

信息技术背景下摄影摄像课程教学的策略研究

陈 旋

(南京视觉艺术职业学院, 江苏 南京 211200)

摘要: 随着互联网和信息技术的交融与发展,慕课、云课堂、问卷星和仿真软件已经成为专业课程教学中不可缺少的手段。本文正是基于这样的教育背景,对运用信息技术提高摄影摄像教学的策略进行探究,以唤醒学生对课程的学习热情,提高课程教学有效性,让教师和学生从传统课堂中走出,打造自主化、个性化的教学方式。

关键词: 信息技术; 摄影摄像; 教学; 策略

在社会经济蓬勃发展的背景下,教育信息化已经成为一股大潮,诸多院校开始将信息技术运用到课堂教学实践中,取得了良好的运用效果。从整体角度看,摄影摄像课程主要涉及理论知识和实践内容,需要学生将基础知识运用到实践中,形成强有力的专业技能。在教学实践中,要求学生能够借助摄像机和照相机进行艺术性创作,再利用后期制作软件对视频或图像进行处理,如Premiere、Photoshop等。通过将信息技术引入课程,能够提高摄影摄像教学的有效性,让学生拥有自主学习和发展的空间,为其自学提供了大量的资源支持。

一、信息技术引入摄影摄像课程的作用

通过将信息技术引入摄影摄像课程教学,能够打破固定教学思维的限制,将知识转化为具象化内容,为提高课堂教学效果提供有利条件。在多种信息技术手段的支持下,学生将对丰富的学习内容产生自主探究欲,调动其自主学习积极。这样,就能扭转传统模式下“师讲、生听”的教学方式,打造突出学生自主性的摄影摄像课程。

从整体角度出发,摄影摄像归属于视觉艺术范畴,要求教师培养学生的创造意识和创造性思维,这就需要让学生形成一定的自主学习和探究能力。

从另一方面看,摄影摄像课程更注重理论和实践相统一,通过利用信息技术手段开展探究式活动,能够帮助学生自主、自觉地掌握摄影摄像的基础知识,以及相关技能,使其能够将艺术理论融入到艺术创作中,更好地借助摄影机和照相机进行图片、视频的处理。

在信息技术运用中,摄影摄像教师面临着教育改革和教学方式革新的挑战。在课堂教学中,教师应在钻研和分析摄影摄像课程理论内容的基础上,将信息技术运用到实训实践教学、评价环节中,让学生将灵活掌握知识的运用方法和设备操作技巧,从而切实培养出高素质的应用型人才。

二、摄影摄像课程教学中信息技术的应用

(一) 网络学习平台

网络学习平台是在互联网平台的支持下,建立起来的学习网站,其中汇集了多种课程、诸多学校的教学资源(如慕课、蓝墨云班课等)。

基于网络学习平台,学生可以通过在线形式获取预习和复习资源。在高职摄影摄像课程教学中,教师应将理论相关课件上传至网络平台,学生学习不再被局限在课堂范围内,其能够打破时空限制进行自由学习,更能为学生课外实践和实训提供学习资源支持。

在网络空间资源的支持下,教师可以从自主登录学习账号,获取课程教学的重点和难点知识,在掌握基础技能和理论的基础上,围绕预习和既定任务展开创作,进一步打开了学生的现象空间,促使其审美、创造美的能力得到提高。

在学习过程中,学生可以利用网络学习空间中的资源链接,完成自主学习与总结。再者,除了引导学生在课前或课后获取相关资源,教师可以根据课程教学内容,向学生们推荐优质摄影摄像资源,让同学们能够从艺术作品中获得创新思路,激发其创作动力。借助网络学习平台,学生能够实时获取关于课程的学习资源,更能借助智能移动端进行自由地学习。

(二) 雨课堂

在清华大学和学堂在线的联合研发下,雨课堂应运而生。这一智慧教学软件将微信、PowerPoint和复杂的信息技术进行融合,为学生课堂学习和课外预习提供了有利条件,生生和师生均可以进行在线对话。

通过运用雨课堂,教师可以将课程预习课件、视频、习题等资源上传至移动端,及时给予教师反馈。在互动反馈环节,完美地将传统课堂和互动课堂进行了融合,教师可以在课上实现弹幕互动、实时答题。

在雨课堂的支持下,教师可以对学生课前、课上和课后进行全方位地监督,形成自动式的任务提醒,为教师提供立体化的数据。

此外,摄影摄像课程更强调的是学生的自主学习,而雨课堂这一新型信息技术,能够为学生提供个性化、系统化的教学内容,真正给予了学生自主学习和创作的机会。借助这一平台,教师能够利用发布任务、作品互评等方式,让学生将知识融入到实践运用环节。

(三) 教学视频

与传统教学形式相比,信息化教学可以按照教师的课程设置,为学生提供专门的教学视频,学生可以自由地调整理论教学视频的进度,更迅速、高效地掌握教材内容。

同时,教师可以结合摄影摄像课程教学中的重难点,将光圈感光度、对焦等知识内容转化为动画或教学视频形式,让学生直观地了解和观察关键操作步骤。

这样便于存储的教学视频,能够便于学生反复观看,使其不断地熟悉和巩固未能掌握的操作技能。通过制作和运用教学视频,既能促进教师信息素养得到提高,还能将理论知识具象化和生动化,唤起学生的学习热情。

（四）仿真软件

在摄影摄像课程教学中,受限于客观因素影响,教师很难确保课堂上每名學生都能拥有一台设备。而仿真软件的出现恰好解决了这一问题,借助虚拟相机,教师可以针对性地辅导学生进行实操,让学生们紧跟教学进度,把握学习方法和操作技巧。

