

中职语文口语交际教学策略之我见——以访谈为例

袁婷婷

(南京六合中等专业学校, 江苏 南京 210000)

摘要:从社团招新工作中遇到的难题入手, 展开对中职语文口语交际教学工作的思考。立足于学生, 以活动为载体, 发挥学生的主观能动性, 依靠团队协作, 训练提升学生的访谈能力, 从而达到提高语文口语交际教学效率的目标。

关键词: 中职语文; 口语交际; 访谈

一、活动现状促思考

社团招新时, 其他社团招新处是人头攒动, 文学社却是门前罗雀。确实, 职业学校喜欢文学, 喜欢写作的学生屈指可数, 愿意参加文学社团, 进行跟文学有关的兴趣活动, 这样的学生就更寥寥无几了。

这时, 一个腼腆的女生来到我们社团招新处。她接过申请表仔细看了起来, 看到“发展期望”一栏时, 愣住了。她把表达递给我说: “老师, 咱文学社, 培养小记者吗? 我就是想做一名校园小记者, 才报名文学社的。我想做采访人的那种记者, 你们社团难道不需要采访什么的吗?” 社长刚想跟她解释什么, 被我拦住了, 我回答道: “余同学, 你的期望和要求我知道了, 这样吧, 我们回去商量一下, 再通知你是否能参加文学社, 好吗?”

目前石韵文学社主要是引领学生进行文学创作, 进行文学欣赏, 进行文学阅读和交流。虽然文学社承办的校报《雨花真彩》有“校园传真”“俊采星驰”这样的校园时事板块, 但稿件来源也主要由学校各处室提供, 我们进行“再创作”, 其中有对名师优生的介绍, 但如果说交给学生自己来访谈、写稿、组稿, 那对学生来说, 就是浩大的工程了。以中职学生的口语交际及写作水平, 他们能胜任吗?

二、集思广益共成长

(一) 保护兴趣, 激发欲望

社团成员们对余同学“小记者”的想法, 都比较感兴趣。这与往常的阅读、欣赏、写作不同, 可以给学生们更广阔的交流与展示自己空间。都说兴趣是最好的老师, 抓住学生对新事物的新鲜感和好奇心理, 是进行与采访相关的口语交际活动的前提。与学生商讨之后, 我们开展了一系列“成长”活动, 简单而实效:

1. 给学生观看典型的访谈类节目的视频, 了解访谈的类型, 引发学生思考。选取一个访谈节目——《杨澜访谈录·马云》——课堂上共同观看、赏析。引导学生从访谈节目的理念、访谈节目的风格、访谈问题的设置、主持人的访谈风格和精神状态等方面思考访谈活动的要点。

2. 将精彩的访谈节目(《锵锵三人行》《鲁豫有约》《天天向上》) 发在社团公共群里, 学生自行观看, 选择其一, 写出观后感(包括对节目主题、主持人的风格、访谈的问题的看法等), 并将观后感发布在群文件里, 大家共同阅读。

3. 两人一组, 选择一个自己喜欢的访谈类节目及其主持人并对其进行模仿, 社团课上, 进行模仿访谈。在这个过程中, 学生会害羞、紧张、不知所措, 但老师和“观众”一定要积极配合,

给予鲜花和掌声, 帮助学生寻找舞台主持人的感觉。活动过程中, 教师及时拍摄精彩的视频和照片, 发布在公共群, 鼓励学生学习、回味、纪念和展示。

4. 给学生明确的努力方向: 对访谈技巧掌握较好的学生, 将获得校内采访优师生资格, 并有机会将访谈稿发表在校报校刊上或剪辑播出在校园新闻中。

(二) 夯实技巧, 灵活运用

有欲望才有动力。想要做一名访谈类的小记者, 不仅要兴趣、机会, 更要有相应的访谈知识和访谈能力。所以理论学习就从中职语文第二册书第二单元关于“访谈”的口语交际开始。

1. 访谈提纲

访谈提纲是访谈成功的基本保证, 做好访谈的关键环节。它左右着访谈目标达成度的高低及访谈内容的有效性。对于初次接触访谈的学生来说, 拟出合适的访谈提纲并不容易。

学生的眼界、思维方式、对目标的理解, 都是影响学生恰当访谈的因素。针对这个现状, 除了让学生多看多比较多总结典型访谈节目的访谈问题外, 就需要通过给学生创设情境、真题模拟来专项训练。

学生很容易问一些边缘化、无关紧要问题, 此环节的关键在于让学生紧扣目标, 实效发问; 根据提纲, 细化问题。指导学生拟出经过调查和预测而得来的各类模拟问题, 对这些问题应进行分类整理, 按类别集中排在一起, 并在每一类中, 由深入浅, 由大到小地加以排列。

例: 学生访谈新老老师的提纲

(1) 对工作的接受度

- ①您满意现在的工作吗?
 - ②您现在的工作压力来自哪些方面?
 - ③您参加过哪种形式的入职培训? 效果如何?
 - ④您希望学校给新教师提供哪些方面的培训?
- #### (2) 对工作的执行力
- ①您对新工作有哪些设想?
 - ②目前工作中, 您觉得存在的最大困难是什么?
 - ③您认为怎样做好班主任和科任教师之间的沟通?
 - ④您和学生经常通过什么方式沟通? 这些沟通起到了什么作用?

⑤您和家长经常通过什么方式沟通? 有建立良好的家校合作的成功案例吗?

(3) 对工作的规划

- ①对自己的职业生涯, 有什么发展目标?
- ②期望获得哪些方面的继续教育?

