

# 核心素养理念下中职学生阅读能力的培养探究

神红梅

(枣庄市山亭区职业中专, 山东 枣庄 277200)

**摘要:** 阅读是语文教学中至关重要的教学内容;有效的阅读能够培养学生的语言文字运用能力,发散学生思维;延伸学生思想认识上的广度和深度;那么;在中职学生语文阅读教学中究竟该如何培养学生阅读能力呢?

**关键词:** 中职;阅读能力;核心素养

随着语文核心素养理念的提出,中职语文阅读教学迎来了新的转机,从单一的阅读理解转向语言建构、思维发展、审美创造和传承文化四大核心素养培养,这给很多中职学生带来了挑战。中职语文教师要把学科核心素养渗透进阅读教学中,根据课文设计问题链,培养学生语文思维,优化文学名著教学,培养学生文学鉴赏能力,开展古诗文精讲教学,让学生在古诗文中接受传统文化熏陶,全面提升中职学生语文阅读能力。

## 一、核心素养背景下中职语文阅读教学存在的问题

### (一) 互联网文化的冲击,学生缺乏阅读兴趣

随着电子书、听书软件和互联网游戏的出现,传统纸质阅读受到了很大的冲击,正处在青春期的中职学生更喜欢看电子书,喜欢用手机浏览一些电子书刊,例如漫画、娱乐周刊和小说等书籍,不喜欢阅读文学名著和教辅材料,这严重影响了阅读教学的开展。

例如很多学生不愿意阅读语文课本,忙于手机看小说、刷新闻,很多学生课下基本不会主动阅读纸质书籍,语文教师布置的阅读预习任务也比较敷衍,尤其是不爱读文学名著,对教材中的对名著情节知之甚少,这对语文名著阅读教学的开展是非常不利的。

### (二) 阅读教学重结果轻过程,忽略了阅读技巧讲解

中职语文教师在阅读教学中更注重阅读理解教学,考查学生对课文的解读情况、注重课后阅读理解题目的讲解,忽略了讲解文本细读和文学鉴赏等阅读过程的讲解,这样的阅读教学模式比较机械化,很难激发学生的阅读兴趣。

例如教师在古诗文阅读教学中,更注重纠正学生翻译结果,不太重视古诗文阅读技巧和鉴赏技巧的讲解,很多学生还在死记硬背古诗文,教师只是追求标准化翻译结果,学生自主阅读能力和古诗文鉴赏能力提升得比较缓慢。

### (三) 学生语文基础不够扎实,阅读主动性差

中职学校招收对象大都是中考成绩不太理想的学生,这些学生语文基础比较薄弱,对基本的字词、语篇分析、古诗文阅读和修辞手法等基础知识掌握得不够扎实,再加上中职学生缺乏良好的语文学习习惯,阅读教学可谓是“举步维艰”。

例如教师在散文阅读教学中,引导学生对这类文章优美的词

语、寓情于景的写作手法进行分析,但是学生对修辞手法、语言艺术和文学常识都不太了解,无法体验散文独特的艺术价值,师生阅读教学中缺乏有效的互动,这也会影响阅读教学的有效开展。

### (四) 阅读教学模式比较单一,课堂魅力不足

阅读是语文教学的基石,重点在于“读”,中职语文教材题材比较丰富,但是语文教师阅读教学并没有体现出差异性,采用“一刀切”式阅读教学模式,先让学生通读课文,再针对课文进行提问。这种阅读教学模式对不太适合阅读自主性差的中职学生,学生在阅读课堂中很少主动提问和追问,只是被动回答语文教师的提问,阅读教学效果并不理想。

例如教师在记叙文阅读教学中只是引导学生理清故事发展情节,让学生对人物形象进行分析,没有渗透文化鉴赏和语言细节分析,课堂提问和互动方式都比较沉闷,阅读课堂魅力不足。

## 二、核心素养下中职阅读教学的新策略

### (一) 优化古诗词教学,培养学生文化鉴赏和传承能力

古诗词是我国传统文化的瑰宝,也是培养中职学生人文素养的重要载体,语文教师要巧用信息技术优化古诗文教学,讲解文学常识和古诗文翻译技巧,提升学生古诗词阅读能力,让学生领略传统文化的魅力。

例如教师在教授苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》一词时,可以用微课营造这首词中描绘的豪壮慷慨的战斗场面,展现了苏轼意气风发的文风。教师可以用诗配乐的方式来制作微课,用波涛汹涌的赤壁导入古诗词,引导学生对词中描绘的赤壁之战进行探究。

教师可以引导学生结合微课对这首词进行逐句翻译,第一句奠定全词基调,开篇气势磅礴,苏轼既感慨了当年周瑜的雄姿英发,感慨历史变迁,也抒发了作者怀才不遇、功业未就、老大未成的忧愤之情。

学生可以对上片描绘的赤壁古战场激烈战斗场面,准确翻译“乱石穿空”“惊涛拍岸”和“江山如画”等词语,带给学生无限的遐想。

词的下片则是咏史怀古,抒发了苏轼怀才不遇、壮志难酬的苦闷心情,豪迈中又带着一些无奈和愤懑。教师可以利用微课画面开展古诗词翻译教学,引导学生“抠字眼”,对古诗词精练的用词进行推敲,品味古诗词的意境美,让中职学生爱上古诗词阅读,提升学生古诗词阅读积累量,尽快提升他们的文化鉴赏和传承能力。

