

# 浅析壮族传统文化在大学生思政教育中的价值

阴冠雷<sup>1</sup> 黄勤艳<sup>2</sup>

(1. 广西理工职业技术学院, 广西 崇左 532200;

2. 广西民族师范学院, 广西 崇左 532200)

**摘要:**当前高校面临着更为复杂的环境,思政教育方式亟需转变。同时,文化交流日益密切,导致壮族一些传统文化面临消亡。本文从英雄事迹、农耕文化、节庆游戏、山歌歌词、地名渊源等角度入手,发掘符合现代思政教育理念的资源,实现提高大学生思政教育有效性和保护壮族传统文化的目的。

**关键词:**壮族; 传统文化; 大学生; 思政教育

大学生是继承传统文化的主力军,也是思政教育的接受者。正确地与思政教育融合,将是保护传统文化的有效手段。习近平主席十分重视传统文化的思政教育功能,他在全国学校思政课教师座谈会上指出,要以思政课滋养青少年的拔节孕穗期,引导青少年扣好人生第一粒扣子。他还说,优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本,如果丢掉了,就割断了精神命脉。

壮族人民创造了无数特色鲜明的传统文化,其中蕴含的思想道德、价值取向等,与思政教育的手段和目标存在高度关联性。思政教育融入壮族传统文化,既有利于推动思政教育创新、增强思政教育实效,又有利于壮族传统文化的继承。在热爱祖国、吃苦耐劳等构成的壮族文化体系中,包含诸多可发掘的、符合思政教育理念的科学元素。现以下几点予以阐述:

## 一、英雄事迹有助爱国主义教育

当前,一些大学生在接受爱国主义教育时,所学内容和现实生活有距离,导致学习效果不佳,将理论与身边事例结合无疑是爱国主义教育的有效策略。历史上每逢外敌入侵,壮族人民都会奋起反抗,留下了无数动人的爱国故事,例如在壮族人民中广为流传的依氏父子和瓦氏夫人的事迹。

北宋年间,交趾趁辽国侵扰时立国,侵占广源州等地。统治者担心“南疆生衅”,竟默认了此行径。壮族先民首领依福奋起反抗,不幸被敌人诱杀。其年仅14岁的儿子依智高在宗族势力的帮助下,继续与交趾斗争;明朝中叶,年迈的瓦氏夫人主动抗倭,她率狼兵不远千里参战。在战场上,她“舞戟如飞,倭寇畏之”,最终取得王江泾大捷,明军也“始有生气”。此外,19世纪末,在刘永福、冯子材的带领下,壮族人民和其他民族一道,在反击外来侵略的战斗中表现了崇高的民族气节,有力保卫了南疆的稳定。

## 二、农耕文化有助民族团结教育

民族差异的存在,势必对大学生的民族团结意识产生影响。引导他们了解差异的成因,在此基础上找出共性,将对民族团结教育起到推动作用。千百年来,壮族和其他民族一直和睦相处,是因为他们都有着悠久的农耕文化。

耕种庄稼需经诸多工序,对社会的安定有较高要求。此外,为适应广西的生产条件,南迁的汉人向壮族人学习水稻种植法。汉人带来的先进农具,也是壮族人民学习的对象。对先进经验的学习,促使民族不断交流合作,进一步深化了壮族包容、宽厚的民族性格。

除壮族和汉族,广西境内的仡佬、瑶、侗、苗等族也多以农耕为主要生产方式,这对各民族高度融洽的关系产生了强大推力。在对进行民族团结教育时,可适当引入壮族农业生产中的谚语、习俗,并与其他民族的农耕文化对比,将会使学生进一步了解这些民族的相似性、提升民族团结意识。

## 三、节庆游戏有助集体主义教育

一些大学生以自我为中心,集体观念淡薄。在思政教育中,适当引入壮族传统游戏,将有效提高大学生的集体意识。壮族人民通过各种节日表达对未来的期望、对祖先的崇敬、对自然的敬畏等心理,由此产生了很多特色鲜明的节庆游戏,抢花炮和板鞋就是最有代表性的集体项目。

“花炮”是一枚缠绕花布的铁环,比赛通常由两支队伍参与,每队上场八到十人。裁判用炮仗将铁环送上半空,落地后两队拼抢,把铁环投进对手花篮积一分,对手则用拉拽、围堵等方式阻拦并抢夺铁环,规定时间里得分多为胜;板鞋传源于明朝,当时朝廷命广西派兵抗倭,那地州派了三百人,先由土司罗武杰对他们进行训练。罗武杰下令每三人为一队,再把双脚用两块长木板夹住以使步伐一致。经过严格训练后,这支战法独特的队伍为抗倭立下许多功劳。这种训练方法流传到民间,演变为板鞋游戏。传统的抢花炮、板鞋等游戏,今天依然培养着壮族人民团结拼搏的集体主义精神。

