

青年亚文化融入高校网络思想政治教育研究

李 贺

(西京学院, 陕西 西安 710123)

摘要:近年来,随着《深化思想政治理论课教育教学改革方案》《“三全育人”综合改革试点工作方案》等文件的出台,互联网已成为高校思政教师教学工作开展的重要平台。青年亚文化作为一种特殊的社会文化形态,由青年群体创造,与传统文化、主导文化对立统一,对当今大学生思想道德、情感认知等方面的培育有着十分重要的现实意义。对此,本文从网络青年亚文化的内涵、特点出发,探寻其与网络思政教育教学的切入点,希望为广大教育工作者后续研究提供有价值的借鉴。

关键词:青年亚文化;高校;网络思政教育;融合路径探究

青年亚文化具有独特的价值判断与话语表达体系,其丰富的内容、多元化的表达方式也是当今青年群体内心面对实际问题的真实展现。作为一种特殊的社会文化形态,青年亚文化对大学生价值判断、主观意识有着不同程度上的影响,加之文化传播速度广、载体丰富等特点,更容易被大学生群体所接受。

为此,作为学生发展路上的“指明灯”,高校思政教师要全面解读青年亚文化的特点,分析其对当今大学生情感认知的影响,因势利导将其融入高校网络思政教育中,完善课程结构的同时,最大限度地增强网络思政教育价值引领的实效性。

一、青年亚文化的基本特征

从字面意思来看,青年亚文化主要由青年、亚文化两个部分构成。青年就是指14-35周岁的群体,这一阶段他们的思想认知处于高度分化状态,面对某一事物往往会迸发出多个观点,而这也促进了亚文化的产生。

亚文化,是一种相对主流文化而言,只在某一区域或是某一集团进行传播的一种小众文化,虽然地位比不上当今的主流文化,但其往往会依赖某些主流事物进行传播,并在此过程中形成多种特殊的文化样式。青年亚文化主要有以下几个基本特征:

(一)自我表达性强

互联网作为学生日常学习、交流沟通的重要媒介,也成为青年亚文化自我表达不可或缺的重要载体。在多元青年亚文化的影响下,大学生开始利用社交软件记录自己的日常生活,通过图文并茂的方式向他人展现自己生活中的美好。

同时,一些以“青年亚文化”为主的娱乐节目(《今晚80脱口秀》《吐槽大会》)也纷纷出现在大众的视野,他们将复杂的文化现象与日常生活相结合,向所有人展示当今青年群体的喜怒哀乐以及亚文化的核心内涵。

(二)内容多元化

青年亚文化的特点在于能够通过不同文化形式反映当今社会现象,并以此影响当今主流文化。传统文化虽然蕴含着丰富的哲学、情感,但“死板”枯燥的讲授模式,使得当今青年群体很难集中精力,加之互联网技术、多元文化的冲击,主流文化与亚文化之间也形成了一种“文化疏离”。

青年亚文化是在社会转型发展期青年群体面临生存压力、贫

富差距、教育危机、心理失衡等矛盾的状态下产生,以“表达、抗争”为主要特征,相比于传统的“父辈文化形式”,青年亚文化内容更加丰富,如:通过自嘲、戏谑所产生的“吐槽文化”;以对完美主义、正能量追求所产生的“心灵鸡汤”。与主流文化不同,青年亚文化由于缺乏完整的逻辑架构,碎片化的文化内容往往只存在一段时间就会被新生文化所取代。

(三)互动方式多样

当今时代背景下,多元化的媒体技术让“世界更小”,人们交流、互动更加频繁,从最初论坛、贴吧到如今的微博、微信、实时弹幕。在现实中的陌生群体可以选择自己喜欢的方式进行交流,找到属于自己的“亚文化部落”,从而更好的表达自身情感。

二、青年亚文化对网络思政教育的影响

(一)青年亚文化弱化了思政教育成效

无论是线下思政教学还是网络思政课堂,其目的在于知识的传授。枯燥乏味的教学氛围在一定程度上影响了学生思维的发散。青年亚文化作为一种新兴文化现象,更多地是表现当代青年人现状及心理,内容的多元化使得文化形态并没有被束缚,因此更受当代大学生欢迎。

