

书院模式下文化育人机制的实施研究

——以山东劳动职业技术学院为例

李月梅

(山东劳动职业技术学院, 山东 济南 250022)

摘要:近年来,越来越多的高校建立书院,这是值得思考的现象,书院必定具备不可替代的属性和特质,这是对现行教育体制的反思,也是传统文化回归的表现。以山东劳动职业技术学院北大山书院为例,重点从文化育人体系、文化育人路径、教学模式改革、支持保障措施等方面深入研究。

关键词:书院模式;文化育人;机制研究与实践

习近平总书记提出,中华民族的精神沉淀在中华优秀传统文化中,其中更蕴含了民族精神和基因,象征着独特的精神标识;传统文化是支撑国家发展、民族传承的重要命脉,这一句句话语中都体现出对文化发展、传承的寄托和深意。同时,习近平总书记更强调“要用中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人”。

在文化育人、传承和弘扬优秀文化中,高校应发挥以文化人的主阵地作用。山东劳动职业技术学院(山东劳动技师学院)是山东省人力资源和社会保障厅直属的全日制普通高等院校,始建于1955年。65年的职业教育实践和创新赋予学院深厚的底蕴和内涵,学院以立德树人为根本,坚持“高端引领、特色立校、内涵发展、多元办学”的办学方针,大力倡导“卓越技能,出彩人生”人才成长理念,为每一名学子铺就技能成才报国之路。

一、文化育人情况概述

为了培养出全面发展的高素质技能型人才,山东劳动职业技术学院十分注重优秀传统文化这片沃土育人优势,自2012年开始,以开展中华经典诵读活动为抓手,先后开发《经典诵读》校本教材和正式出版的教材《中华经典诵读》《艺术鉴赏概要》《轨迹——校史教育读本》等,教材《太极拳》年内出版使用。

学校利用齐鲁大地特有的地域资源,通过整合校内外资源,群策群力,大力推进课堂教学、现场研学、文学茶座、社团活动、国学体验、社会公益等“六位一体”的文化育人之路。围绕这六个方面将中华优秀传统文化凝练、萃取、落地、融入德育工作全过程,让学生在了解传统文化精髓和内涵的基础上,将其优秀传统文化内化,并将其体现在言行中,成为弘扬优秀传统文化的传播者,真正理解社会主义核心价值观,真正实现知行合一。

在多年的探索 and 实践中,目前存在问题有:

(一)开设的文化育人课程欠缺理论基础,没有顶层设计。

目前教育体制下开设的人文素质类课程缺失人文价值和“道”的传承,多重术、艺、技、器的教育,而轻“道”的教育,即使与“道”有关,也多属“小道”范畴,若没有中正“大道”为本基,反更容易让人的生命重心发生漂移,而这个“道”必须从经典中找,书院是传播经学的主要场所,将书院模式进行现代化转化,使之成为体制内教育的一部分。

(二)职业教育“重成才 轻成人”教育现状难以实现“立德树人”的根本任务。

大部分高校开设了文化育人课程,并与专业课程进行了融合,但没有将文化教育的目标与整个人才培养目标有机融为一体,人才培养目标中没有体现学生素质方面的要求,也没有将文化教育的成果体现为学生的毕业要求,文化育人课程仅仅作为课程而存在。在专业教育中重视知识的传授和技能培养,不重视文化素养在专业教育中的融入,也没有挖掘专业教育中的文化教育元素。文化与专业教育严重脱节,有时候会出现严重对立。

(三)文化育人课程体系的系统性和整体性不强,难以形成文化育人的合力。

目前未形成科学合理文化教育课程体系,课程体系构建的原则、目标还不明确,与专业结合和实践带动的逻辑关系不明确,不能满足不同年级、不同专业背景的学生需要。

(四)文化育人课程效果的评价欠缺标准指导,难以有说服力。

科学有效的评价是衡量文化教育效果的重要尺度,单纯用考试分数不能较好的评价学生的文化素质,而传统文化教学与实践由于没有合理的评价标准和评价主体,评价的有效性较低,一定程度上挫伤了学生参与的积极性,不能形成完备的制度体系和改进措施。

高校培养出的学生不仅要有才能,而且还应当有家国情怀与社会责任,因此学院成立北大山书院,通过书院的现代化转换传承中国人的文化基因,探索和实践书院模式下的文化育人机制,走中国特色的文化育人之路。

二、书院模式下文化育人机制构建的必要性和可行性分析

(一)必要性分析

与传统教育理念相比,现代教育理念已经从注重道德伦理过渡到强化知识技能。前者是围绕道德来提高人的生命质量,而现代教育理念倡导人们去竞争,以促进人们的生活质量得到提高。传统文化的核心是经学,是文脉传承的主线,人生的“大道”也在经学之中。

书院以“经学”为根基,德育为先,有教无类,自由开放,师生从游,对社会教化、人格培养、文化传承和知识传播层面具有不可忽视的作用。在古代书院模式中,为学习者提供了开发的学习环境,其以传道为根本目的,具有问难争辩、自由讲学和自学这三种主要方式,它中正、包容、开放、自由和纯粹,是教人成人的,是生命教育、性情教育、人文教育,旨在让学生接受人格方面的教育,促使其真正具备“修身、齐家、治国、平天下”的能力。它让人发现生命的价值与意义,进而“滋养性情”“提升品位”“完善人格”。

