

牢记师者践初心不忘教育担使命

——一个在疫情与病情期间坚守教书育人工作站位的故事

罗 珺 熊青珍 彭翠峰

(广东财经大学, 广东 广州 510320)

摘要: 光阴如梭, 她坚守在职业教育教学一线岗位 27 年了。27 年传道授业, 27 载教书育人, 默默无闻、润物无声, 付出了真情, 也得到了爱的回报。年龄在变, 阅历在变, 但不变的是她作为一名共产党员的初心。2020 年春节期间, 一场突如其来的疫情席卷全球。这期间, 许多白衣执甲, 逆行援鄂, 肩负使命, 坚定地成为人民健康的“守护神”。他们可歌可泣的伟大事迹是她们学习的楷模。从最美逆行者的群体中, 理解了责任和担当。这期间, 不曾想到, 她也由于在 2019 年底参加学院羽毛球团队赛中扭伤后随着伤势的越来越严重, 使身体也本能地也“爆发”了一场“革命”。面对疫情, 做好防控, 责无旁贷。面对病情, 坚守岗位, 做好教书育人的本职是她在这场疫情与病情工作的站位。

关键词: 教书育人; 使命

一、初心不改, 与祖国共同成长

在这场疫情初期, 面对双腿行走困难、双手关节的肿痛, 拖着无力的身体, 积极响应学院的战疫作品征集活动, 带头思考创作作品。她用自己专业的语言, 借青花瓷的魅力, 彩陶文化的更古印迹在瓷盘上坚强地绘制着战疫英雄们的故事, 终于在 2 月 19 日完成了原创作品《你的名字·你的故事》。在疫情期间充分与“逆行者”共情, 感受新时代年轻人的责任担当。

二、共克时艰, 以美育铸魂育人



当新冠肺炎疫情还在继续, 虽然学校教育被按下了“暂停键”, 但教育始终没有停止。记得刚开始上网课之初, 面对病痛的折磨以及授课任务, 她仍然以岗位为站位, 以实干践行初心, 以行动担当使命。开始认真选取授课平台, 熟悉运用平台, 坚守在线上

平台跨越空间阻隔为学生上课, 在教书育人平凡的岗位中努力完成着平凡的教学工作。

在专业课《材料工艺学》中带领大家感受中华传统文化艺术材质之美, 积极与企业沟通, 将横向项目导入课程中, 利用线上教学与企业设计师合力指导, 反复修改方案, 与授课班级师生共同参与完成了课程期间合作的横向项目, 使同学在实战项目中, 加深对材料与工艺的认识。课程后的展示《材料工艺学》课程汇报展——线上创作也灵感满满分就分享了这个过程。

不会忘记那一天, 她通过前期及时的向学院领导报备病情况及在领导的叮嘱、工会的关怀、系里同事的关心下, 于 4 月 21 日做好了全面防护工作。到医院检查, 检查结果是扭伤+风湿关节炎。当时医生要求立即住院, 但那时正好她的网课还有没结束。

在病情较严重, 又不耽误课程的情况下, 经过与医生协商, 在 2020 年 4 月 28 日办理入院, 当医院的护工推着坐着轮椅的她做完各项检查后回到病房(因为疫情特殊时期, 家人没能进入陪护), 一边打着“吊针”一边又假装没发生任何事而为学生上课时, 主治医生的一句话使她的眼泪在眼眶里转个不停: “老师, 您也太敬业了, 也要对自己好点……”

也不会忘记那天她“躲”在医院的过道边参加云毕业答辩的一幕。在新冠肺炎疫情最严峻的时刻, 今年的毕业答辩也是在疫情防控的第一线。

那天, 没等医生查完房, 就“躲”在医院某安静的过道边参加云毕业答辩……她知道尽管今年的毕业答辩形式发生了变化, 但通过毕业答辩的内容含金量却不能变。

她明白这个毕业答辩对学生们是一个新的起点, 是需要“郑重”的仪式。在这个特殊的云毕业答辩中, 更要让他们对学校有眷恋、对老师有感恩, 对未来有憧憬。

于是, 在答辩之前, 她提前与系里老师选取平台, 进行分组演练和设计, 完善答辩细节。为了顺利给大家呈现完美的线上毕业答辩, 与老师们通力合作, 无缝对接地使全系学生顺利通过了毕业答辩。

在第一期治疗刚出院回到家后的第二天, 她受到学校工会主席的邀请, 询问能否举办线上“六一”亲子手工活动。她想到特殊时期举办这样一场亲子活动的重要性, 似乎看到课堂上一双双渴望求知的眼睛, 涌起一种强烈的责任感。

于是, 她欣然答应, 随后与工会老师们精心策划进行《家! 有“泥”更精彩!》的线上亲子活动, 并特意将活动安排在 5 月 31 日。因为, 此时只有她自己明白 6 月初要返回医院住院复诊。

在接下来时间里, 她结合多年组织亲子手工活动的经验和孩

子们的实际,用心制作了PPT,设计了多种深度不一的教学方法,借助对搓、捏、揉、盘等多种技能的灵活运用手法引导参与亲子活动的家庭以情感为主线,以爱家为核心,以培养儿童素养为目标,借手中的彩泥,从如何盘活一条“泥”的造型出发引导发散思维,自由创想。

