

浅谈议题式教学在高中思想政治课的应用

张雅静

(渤海大学, 辽宁锦州 121000)

摘要: 随着《普通高中思想政治课程标准(2017年版)》的落地和新教材的应用,以核心素养为导向的教育改革成为国内教育发展的动向。议题式教学作为一种旨在培养学生核心素养的“活动型学科课程”的教学模式,成为推动高中思想政治课改革的新动力。从一定角度看,它改变了以往高中思政课堂上教师单向输出,学生单向接收的教学样态,强调学生参与“议”的过程,表达“议”的成果,并从中不断地提升学科能力。本文以“文化创新的途径”一课为例,来谈谈议题式教学各要素是如何发挥作用达到教与学良性循环样态,体现思想政治课立德树人的主渠道地位。

关键词: 议题式教育; 核心素养; 活动型学科课程

一、共创议题, 孵化课前生动活力

议题式教学以议题为纽带,议题引领的作用贯穿于课堂始终。好的议题能够启发学生思维活动,并且使教学活动不脱离学科任务而展开,在不断解决可议性问题过程中,达到培养学生学科核心素养的目标,潜移默化的完成立德树人这一根本任务。因此,确定教学活动的议题是议题式教学的第一阶。好的议题符合学生最近发展区,并且是师生共同商定的结果。

例如在《文化创新的途径》一课中,安徽省芜湖市的王华宝教师以芜湖市悠久的历史作为选取背景,以芜湖市一系列当地学生耳熟能详的非物质文化遗产为素材。在课前进行了调查活动,学生们讨论的结果以“探究芜湖铁画的昨天、今天、明天”为本节课的议题。课堂构建的生机活力就在于师生的思想碰撞。高中阶段学生已经形成一定的自主性、独立性,但同时也存在着思维的片面性、不成熟性。还需要教师的引导。“文化创新的途径”一课通过分析文化创新必要性和重要性来找寻文化创新的有效路径。

因此,本节课的关键就在于探索芜湖市非物质文化遗产——铁画当前传承和发扬的困境并找出行之有效的解决办法。师生课前商讨结果将议题最终敲定为“谈谈芜湖铁画的今天与明天”。学生主体地位凸显的淋漓尽致是议题式教学培育学生核心素养的体现。这样一个良性循环的师生共构议题态势值得我们学习。

议题应在兼顾认知层次及相关技能的获取层面的基础上执行思想政治活动型学科课程的价值引领作用。议题的选取不仅要指向学科的知识层面和活动形态,更要指向其学科育人的价值旨归。

如《文化创新的途径》一课中,师生商定议题为“谈谈芜湖铁画的今天与明天”反映的知识形态是文化创新的困境与途径、如何对待传统文化。反映在活动形态为调查、探究铁画现状,并汇报结果。

议题总是引领一定活动的展开,承载着探究活动的任务实施,其价值旨归则是感悟文化创新的必要性以及对本民族文化的认同感与自豪感。这是议题贯穿全课堂过程的价值引领地位。因此,

议题的择取应是多维层面考虑的结果。

二、活化情境, 立足学生生活场域

议题在教学中起到“穿针引线”的作用,情境则在整个议题式教学活动中发挥着载体功能,情境总是承担着一定“议学”活动的开展和学科知识的建构任务。李吉林老师总结的情境四大特点,即“形真”“情深”“意远”“理寓其中”对于议题式教学情境的创设也有一定的借鉴意义。形真,将学生所需感知的教材内容强化为鲜明的形象。

在《文化创新的途径》一课中,该课的实践之地芜湖市,地处长江中下游,自古就以“江东名邑”著称,当地的传统文化资源丰富,教师以著名的非物质文化遗产——铁画作为情境取材,旨在开发学生生活场域的真实情境资源。

因此,在构建课堂情境中教师选择学生生活场域资源作为整个议学活动的载体,生动形象的家乡素材拉近同学们与学科知识的距离。情深,将情感注入认知活动。教师就地取材选择同学们情意深厚家乡文化作为整个议学活动的情境,将学生对家乡的热爱和关切一并融入到课堂教学中,培育学生主人翁意识,调动学生参与的主动性;意远,即意境广远,形成学生想象的契机,有效地发展其想象力。

通过对芜湖市非物质文化遗产铁画在当前形势下面临困境讨论,学生依据这一情境发挥自己的想象力开动思维,一起为芜湖铁画的“明天”建言献策;理寓其中,即情境中蕴含理念,教师将抽象的文化创新学科知识借助芜湖铁画的未来形象化,抽象的学科知识被形象化,有效地提高学生的认识力。

因此,情境创设要多关注学生生活场域,就地选材,将抽象的学科知识利用学生熟知的情境资源做形象化处理是议题式教学功能价值发挥和流程有效推进的重要因素。

三、妙设活动, 提升学习质量效益

活动是议题式教学摆脱传统填鸭式讲授的显著特征。想要构建“课程内容活动化”“活动内容课程化”的高中思想政治活动型学科课程。教师可借助项目学习法将学科知识转化为若干个学习项目,学生再运用各种手段和工具,对选择的议题项目进行研究、解决,最终形成成果展示出来。

项目学习分四个环节,以《文化创新的途径》一课为例:

(一)第一环节:设计、精选项目,组建实践教学团队

组建相应的实践教学项目指导团队,实行项目负责人制。教师与学生在课前就已商定项目实施小组。

(二)第二环节:组织动员,指导培训,项目分解

教师将探索芜湖市铁画发展困境以及各方面创新举措分为:内容形式组、线上线下组、市场政府组。

(三)第三环节:组织实施,项目化管理

这是议题项目化的核心阶段。内容形式组的主要项目任务是

探索铁画从内容到表现形式上的创新举措；线上线下组的主要任务为铁画打通线上与线下双渠道宣传与展览的路径，与互联网时代对接的相关举措；市场政府组的项目实施主要以探索铁画的市场竞争力以及政府对于芜湖市非物质文化遗产的相关政策，学生在此基础上提出创新性建议，知识生活化、生活知识化得以实现。学生通过自主收集材料合作共享，形成完整的调研报告。