### (二) 精心设计问题链,培养学生的语文思维

小说是中职学生比较喜欢的阅读素材,语文教师可以在小说

阅读教学中渗透问题教学法,针对小说情节、人物关系和时间线索等来设计问题链,激发学生阅读兴趣,引领中职语文深度阅读课堂。

例如教师在教授《项链》这一课时,先引导学生梳理出故事发现线,然后再引导学生进行深度阅读,师生携手归纳了这篇短篇小说的线索:收到舞会请柬——下定决心借项链——舞会表现——陶醉于赞美声——项链丢失痛彻心扉——十年还债——得知真相——令人唏嘘。

学生梳理完小说大概情节以后可以开展深度阅读,对课文转折点进行分析,对主人公玛蒂尔德夫人形象进行分析,教师可以设计如下问题:请用一个词语来概括这个小说的主题,玛蒂尔德夫人身上是否有值得我们学习的品质,你认为是什么造成了玛蒂尔德的悲剧,让这些问题来引导学生进行深度阅读。

有的学生分析了认为小说的关键词是虚荣心,玛蒂尔德夫人家庭条件一般,但是却向往上流社会的奢靡生活,虚荣心促使她费尽心思拿到舞会邀请函,甚至不惜借了朋友的钻石项链,却不幸弄丢了项链,再次为了虚荣心买了一条钻石项链还给朋友,自己却耗费十年青春打工还债。

有的学生认为玛蒂尔德夫人身上展现了诚实守信的美德,首先要弄丢项链以后勇于承担责任,节衣缩食买了一条一模一样的钻石项链,并没有推卸责任或买一条假项链,这是诚实守信美德的体现。问题链可以促进辩证思维发育,让学生一边阅读一边思考,让学生体验到阅读的快乐,提升学生语文思维。

### (三) 优化读写结合教学模式,提升学生阅读能力

教师要对传统读写结合模式进行改革,开展多元化续写、改写和课本剧创作教学,挖掘中职学生阅读潜力,实现读写结合教学的升华。

例如教师在教授《永远的校园》一课时,可以先为学生讲解散文独特的语言艺术,带领学生分析校园与青春的关系,提升中职学生的文学鉴赏能力、阅读能力和创作能力。

这篇课文是典型的回忆性散文,“校园”是全文的文眼,作者回忆了自己的校园生活,这一主题更容易激发中职学生的情感共鸣。

教师可以引导学生思考自己的校园生活,作者眼中的校园代表了青春,表达了作者对青春的热爱、眷恋、向往、珍惜和祝福,引导学生思考自己对校园和青春是怎样的情感,激发出学生的阅读和写作兴趣。

教师可以鼓励学生以“校园青春”为题开展写作,鼓励学生尝试散文、诗歌或议论文等不同文体写作,以抒发学生真情实感为目标,展现学生对青春和校园的感悟,激励学生不负韶华,奋力前行。

有的学生创作了现代诗歌,结合自身专业表达了自己对青春和理想的态度,青春是理想的前奏,梦想是青春的动力,我们要

珍惜校园时光,用努力和专业书写自己的青春故事。

有的学生则是回忆了自己的求学生涯,从小学到初中再到中职学校,表达了自己对成长的感受,对青春的感悟,真正写出了学生内心的情感,体现了学生对文字的驾驭能力,提升了学生的阅读能力和写作水平。

### (四) 组织小组合作阅读,培养学生阅读思维

中职语文教师可以设计小组合作阅读教学方案,准备近期学习的课文,引导学生自由结组,针对这些课文进行合作阅读,也可以搜集一些主题相近的文章进行对比性阅读,提升学生的阅读思维。

例如教师可以指导学生合作阅读朱自清先生的《荷塘月色》,这篇课文是写景散文的名篇,学生把它和《雨中登泰山》进行了对比,对比了两位作者不同的写景和抒情方式,让学生掌握写景类散文的阅读技巧。

有的小组再次对《荷塘月色》进行了精读,罗列出荷塘月色图,重点介绍了荷花、荷叶、树林和月色图,恬静文笔中流露着一种淡淡的哀愁。《雨中登泰山》则是描写了“雨中”奇幻的泰山景色,着重写登山的“雨趣”和“雨中”欣赏到别样的泰山美景,展现了作者对祖国大好河山的热爱与赞美之情。

对比性阅读可以拓展学生阅读视野,引导学生对阅读材料进行全面分析,促进学生语文思维发育,进而提升学生阅读能力。

### 三、结语

中职语文教师要立足学生阅读基础,制定个性化阅读教学方案,运用学生喜爱的信息技术开展阅读教学,引导学生走入课文营造的意境,提升学生阅读理解能力和文化鉴赏能力,积极设计阅读问题链和小组阅读,调动学生阅读积极性,师生携手打造中职语文高效阅读课堂。

### 参考文献:

- [1] 方娟. 核心素养下中职英语阅读教学探索 [J]. 文理导航, 2020 (013): 34-35.
- [2] 邹活兰. 基于核心素养理念下的学生阅读技能培养策略探析 [J]. 速读 (下旬), 2018 (012): 113.
- [3] 韩丽琴. 探究中职语文教学中学生核心素养培养策略 [J]. 好家长, 2018 (89): 226.
- [4] 李逢丹. 核心素养理念下的中职语文教师能力素养探析 [J]. 新一代: 理论版, 2020 (1): 74.
- [5] 王文英. 核心素养理念下的中职语文理想课堂的建构 [J]. 语文课内外, 2019 (035): 70.