通过对基本方法与基础色彩的了解与学习,在动手实践的过程中运用创新创意而进行的实践操作,见证泥的魅力与力量,也从中收获更多的“美”,孵化出更多的“美”,把“美”带进家庭,带进亲人的心里。

三、苦战过关,以科研反哺教学

作为学科带头人的她深知打铁先得自身硬,带队伍、创佳绩。喊破嗓子不如干出样子。

她用自己的诚心、细心和操心,去换取大家的放心。将忘她的工作态度 and 刻苦钻研的精神摆在首位;学高为师,身正为范。这是她一直来的从教理念,也一直注重自身专业素养提升,积极参与和主持省市各级课题研究,她一辈子用心做的一件事情就是潜心她的教学科研,从未离开过讲台。

常常“细嚼慢咽”地梳理完所有教学重难点后及时撰写教学体会,她调入新工作岗位近五年,在教学科研上取得了丰硕的成果:发表教学科研论文15篇,主持国家教育部、省级以上科研、教改课题4项;完成横向项目4项,获得国家专利证书12项;指导大学生获得大学生创业项目8项,指导学生参加各级专业比赛11人次获奖,获得4次教学质量奖、年度考核优秀3次、工会积极分子称号2次、1次“三育人”先进工作者称号……

荣誉在身的她并没有止步不前,更是用力地撑起了团队中的开拓创新大旗,带头将团队的教学科研提高到了一个新的水平。她一方面有效地架构了清晰的团队成员角色,以科研反哺教学,充分发挥教师优势。如利用9名教师中就有7为在美国、澳大利亚等国学习或访学的海外经历,为学生举办多场学术沙龙活动帮助学生提升国际视野。另一方面,发挥着传帮带的作用,指导年轻教师的课堂,辅导教师申报科研项目,助推他们在教学、科研等方面成长。

记得疫情期间的第二次住院,刚回到家没几天,正是学校提交教学质量工程项目书的关键时期,学院有4位老师向她请教,都给予不同建议和参考意见,特别开线上腾讯会议室单独指导青年教师蔡老师修改教学发展示范教师项目申报书,在长达一个半小时之久的沟通交流中认真研究申报书的每一细节。最后,蔡老师成功获得2020年教师教学示范项目立项。当收到3位老师发来的告知获得立项的信息时,她的心里乐开了花……同时,指导学生参加广东省“双创杯”平面设计职业技能大赛活动,获得了“优秀指导老师奖”。

四、砥砺前行,为专业发展护航

一枝花开不是春,满园春光方为春。善于强化群体协作意识和合作精神,为专业发展护航。自2017年10月以来担任系主任职务,很快就进入角色。那时正是她校本科院校评估工作之际,

在学院领导宏观调控下,细致做好每项工作,认真组织团队编写完成评估所需的各项资料,主笔完成本次评估报告的撰写工作,使评估工作最终也取得了令人满意的结果。并成功地对系的人才培养方案设置等进行了改革,强化了实践与理论的教学模式,按照学院的号召,成功组织全系老师完成了系所负责的三门网上课程的建设和使用工作。

受疫情影响,毕业生面临实习难、就业难等特殊难题之际,当看到第一次公布的就业率只有16%的现状,为了提高就业指标,在学院党委的指导下,顾不上生病的痛楚,带领团队以提升就业率为目标,狠抓就业务服务工作。亲自制定就业指导作战计划,倾力组建“就业推进工作小组”,创设“校企共融、产教结合”就业交流平台,为同学们以线上沙龙的形式展开企业招聘宣讲以及就业培训,连续开展了4场互联式的就业指导活动,深入发掘和开拓用人单位,实现了创业就业双赢效果。在全系老师的坚守下,产品系就业率以100%的成绩完美收官!

一分耕耘,一分收获,带领她的团队收获了属于她们的“春天”。团队已是建设有近两年基础的校级教学团队;《产品设计课程“双师双轨立体互补”教学模式的探讨与实践研究》获得教学成果二等奖;《产品设计专业》获得专业思政示范项目;也获得校级专业思政团队项目;团队所属支部获得首批全国党建工作示范样板支部培育建设项目;团队成员获得教育部、省级、厅级项目30余项,指导学生获得大创项目30余项。团队教师的学生教学评价平均分超过93分。仅在2018-2019年学校教学质量奖奖励全校前50名的获奖者名单中就有本团队的3位老师获得此特殊荣誉。

面对时代赋予的使命,她牢记作为一名高校教师肩上的职责和使命,始终坚持“课比天大”教育理念,将全部的心血都浇灌在教育事业的沃土上。凭借对教育的赤诚之心和强烈的责任感,把爱心奉献给热爱的教育事业,用饱满的热情谱写更加优美的教育篇章,带着无限的激情永远在教育事业的道路上跋涉着、耕耘着、探索着、追求着……

参考文献:

- [1] 黄建. 新冠疫情背景下高校师德师风建设的路径[J]. 时代人物, 2020(3): 10-12.
- [2] 王贵芳. 疫情期间线上“教与学”的机遇与挑战[J]. 安徽教育科研, 2020, 62(22): 104-105.

项目来源: 2020年校级课程思政示范项目。

作者简介:

罗珺, 广东财经大学, 2020级在职研究生。
熊青珍, 广东财经大学艺术与设计学院产品系主任、教授。
彭翠峰, 广东财经大学艺术与设计学院党委书记。