10 分钟	***
	2.5	低腰裙结构图	10 分钟	***
	2.6	斜裙结构图	10 分钟	***
	2.7	圆裙结构图	10 分钟	***

第三章 裤装结构设计	3.1	裤装基本型男西裤	10分钟	***
	3.2	牛仔裤结构图	10分钟	***
	3.3	多裥的结构绘制	10分钟	***
	3.4	分割及灯笼裤	10分钟	***
	3.5	裙裤结构图	10分钟	***
第四章 女装衣身结构设计	4.1	女上装原型	10分钟	***

(三) 制定微课制作方案

将本课程的录制模式拟定对应的制作方案,主要分为三种方案:

第一种是PPT式,这种方式制作比较简单,比较适合理论讲授的内容,一般采用PowerPoint软件进行制作,结合图片、音乐、文字、动画等形式形成教学课件,最后转换为视频。

第二种是讲解式,录制过程相对复杂,适合实操课程内容,教师可根据教学需求进行录制,然后进过后期编辑将其转换为视频的形式。

第三种为情景剧式,这种方式虽然在视频拍摄以及制作方面的难度相对较大,但整体效果也会更好。情景剧式微课大多是模拟影视制作的方式,以剧情将授课内容串联起来,有导演、编剧、演员及场地进行拍摄,最后通过后期剪辑制作而成。

四、服装机构设计课程微课教学实践

在授课前,教师应该制定微课预习任务单,并要求学生按照任务单合理安排时间,通过电脑、手机等多媒体终端设备进行微课视频观看。学生可根据自己的实际情况,来制定自己的学习方式,对重点难点可反复观看,也可对存在问题的内容进行记录,通过网络平台与同学和老师进行交流。学生在观看微课后,按照要求完成教师在微课中布置的作业,然后上传至教学平台,教师可以通平台了解学生的学习及完成作业情况,也可以形成成绩单,同学之间也能够相互学习、借鉴及交流评价。

微课作为目前较为流行的教学资源,利用线上线下混合教学方法,使服装结构设计课程在教学过程中,很好的调动了学生的学习积极性及学习兴趣,并取得良好的教学效果。在目前新冠肺炎疫情形式严峻情况之下,也随着互联网的迅速发展和多媒体终端产品多样化,微课教学将成为高校教学的常态化教学模式和大学生学习的主要学习方式。

参考文献:

- [1] 朱卫华. “服装结构设计”课程的微课教学设计[J]. 纺织服装教育, 2016, 31(1): 39-56.
- [2] 郭虹. 新冠肺炎疫情下“服装结构设计”课程的在线教学[J]. 纺织服装教育, 2020, 35(4): 343-346.
- [3] 万斯达. 基于微课的《服装结构设计》课程教学模式研究[J]. 山东纺织经济, 2015, 5: 42-44.
- [4] 郭琪, 王秀芝. 疫情背景下“服装结构设计”课程线上教学探索[J]. 纺织服装教育, 2020, 35(54): 426-428.