

五年制高职动漫制作技术专业校企合作现状调查报告

王 强

(江苏联合职业技术学院南京财经分院, 江苏南京 210001)

摘要: 本文以江苏省内 16 所江苏联合职业技术学院分院及其办学点为调研对象, 调查五年制高职动漫制作技术专业校企合作的基本情况。调查表明, 各分院充分认识校企合作、双元育人在职业教育现代化进程中的重要作用, 但是由于地方产业限制、校企双方合作办学的立足点差异以及动漫制作技术专业特点等限制了校企合作的规模。校企合作的落实缺乏运营与管理程度保障, 产教融合缺乏深度和持续性。本文提出进一步促进校企深度合作、产教融合的有效策略是: 充分响应国家及各级政府对于职业教育的宏观政策指引, 建立健全校企合作主体之间的利益协调机制; 提高校企双方合作的基础能力; 签订校企合作备忘录及各项合作协议, 保证校企合作有规可依。

关键词: 五年制高职; 动漫制作技术专业; 校企合作; 产教融合

近年来通过在江苏联合职业技术学院信息技术类专业协作会议上的专业建设研讨交流以及多次深入学校实地走访交流, 发现现阶段五年制高职动漫制作技术专业的校企合作大部分存在形式化问题, 尚未实现校企深度产教融合。

为了厘清目前江苏五年制高职动漫制作技术及相关专业校企合作的基本情况, 进一步明确合作企业的参与度、影响因素及意愿程度等, 课题组对江苏省内设有动漫制作技术专业及其相近专业的 16 所江苏联合职业技术学院分院和办学点进行问卷调查和访谈研究, 了解计算机动漫制作技术专业校企合作的现状, 总结出五年制高职动漫制作技术、媒体艺术设计等专业校企合作发展困因, 在此基础上提出校企合作发展的对策建议。

一、调查方案设计

在设计本调查问卷的过程中, 为了尽可能获得真实有效的调查结果, 参考多个关于校企合作的调查问卷, 整合设计调查问卷, 重点调查江苏省联合职业技术学院五年制分院动漫制作技术专业及相近专业校企合作的基本情况。

2020 年 5 月发起问卷, 到最终数据整理完成, 历时 2 个月。在调查过程中, 主要以网络问卷为主, 辅以访谈交流和实地走访。

课题组对 16 所分院和办学点的动漫制作和媒体艺术设计专业负责人进行了问卷调查或访谈, 对专业校企合作存续情况、师资队伍建设情况、校企合作实施内容、校企合作存在的问题以及对策和建议等方面收集数据。同时对职业学校 45 名学生进行了课程、师资、管理三个方面的满意度问卷调查。

二、五年制高职动漫制作技术专业校企合作现状分析

(一) 动漫制作技术专业办学情况调查分析

问卷共收集到的 16 所学校五年制高职学校调查数据, 其中大部分学校都开设动漫制作技术、媒体技术等相关专业, 并且专业开设时间基本在十年以上。随着互联网行业发展, 各个学校招生较为理想, 每年动漫制作技术专业新生 80 人左右。本次问卷调查的学校主要分布在江苏省内苏南地区以及苏北地区, 苏南地区以南京财经分院、南京分院、南京商贸分院、南京金陵分院、苏州分院、无锡机电分院、常州分院、镇江分院等学校为代表, 苏北地区以盐城机电分院、徐州财经分院、淮安分院、泰州机电分院等学校为代表。各学校动漫制作和媒体艺术设计类专业经历了多年发展, 专业建设成绩显著, 先后成立江苏联合职业技术学院动漫制作技术专业协作委员会、数字媒体技术专业协作委员会。专业技能教学成果突出, 多次在全国职业学校技能大赛中获得一等奖。对学生就业情况的调查表明, 动漫制作技术专业毕业生的初次就业率达到 96% 以上, 但是从专业对口就业就业率来看仅为 65%。究其原因, 归纳为以下三个方面:

1. 学生对本专业作为职业不认可;
2. 学生专业能力达不到岗位基本要求;
3. 用人企业需求与学生能力方向不匹配。

(二) 校企合作现状调查情况分析

1. 五年制职业学校动漫制作技术专业校企合作认知情况分析
通过对调查数据的整理发现, 参与调查的 16 所职业学校对于职业学校开展校企合作, 产教融合, 开展双元育人的重要性和必要性有一定认识, 在提升专业实践能力、促进教学改革, 实施性人才培养方案的制定、双师型教师队伍的打造、学生专业的热忱度、对口就业率等方面扮演着重要角色, 如表 1 所示。