2. 访谈礼仪

现场访谈是非常考验主持人素质涵养的一个过程。访谈时, 主持人的仪态仪表、语言表达、临场应变都关乎一次访谈的效果。所以, 对学生进行访谈, 也要随时抓住被访者言辞中有价值的

内容进行适当的延伸。

在访谈过程中,主持人要及时做好记录,边记边问、适当引导,尽量完整记录。适合使用录音笔的场合,可借用录音笔,事后再整理访谈录音。

强调好访谈技巧,一定要谈这项口语交际的训练,就要把仪态练习、表达练习贯穿始终。观、模著名主持人的访谈;同伴互评;自拍视频,发布后互评,都能起到不错的训练效果。

3. 访谈现场

做好访谈提纲,准备好访谈状态,就可以实操演练了——进行现场访谈。

首先,预约访谈对象,选择恰当的时机进行访谈;

其次,正式访谈前,与访谈对象建立良好的沟通,营造良好的访谈氛围;

再次,精心设计访谈的第一句话,融洽访谈现场的气氛。

比如“拉家常”就是一个不错的开场方式。进行访谈后,既要按照访谈提纲的思路进行有序多给学生练习的机会。布置好访谈现场后,可安排同伴互问互访、安排学生对老师进行模拟访谈。每次访谈,都将访谈的视频拍摄下来(不方便拍摄视频的可及时写出访谈的内容),让主持人自己寻找优点与不足;让同伴给出评价和意见。

4. 访谈稿写作

撰写访谈稿也是技术活。访谈结束后,要及时整理访谈材料,如果有极佳的素材就以他为中心确立选题和结构,再选取相应的素材。如果现有材料无从下手,寻找一个同类型的优秀稿件模板参考是最简洁的方法。

一篇完整的访谈稿件,包括访谈人、访谈对象、访谈时间、地点等信息。我们的训练重点在于让学生能从访谈材料中提取关键信息,确定稿件中心,组织语言,完成稿件。

中职语文第三册第一单元的写作正是访谈录,这给学生提供了很好的学习范本。初次进行访谈录的写作,学生能做到“依葫芦画瓢”即可。

(三) 群策群力,小试牛刀

经过大量的理论学习和模仿训练,同学们也是跃跃欲试。经过选拔和讨论,我们推荐一人,作为访谈主持人,社团其他同学各司其职,各有分工。如访谈前,集体策划,拟出访谈提纲,进行模拟访谈训练;访谈中,辅助记录、录音、摄像;访谈后,辅助构思撰稿等。

初次尝试,我们选择了市优秀班主任黄宝柱老师作为访谈对象。访谈主持人余同学在访谈前做了以下几件事:

了解黄老师的个人情况;

预约访谈时间;

将搜集到的资料和同伴共享,拟定访谈提纲;

在社团内进行一次模拟访谈。

访谈时间约在周五中午午休时间。小余和她的两个同伴一起来到黄老师办公室,进过简单的寒暄,开始了紧张也较为顺利的访谈。她负责访谈,同伴负责记录、录音和摄像。访谈结束后,小组三人讨论了访谈稿的主题:用十二分的心血换取十分的成绩——记南京市优秀班主任黄宝柱。完成访谈录后,社团课上,大家一齐观看访谈录像并进行点评,一齐修改访谈录。直至最终

定稿。

(四) 放大成绩,扩大效应

从约访到访谈录的定稿,学生学会了很多东西,并且很惊叹自己做出的成品。访谈黄老师的稿件,经推荐,发表在校刊《雨花真彩》上,后期处理后,播放在校园电视台上。陆续,我们还访谈了机电工程部的徐老师、综合高中部的熊老师。学生们在这样的活动中,写作能力,口语交际能力均得到锻炼和提高。

例:综高部熊老师访谈稿(部分)

十年磨一剑,励得梅花香

——访2014年江苏省职业学校公共基础课程“两课”评比“示范课”获得者熊立军

……

问:你在普高工作了8年,有着丰富的工作经验。而接触职教语文教学才4年,就能取得这样的辉煌成绩。你觉得自己成功的原因是什么呢?

答:说实话,得知获得“示范课”的那一瞬间,我是激动的。虽然每一位参赛选手都对自己的成绩有所期望,但总觉得那是很难企及的高峰。所以看到成绩、拿到证书的那一刻,内心还是很激动的。它不仅给了我一种鼓舞、一种力量,更使我坚信:只要坚持,我们每个人都可以激发自己的潜能,都能在自己的专业领域内有所收获。

……

三、口语交际教学,简单中的不平凡

纵观中职语文教材五册书中的口语交际内容,主要表现出互动性、复合性(既是发言者又是受话者)、临场性、情感导向性和表达方式多样性这些特点,重点是训练学生待人处事、举止言谈、临场应变、传情达意房间的能力,提高学生在这些方面的素养。口语交际教学,从小学阶段一直到中职阶段,可见其复杂性和重要性。

在口语交际访谈教学实践过程中,我们会发现它包含了教材中大部分口语交际的训练内容:说好普通话、解说、交谈、情景对话、介绍、访谈、拜访、接待、讨论、协商、主持等。所以,切实做好一项口语交际的教学工作,已是多样口语交际内容的训练了。实效访谈,真正是“牵一发而动全身”,是对学生口语交际综合能力的训练。

在以后的教学工作中,教师仍要做到尊重教材、联系实际、用活教材;教法多样、因课择法、因材施教。将口语交际教学落到实处,将学生综合能力提到高处。从简单的口语交际教学中挖掘语文学科工具性、人文性的内涵。

参考文献:

- [1] 邱丽勤.提高学生口语交际能力教学方法[J].教育科研论坛,2008(9).
- [2] 许兵.原点上的突破——口语交际教学有效性策略例谈[J].江苏教育研究,2013(29).
- [3] 裴亚广.以活动为载体:让口语交际神采飞扬——生本理念下口语交际教学的实践与研究[J].现代教育论坛,2010(6).