（二）可行性分析

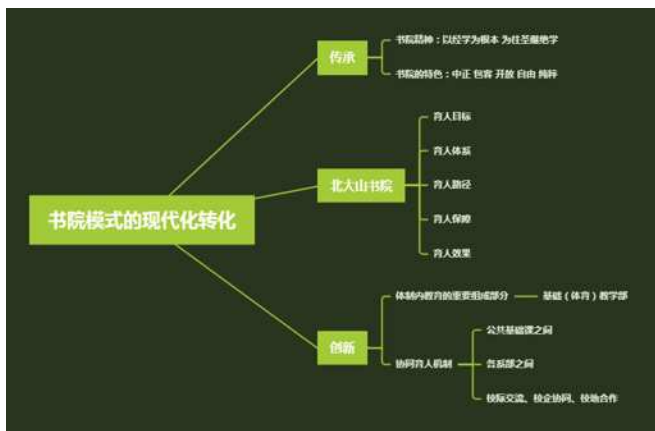
针对目前文化育人存在的问题，在对高职高专优秀传统文化教育与传承现状广泛调研的基础上，结合学校“全人培养”的办学理念和建设“高学历+高技能+高素质”的国内一流优质高等院校的办学目标，综合考虑人才培养的核心要素，系统构建书院模式下文化育人机制。

以立德树人为根本，以促进学成人成人为目标，重点从文化育人体系、文化育人路径、教学模式改革、支持保障措施等方面深入推进各项改革；开发了五位一体的顶层设计，确立了三大育人目标，构建了“一个根本、三大支撑、四种素养、五育并举”的育人体系，创立了“以德成人、以文化人、以礼立人”的三大育人路径，提供了“协同育人的机制保障、必修课+限选课+任选课的组织保障、五大平台的学习资源保障”，探索多元评价机制，形成了系统完整、知行合一的文化育人机制。

三、书院模式下文化育人机制的实施路径

（一）实现书院模式的现代化转化，使之成为体制内教育的一部分。

依托基础（体育）教学部，使书院成为体制内教育的一部分，通过书院模式的现代化转化（见下图），做到融贯古今，会通中西，完成“成人”教育目标，为“成才”教育目标打下坚实的基础。



（二）构建“一三四五”的文化育人体系

在北大山书院模式下，化零为整，立足立德树人根本任务，围绕高职教育人才培养目标定位，构建“一三四五”文化育人体系。

“一”指围绕“立德树人”这一根本任务。如果说职业院校的专业教育是培养“会做事的人”，那么与之匹配的文化育人立足培养“会做人的人”，就是懂得做人的“道”与“理”“情”与“趣”。每个专业的人才培养除了专精某个知识领域、某种专门的职业技能之外，还应该对美好价值的择善坚守与职业使命的自觉承担。

“三”是指“三大支撑、三个面向、三个导向”，“三大支撑”是以强化传统文化经典知识、传统文化相关技能、传统文化德行养成成为支撑，“三个面向”主要基于面向职业生存，专门为学生设置衔接职业和行业领域的基础、拓展类课程；在培养面向公共生活方面素养时，需要围绕社会公共教育、国家设置课程；在培养面向个性发展的素养时，围绕个人精神、志趣开展向个性发展

的基本素养，设置基于个人志趣、个人精神超越性的课程和活动，使之德智体美劳全面发展。“三个面向”的课程又分别包含“三个导向”：“知识导向”的核心课程，“能力导向”的拓展课程和“素养导向”的第二课堂，最终达到知行合一的教学效果。

“四种素养”即培养学生的人文、政治、科学、职业素养，以此形成目标明确、特色鲜明的文化育人培养方案。通过学习中华优秀传统文化基本知识与理论，使学生最终形成四种素养。

“五育”是指“德智体美劳”五育并举，缺一不可，培养全面发展的全能型人才。

（三）构建协同育人机制，实行“必修课+限选课+任选课”修学模式。

所谓“协同”，即步调一致、相互配合补充。构建“课程—课程、部门—部门、校内—校外”协同育人机制，在统一的教育理念引领下，精心设计学院层面的、系部层面的、部门内部层面的文化育人课程体系，按照分步实施的原则，对现有公共课程进行升级改造，以教改课题的形式申报建设各个模块的文化教育新课程，招标建设部分高水平的文化教育课程。

根据文化育人目标，在课程体系的性质、数量、构成的有机组合中，对核心课程、拓展课程和第二课堂进行优化组合，突出重点、线面结合重新分派学分，兼顾专业开设要求和学生选课需求，全力施行“必修+限选+任选”的修学模式，提高学生在校学习幸福感，打下出彩人生的坚实基础。

（四）创立了“以德成人、以文化人、以礼立人”三大育人路径

针对育人体系中的“三大支撑、三个面向、三个导向”，创立了“以德成人、以文化人、以礼立人”三大育人路径，真正将育人目标落实到实处，达到育人效果，教学过程实现了闭环，达到精细化管理。

（五）改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价，推行多元评价体系。

结果评价需要摒弃“功利化”。过程评价包含课程学习、课外活动、基本技能、校外实践及个人艺术特长展示等。增值评价不应局限在学校、教师评价上，更要关注到的是在进步程度、努力程度上的幅度和表现。

通过这些措施，落实对学生、教师、课程的综合评价：强化对学生的过程性与动态性评价，重点考察学生的课程受益度与综合创新能力；强化对教师教学能力、师德师风的考核与评价；以实践检测教学质量，聘请校外名师进行教学指导和现场教学观摩评价。

参考文献：

- [1] 刘兰明, 张金磊. 高职教育文化的反思与建构[J]. 中国高等教育, 2011(18): 40-42.
- [2] 郭俊. 书院制教育模式的兴起及其发展思考[J]. 高等教育研究, 2013(8): 76-83.
- [3] 李小元, 陈洁标. 书院制职业素养教育功能及其实现路径——以深圳职业技术学院信达雅书院为例[J]. 湖北工业职业技术学院学报, 2017(10): 27-31.