表 1 职业学校动漫制作技术专业校企合作认知情况分析

校企合作作用认知项	职业院校个数	所占百分比 (%)
提升学生的专业实践能力	16	100%
帮助学校改革教学模式	16	100%
培养双师型教师	14	87.5%
帮助学校共同制定和实施人才培养方案	12	75%
提升学生的职业道德水平	12	75%
提高学生的对口就业率	12	75%
了解企业的用人需求情况	11	68.8%

2. 校企合作的实施内容的数据分析

通过数据表 2 所示, 校企合作的形式和内容多样, 可以按照合作类型分为教学资源供给型、创业就业指导型和师资队伍共享型三大类, 主要涉及到订单式人才的培养、工学交替、顶岗实习、校内实训基地、共同开发专业核心课程和资源、行业产业讲座以及教师下企业实践等。其中有 14 所学校在校企合作中开展顶岗实习, 超过 10 所学校进行订单式培养、引企入校、建立实训基地、学校教师下企业实践, 校企师资共建。镇江分院、南京财经分院 2 所学校校企合作达到一定规模, 建立了区域计算机动漫专业职业教育集团。但是校企合作在工学交替、课程共建、教材共著等方面还处于较低水平。究其原因, 主要有两个方面的问题:

一是缺乏校企合作双主体原则的全面认识。学校希望通过企业的行业先进性来弥补老旧过时教学资源的, 借助企业的岗位职责要求提高人才培养质量标准, 最终促进学生的对口择业与就业。

与此同时学校容易忽略学校包括教师在整个过程中的应该承担的义务和责任, 完全寄希望企业全盘接受, 按照既定要求达成合作目标;

二是缺乏合作的监督管理与激励机制。学校对于各个专业校企合作的评价指标通常基于“进口”和“出口”两个维度, “进口”即指每个专业应该争取与尽可能多相关企业的合作机会, 合理扩大与企业合作的内容范围; “出口”即指企业能够指导学生获得岗位就业能力, 尽可能吸收毕业生对口就业。校企合作校方执行者也充当了过程评价者。此校企合作监管模式忽略了校企合作过程中的量化考查, 易忽视校企合作过程中实质性、持久性内容(如:教材合著、实训资源开发、混合师资共建)等要素。同时由于 2018 年前缺少国家政策性文件, 导致多数校企合作的主体缺少内生动力, 管理协调能力也落实不到位。

表 2 职业院校开展校企合作的形式和内容分析

校企合作的类型	职业院校开展校企合作的内容	职业院校个数	所占百分比 (%)
教学资源供给型	建设实训基地	12	75.0%
	共建核心课程	7	43.8%
	合作应用研究	7	43.8%
	合作编写教材	3	18.8%
	工学交替	8	50.0%
创业就业指导型	订单培养	10	62.5%
	引企入校	10	62.5%
	指导学生就业	9	56.3%
	顶岗实习	14	87.5%
师资队伍共享型	教师企业实践	11	68.8%
	企业教师授课	11	68.8%
	开展专业讲座	9	56.3%

3. 学生参与校企合作的满意度评价

课题组做了基于校企合作双元教学模式的学生满意度调查, 满意度评价分为教学内容、师资水平以及组织管理三个评价项目, 每一项设置 1 分到 5 分, 分数越高表示满意程度越高。学生教学评价数据统计如图 1 所示, 其中学生对企业技能教学课程满意度较高, 接近 4.5 分, 说明企业职业技能实训课程对学生具有一定吸引力; 对校企双方的专业师资水平满意度大体相当, 但是均低于 4 分, 师资综合水平仍有待提高; 学生对学校教学组织管理评分较高, 相反对企业教学组织管理评分较低, 说明学生更加认可学校教学管理, 认为企业在教学组织管理方面经验存在不足。

企业在校企合作中扮演着仅次于学校的重要教育角色, 由于企业考虑到本身业务发展和运营成本, 其在学校日常教学和企业

实训课程中投入的师资力量和管理精力存在不足, 导致讲师能力不足, 流动性较大。企业课程教学质量无法得到持续性保证, 使得部分学生认为实习实训对专业成长的促进作用不明显。另外, 个别企业参与校企合作目的在于获得学生群体的廉价劳动力。

三、五年制高职动漫制作技术专业校企合作存在问题与对策建议

(一) 发挥政府宏观政策指导作用, 协调校企合作双主体的相互关系

之所以校企合作在前期得不到充分的落实落地, 不能有效开展, 一方面是因为各级地方政府, 尤其是教育主管部门作为区域职业学校的主管单位, 只对教育行业具有管辖权, 缺少与企业公司的业务接触, 而行业企业一般收属地发改委、科技技术局、财