但网络上鱼龙混杂,各种正面、负面也充斥其中,加之学生思辨意识的不足,难以进行价值判断,从而影响自身情感认知。例如:网上有些人为了获取关注度牟利,将原本严肃的话题故意歪曲,编造成段子或微视频进行传播,而这也一定程度上削弱了网络思想政治教育的效果。

(二)青年亚文化影响了思政教育载体

“首因效应”作为一种心理学概念,是指人们在了解某一事物时往往会受第一印象的影响,而互联网作为信息传输的重要平台,更新速度快、传播范围广,与青年亚文化高度契合。

一方面,青年亚文化的传播需要媒体技术的干预,传播方式也多为线上,如,QQ、微信公众号、微博等社交软件。青年群体可以随时随地利用手机获取一线新闻,并利用互联网技术的实时性在线进行交流,从新闻八卦到流行元素探寻,多角度、全方位的辐射更容易形成一种群体效应。

另一方面,处于青年阶段的这类群体,思想认知、价值观念尚未成熟,主观意识的不足使得他们往往会受到各种文化现象的影响,并在生活、社会、学校等多方面的引导下形成相对完善的价值观念及行为规范。

但从目前来看,高校思政教师教育教学工作只停留在的校园内,对互联网上的亚文化缺少有效的引导,导致部分学生在多元文化的影响下,产生一种浮躁的心态,在一定程度上影响了校园文化文化的形成。

(三)青年亚文化扰乱了思政教育本质

思政教育的本质在于引导学生树立正确的思想价值观念,作为思想政治教育目的性、意识形态的综合体现,亦是对社会、文化的深层次诠释。

目前,网络上常常会出现对社会政策或网络热点不满和进行批判的言论,但并不会提出有效的解决方法,加之享乐主义、自我主义等西方文化的影响,青年群体的思想意识逐渐产生负面情绪,这对思政教师来说无疑是巨大的挑战。

三、青年亚文化融入高校网络思想政治教育具体路径探究

(一) 正面引导:发挥高校主导作用

网络作为青年亚文化传播的主渠道,亦是学生情感道德、价值观念形成的“主战场”,高校思政教师在开展教育教学工作时,要立足学生发展实际,把握青年大学生价值观走向,通过对社会发展、课程标准的全方位解读,充分发挥自身主导作用,加强网络平台管理力度的同时,传递正确的舆论导向,弘扬正能量。

目前大多数学生处在“象牙塔”里,从未接触过社会的他们,对事物的认知往往夹杂着大量的主观情感,很难对其整体进行考量。

对此,高校可以发挥自身主导作用,借助互联网技术搭建校园城域网,与其他高校共同搭建校园网络平台,对目前线上现有的教学资源进行整合、开发,并与学生常用的社交软件进行对接,打造网络思政教育专用通道,结合青年亚文化特点,定期上传一些优秀文学作品与影视作品,鼓励学生参与进来,选择自己喜欢的内容进行学习。

其次,高校思政教师创新教育教学模式,发挥古今中外名人效应,宣传社会主义核心价值观的同时,维护好网络意识形态话语权。互联网背景下,传统的教学理念已经无法适应当代社会发展需求,教师要立足学生视角,直面青年亚文化的特点,将网络思政教育与亚文化特点进行融糅,使他们在潜移默化中受到良好的熏陶,自觉弘扬正能量。

不仅如此,教师还可以针对现阶段大学生情感认知,挑选目前热点话题,并探寻其背后的蕴含的文化情感,以“爱国”为主题开展相关活动,通过漫画、视频、VLOG等形式将严谨的学科道理与人生态度变得形象化、具体化,点燃学生学习热情的同时,引导其正确看待当今世界局势,从而树立正确的价值观念面对日后学习、发展。

(二) 积极引领:依托媒体技术优势

校园是文化孕育的摇篮,也是文化传播重地,而新媒体技术的出现,为高校校园文化建设提供了多个渠道。为此,在新的时代背景下,高校要充分发挥校园媒体的优势,引领学生正确看待主流文化与青年亚文化的关系,并将其转化为属于青年大学生的“国潮文化”。