## 四、壮族山歌有助思想道德教育

思想道德覆盖面极广,很难找到全面有效的载体对大学生进行教育。在壮族传统文化中,山歌是内容最丰富的艺术形式,对壮族人民的思想观念、道德品质等起到了提升作用。在对大

学生进行思政教育方面，其价值主要有以下几点：

#### （一）有助树立正确人生观

山歌歌词来自现实，是对人生经验的总结，传达的道理对人生观的树立有积极作用。如“读书全在少年，六十岁眼也花；月天时黄桑叶，有哪个去采它”，教育人们要趁年轻努力奋斗，免得老年后悔莫及；“教仔教孙要节省，勤俭节省水长流；教仔教孙学礼仪，有礼有仪他人敬”，则教育人们养成勤俭节约、有礼貌的习惯。

#### （二）有助培养社会公德

随着人们的交往逐渐频繁，社会公德在维持秩序、保障和谐上起到了重要作用。在壮族山歌中有很多可用于社会公德教育的歌词，如“树高自有鸟来落，讲究公德亲朋多”“一生来世间，安分走正道”“损害别人终害己，不义之财水推沙”等，告诫人们遵守正直、诚信等社会公德。

#### （三）有助培养感恩之心

感恩父母师长是中华民族的传统美德，更是壮族人民的优良传统。很多大学生过度自我，缺乏感恩之心，可以用山歌中包含的感恩思想进行教育。如“父母恩德重于山，知恩报恩不忘本；师恩母恩不可分，都是爱我一样深”“莫忘父母恩，辛苦养成人。如今能自立，当孝敬双亲”等，就是在教育人们对父母师长心怀感恩。

作为壮族文化的重要载体，山歌在壮族历史发展、生产生活中起到了重要作用，它有很强包容精神，反映的内容也极其丰富。除上述功能外，它还可用在法制教育、生态教育、家庭美德教育等方面。

### 五、地名文化有助文化自信教育

习近平总书记指出，要坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底是要坚定文化自信。文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。由于经济落后等原因，很多广西大学生在接触高等教育和其他文化后，对本土文化不自信。本部分以地名为切入点，帮助大学生增强文化自信。

广西有许多叫“那 X”“岵 X”的地名，壮语里“那”是“田”，“岵”是“山”，很多大学生认为它们没有文化气息。事实并非如此。壮族是最早从事稻作的民族，并形成了“那文化”体系。《水稻全基因组遗传变异图谱的构建及驯化起源》指出，广西地区一万多年前就有了驯化野生稻的活动，这对人类文明的发展意义重大。2015 年隆安“那文化”系统被列为中国重要农业文化遗产；在宁明、大新等地，已发现 183 处、200 多公里的岩画。它们由壮族先民骆越人绘于战国至东汉，其中最壮观的地段是耀达村“岵莱”（壮语“花山”）。2017

年花山岩画被列入世界文化遗产，填补了中国岩画世遗项目空白。

此外，余杭、无锡、姑苏等地名，都与古老的壮侗语族有密切关系。

看似文化气息薄弱的壮语地名，却蕴含着历史、语言、地理等科学内容，对其由来和内涵有准确的了解，将对大学生提升本土文化自信起到重要作用。

### 六、结语

总之，壮族传统文化有与社会发展适应的部分，又有保守、迷信等思想，对其中的思政教育资源进行开发利用时，需要教育工作者以是否符合时代、是否利于育人、是否有助民族团结等标准予以扬弃。

#### 参考文献：

- [1] 张声震. 壮族通史 [M]. 北京：民族出版社，1997：697.
- [2] 戴光禄等. 勐僚西尼古—壮族文化概览 [M]. 昆明：云南美术出版社，2005：156-157.
- [3] 钟卓良. 利用壮族山歌文化开展思想政治教育 [J]. 中学政治教学参考，2018，9：50-52.
- [4] 覃九宏. 传统礼仪山歌 [M]. 南宁：广西民族出版社，2002：63.
- [5] 梁庭望等. 壮族伦理道德长诗传扬歌译注 [M]. 南宁：广西民族出版社，2005：119.
- [6] 李锦芳. 论百越地名及文化蕴意 [J]. 贵州民族研究. 1995（1）：78-88.

#### 基金项目：

1. 2020 年广西高等学校大学生思想政治教育理论与实践研究课题“壮族文化资源融入大学生思政教育的实践探究”（2020SZ105）；
2. 广西民族师范学院 2018 年校级教学改革工程项目“新时代背景下大学生思政教育模式创新探究——以广西民族师范学院为例”（JGYB201820）；
3. 广西民族师范学院 2020 年度校级科研资助项目“文化地理学视角下壮语地名文化特征研究”（2020YB045）。

#### 作者简介：

阴冠雷（1985-），汉族，广西南宁人，广西理工职业技术学院公共教学部教师，讲师，硕士研究生，研究方向为中国古典文献学。

黄勤艳（1990-），壮族，广西天等人，广西民族师范学院政管学院辅导员，讲师，硕士研究生，研究方向为思政教育。