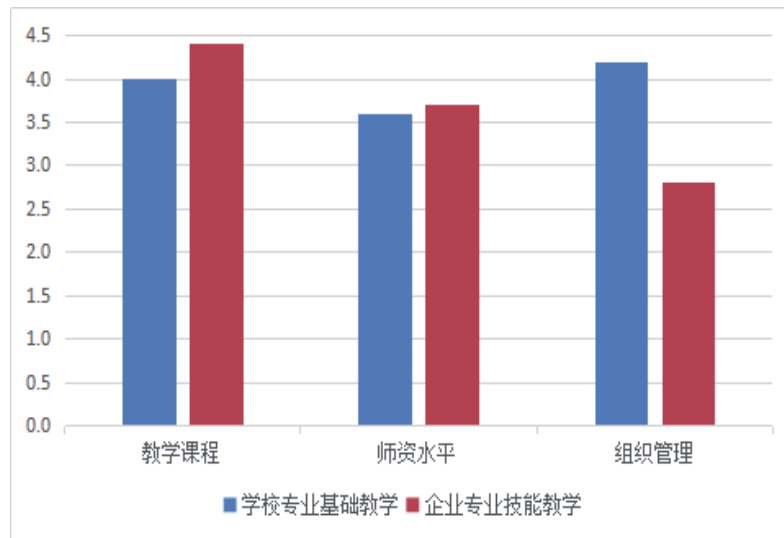


图1 基于校企合作双元教学模式的教學评价

政局、审计局、工信局等部门管理。如果缺乏宏观政策的鼓励、优惠政策的引导，无法满足学校和企业开展校企合作的诉求点，如需要企业方在校企合作项目中投入资金成本和人力资源，通常在缺乏财政优惠政策情形下，企业不断投入人才培养的经济损失得不到补偿，导致企业方缺乏持续合作的动力。

针对以上情况，2018年2月国家教育部等部门发布《职业学校校企合作促进办法》，2019年1月国务院出台《国家职业教育改革实施方案》，方案强调要加强校企全面深度合作，积极推动企业和社会力量参与职业教育。同年4月出台的《江苏省职业教育校企合作促进条例》中，明文规定职业教育校企合作可以按照有关规定落实各项优惠政策，鼓励并支持资本合作、购买服务等多种形式开展校企合作。进一步扩大校企合作的口径，吸收和接纳其他有条件的公司企业参与校企合作，同时给予接纳学生实习的企业一定的资金补助和政策倾斜。

（二）提高企业与学校进行校企合作的基本能力

目前校企合作的学校在思想决策方面放不开手脚，行动上没有创新，学校人力资源投入不足，具有企业实践能力的教师人数不足，缺少下企业实践的机会和时间。学校教师对下企业实践实践，学生对开展下企业实训、工学交替、企业师资授课等教学模式的重视度还不够。

因此需要学校把握国家职业发展引导政策，遴选有积极性、有合作能力、有独立自主权的公司开展合作，细化校企合作的实质项目内容，建立互助、互信、共赢的协调管理机制，积极推动校企合作从无到有，从虚到实，从有到精的转变。

学校可以借助企业的行业特性和优势，在专业设置、人才培养方案研制、专业课程标准研制、课程体系构建、教材及资源开发等综合方面引进企业的大力支持。同时可以将动漫制作技术专业合作范围延伸到互联网新技术方面，如虚拟VR、影视后期、

3D打印，短视频等领域，引领学校专业的突破创新，也可以在资源共享、技术创新、人才共享、就业与创业、文化传承与发展等方面留有进一步开展校企深入合作的空间。

（三）培养校企合作规范意识，签订校企合作协议与项目保障协议

当前多数学校缺乏完整的运营与管理机制来保障校企合作各项内容的运行管理、应急保障、反馈评价。在实施过程的责任落实方面，校企双方缺乏明确的权利和义务约定，对于问题的解决校企双方沟通不畅，导致合作达不到预期效果，无法实现校企长效共赢局面。

学校与企业开展合作应当基于平等对话与协商的平台，按照签署的合作协议框架和项目实施协议合同，明确合作的目标任务、内容形式、权利义务、合作期限等事项。同时为保证校企合作的长效稳定，学校和企业应当共同出具代表成立专门工作团队，定期开展校企合作工作例会，对合作工作中存在问题及时反馈与协商解决，对于特色成果及时收集整理并推广。

参考文献：

[1] 孙善学. 产教融合的理论内涵与实践要点[J]. 中国职业技术教育, 2017(034): 90-94.

[2] 刘君, 刘艳芳, 王志勇. 高职计算机类专业校企合作状况调查报告[J]. 专业与课程, 2016(8): 8-11.

江苏省职业技术教育学会课题“五年制高职产教深度融合机制实践研究——以动漫制作技术专业为例”(XHZDZC2019006)阶段性成果。