（四）第四环节：成果展示、评估

这一环节对项目完成的程度与质量进行鉴定。整个环节中教师不是主角，教师旨在策划、实施过程中监督、协助学生解决难题，保证议题项目的顺利开展。学科活动呈现出学生主体的项目化实施，体现以学生为主体的教学理念。任务真实开放，有利于培养学生科学探索精神。在此过程中学生以“议中做”为活动的主要方面，增强参与意识和实践能力。

整个议题式教学实施过程中，不仅只有项目学习一种活动的呈现方式，思维的碰撞也是培养学生思辨能力的关键手段。“思辨”对于高中生而言多指思辨能力，即分析、推理、评价的能力。教师应择取让学生思辨的活动使学生从更加宽广和辩证的角度去分析事物，做出多维分析判断，达到思想在碰撞中共同进步的效果。

在《文化的创新途径》一课中，教师可择取文化发展中大众对于传统文化和外来文化的不同价值取向，引导学生开展辩论活动。在正方和反方的激烈辩论中，教会学生辩证的看待各种，激发学生对于优秀传统文化的民族自豪感、认同感。思辨以培养学生学科核心素养为旨归，因而此次辩论既发挥学科核心素养的育人价值功能也达到培养学生思维逻辑推理关键能力。将学科素养寓于活动中构建活动型学科课堂是活动创设的新出路。

四、科学评价，升华学科素养旨归

不同的教育价值观衍生出不同的学习评价标准。议题式教学评价需要着眼于学生学科核心素养的发展，体现学科立德树人的根本任务。

课堂教学评价是议题式教学环节中极其重要的板块，课堂教学应有功能得以发挥对于议题式教学整体质量、学生的发展及教师的专业提升都有着重要意义。

议题式教学也必然要对议学活动做出一定的评价，并以此来推动后续教学活动顺利进行。议题式教学的课堂评价应当兼顾评价结果与过程，又要兼顾素养与发展。因此，科学的评价应把握以下三个原则：

（一）议题式教学评价要把握评价的方向性原则

议题式教学的设计应当守住思想政治学科自身的底线和方向，即整个议学活动一定要始终坚持主流意识形态的方向、坚持富有家国意识和情感，发挥立德树人主渠道地位。教师设计的议题式教学活动是否能够专注于学生核心素养的培育是评价的重要标准。

《文化的创新途径》一课中，教师以培养学生家国情怀为导向，引导学生探索当地非物质文化遗产的新出路，不仅增强学生的民族认同感和自豪感还旨在培养学生的主人翁意识。学生的探究与分享、参与与生成都围绕着从知识到核心素养的转化过程。议学活动始终基于学生素养的培育，才是我们评价的正确方向。

（二）议题式教学评价要把握评价的发展性原则

评价的根本目的在于对发展的借鉴意义。时刻关注教师与学生在发展中的需要，发挥评价对人的激励与调控作用，焕发出师生内在主动发展的态势，实现其自身价值。因此，发展性包含两方面：

1. 着眼于促进学生的发展，侧重于对学生表现的观察与测量

我们可以通过议学活动的记录和对平时表现的关注，借助学生自评、生生互评等形式，向学生提供近期反馈信息。学生既可以在知晓自己水平与层次后获得一定满足感与成就感，也可在此过程中把握自身不足之处，将压力转化为进步的动力，促进其自主发展。

2. 着眼于促进教师的自省，提升自己的专业素养

教师既要对整个议学活动做出诊断性的评价，又要对学生项目实施结果进行信息反馈，在此过程全面而具体的了解自己议题式教学设计实施的成效性问题，保证“议题”选择的价值引领作用、“情境”创设活化知识作用、“活动”设计的可操作性等来反思每一环节是否达到最初的预想效果。直接与间接激励相结合，促使教师不断提高自身驾驭议题式教学的能力。

（三）议题式教学评价要把握评价的全面性原则

1. 评价内容坚持整体性原则

整个议题式教学的议学活动是由多个要素共同发挥作用的结果，因此要想把握评价的整体性原则就要对议题式教学各要素进行一个全方位的评价。议题式教学以议题为引领，通过情境创设推动“议”学活动的开展，让学生在“议中学”“议中获”，从中达到培育学生核心素养与立德树人的根本任务。

2. 评价学生坚持整体性原则

学生是一个有机、完整的生命体并不是一个被动接受的“知识收纳器”。议题式教学评价不仅要对学生学科知识掌握进行基本评价，还要对学生运用知识的能力以及学科技能进行一定的评价。对于学生的学科核心素养评价更是整体性评价中的关键一环，这样的评价方式是评价以学科素养为最终的价值旨归的体现。

参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中思想政治课程标准[S]. 北京：人民教育出版社，2017.
- [2] 沈雪春. 议题式教学简论[M]. 西安：陕西师范大学出版社，2018.
- [3] 王宁. 活用“议题”设计[J]. 思想政治课教学，2020（01）：59-60.
- [4] 潘友梅，庄卫军. 问题式教学与议题式教学的同与异[J]. 科教文汇（中旬刊），2019（06）：150-151+163.
- [5] 王华宝，王为民. 议题式教学中的师生互动[J]. 思想政治课教学，2019（04）：43-46.
- [6] 柴艳萍. 项目教学法在思政课实践教学中的应用[J]. 思想理论教育导刊，2015（07）：86-88.