首先,思政教师可以利用校园广播开展“校园之声”评选活动,鼓励学生选择各种主题进行演讲,如“传统文化的传承现状”“青年亚文化与传统文化之间的联系”等,营造一种文化氛围,使学生理性看待传统文化。不仅如此,思政教师还可以设置多个文化栏目,将传统文化与当今青年亚文化进行融糅,如:古代田园派诗人与当今“佛系文化”,通过脱口秀、情景剧等形式引领学生感受古人“不求闻达于诸侯”人生态度的同时,拉近其与传统文化之间的距离,跻身于校园文化建设中,汲取更多的养分。

其次,教师还可以开设“校园文化建设”征集活动,让学生自选区域,以传统文化/青年亚文化为主题布置校园环境,并采用线上投票的形式,对学生作品进行打分。

同时,高校还可以聘请文化学者到校担任客座教师,对学生作品背后的文化进行点评,营造文化育人氛围的同时,充分发挥文化的隐性教育功能,从而促进学生情感、认知健康发展。在开展多种校园文化的同时,要正确引导,营造良好校园文化氛围。

(三) 保驾护航:完善思政教育体系

当今各式各样亚文化充斥在学生周围,这样一个冗杂的文化环境下,各位青年“看客”很难去辨别这其中的真假,只能根据网络中言论引导掌握零零碎碎的信息内容,对事件整体往往会抱有迟疑的态度。

为此,高校思政教师要深度挖掘亚文化背后蕴含的情感,并将其与学生日常生活、学习相融合,使其在实践中感知、感悟、接受,从而达到潜移默化、润物无声的育人效果。

以“二次元文化”为例,作为一种风靡全球的青年亚文化,其依靠精美的人物作画以及多种形式的优秀动漫作品深受广大青年群体喜爱,但由于历史等因素的影响,一些人常常会将其与“中日关系”相联系,并通过“引站”言论煽动网友参与到讨论中,致使其包含的情感、文化也超过其原本的意思。

为此,教师可以将学生分成多个小组,让其通过讨论会、辩论赛、线上、线下沙龙交流会等形式,探寻“二次元文化背后折射的到底是什么?”并在此过程中培养良好的求实精神、探索精神,以更加理性的视角去认识世界,正确看待青年亚文化所蕴含的文化思想。

(四) 自我改变:加强自我教育能力

“认识自己”是苏格拉底的箴言,也是当下青年群体对自我内在层面的拷问与反思。当今青年大学生面临各式各样的压力的时候,大多数人会打着“逃避虽然可耻但有用”的幌子沉浸在各类亚文化中寻求一丝安慰。这虽然能够解决学生一时之需,但于其日后发展层面来讲,这却是百害而无一利。

为此,思政教师要发挥自身主要优势,加强学生自我审视能力,享受时代带来的红利的同时,始终牢记自身的初心与使命。对于自身在网络上的言语和行为,把握分寸,懂得为自己的言行承担责任,从而树立正确的价值观念与远大的理想。

四、结语

大学生作为中国特色社会主义事业的后继者,肩负着国家振兴的历史使命。青年亚文化存在于大学生群体中,其多元态的文化形式,对大学生情感认知、意识形态等方面的培育有着举足轻重的作用。作为学生发展路上的“指明灯”,思政教师要深度解读青年亚文化的内涵、特征,在新媒体、主流文化、社会实践等多方引导下,使学生正确处理二者之间的联系,弱化青年亚文化的“宣传意味”,促进学生思想道德、情感认知的个性化发展。

参考文献:

- [1] 何芬芳.新形势下高校网络思政教育探析[J]. 知识文库, 2021(05): 116-117.
- [2] 张洋.网络青年亚文化视域下高校思想政治教育途径探析[J]. 管理观察, 2019(06): 103-104.
- [3] 卢巧妹.青年亚文化视阈下高校大学生的思想政治教育探究[J]. 开封文化艺术职业学院学报, 2020, 40(07): 166-167.