同时,在仿真软件应用中,教师可以让学生根据实训任务进行学习和探究,自主探究解决问题的方法。例如,利用基于原相机开发的虚拟相机,教师可以让学生寻找相机的光圈感光度、快门,并尝试一系列的操作。通过这样的方式,极大程度上降低了资源和材料的消耗,更激发了学生的热情。

（五）问卷星

通过问卷星平台,教师可以在线发放问卷,组织在线测试和投票活动,并通过后台的数据回收功能实现交互式平台。

其一,在摄影摄像教学前,教师可以通过发放问卷对学生的感兴趣程度进行调查,再围绕学生兴趣和心理需要设计教学环节和内容,针对性地布置学习和实训任务。

其二,教师可以在传授知识后,以在线形式下发测试题,对学生知识掌握情况有一个全面的了解。通过实时的数据反馈,教师可以对学生学习中存在的不足进行分析,便于优化自身传授方式。

再者,通过平台的多元评价方式,教师可以带领大家对摄影摄像作品进行投票,打造契合艺术类课程的评价机制。在完成作品制作任务后,教师可以组织大家上传作品,再发起投票,激励学生们主动完成作品创作任务。通过引入多样化的信息技术手段,教师可以围绕摄影摄像课程需求,运用多种多样的教学方式,促使学生拍摄技能得到提高。

三、中职摄影摄像课程教学中信息技术的应用效果

（一）唤醒学习热情,提高课上学习效率

在信息技术的运用中,教师可以将摄影摄像课程教学内容转化为教学视频、课件等资源,为学生提供贯穿课前、课上、课后的学习资源。在分享教学视频资源后,教师可以让学生自主下载视频资源,结合教材完成预习任务。

到了课上教学环节,教师可以利用多媒体在大屏上演示知识点,降低学生对摄影摄像课程的学习难度。在课后,教师可以综合运用多种信息技术手段,通过引导学生在平台上进行反馈,帮助其解决理论知识部分的难点,使其能够将更多精力投入到实践操作,促进学生课堂教学效果得到提高。

（二）构建生动课堂,丰富教学资源

对于摄影摄像课程,长期的口头讲解容易引起学生的反感,再加上学生基础较为薄弱,这就导致学生学习积极性不高。通过利用信息技术,教师可以围绕课程内容打造趣味化、生动化的课堂,让学生不再处于单一的“口头传授”课堂氛围中。

教师可以选取理论性较强的内容,将其转化为可视化、具象化的内容,给学生视觉上带来冲击,活跃摄影摄像课堂教学氛围,从而让更多学生参与到理论学习环节。

再者,基于信息技术平台和互联网资源的融合,教师可以从

网络中引入与摄影摄像相关的资源,让学生知识、技能与时代相接轨,满足新时代下应用型人才培养需求。

（三）关注学生个体,强化自主学习能力

在摄影摄像课程教学活动中,教师应强调学生的主体地位,使学生成为自主学习者、主动型学习者。在具体的教学活动中,教师可以利用多种信息技术搭建自主学习平台,让学生借助微课、仿真软件、网络平台进行自学和探索,在摸索中总结知识和经验。

此外,通过信息技术平台,教师可以对学生知识点掌握情况及进行检验,并给予相应的提高建议。在信息化下,教师应主要扮演引导和辅导者角色,让学生成为自主学习、探究的个体,激励其在自主学习中发现不足,再借助信息资源完善自身,促使其养成良好的自主学习习惯。

（四）改变固定教学思维,提高教师专业水平

在信息技术不断更新的背景下,教师需要紧跟教育信息化潮流,在运用信息技术中革新自身教育理念,转变自身教育思维,提高专业化素养,为学生提供“生动”“有趣”课堂生态。在探究信息技术手段的运用路径时,教师在探索信息技术运用策略的同时,不断结合课堂教学效果进行优化和总结经验。

（五）依托信息技术平台,构建科学评价机制

在传统考评制度下,对学生的评价被局限在照片、视频、理论、试卷上。通过引入信息技术,传统的理论和实践考核形式产生了巨大的变化。

在理论考核上,教师可以引导学生在计算机上完成下发的考试题,这样既能减少纸质试卷的使用,更便于教师进行快速阅卷。借助计算机的智能系统,教师可以迅速地完成试卷评分、成绩登统等,并形成数字化存储的数据。

再者,对于摄影作品的录像带、照片等内容,往往需要大量存储空间,在需要进行研究时也会消耗大量的调档过程。而信息技术平台提供形成智能、数字化的信息,云空间、硬板等方式都可以提供存档服务,教师只需输入数字调取即可,便于对学生理论和实践成绩进行评价。

四、结语

综上所述,信息技术对摄影摄像课程教学改革和发展具有重要作用。教师应牢牢把握教育信息化的方向,将雨课堂、网络平台、仿真软件等信息技术手段引入摄影摄像教学中,实现信息化教学的多角度、多层面覆盖,带给学生全新的课内外学习体验。在利用信息技术开展教学实践的同时,教师应不断地总结信息技术运用经验,提高自身的信息技术素养,为学生提供良好的课堂学习氛围,拓宽其知识面,让学生成为主动学习、不断发展和提升的主体,进而培养出符合时代需求的应用型人才。

参考文献:

- [1] 陈素晴.基于“互联网+”的混合式教学模式研究与实践——以《摄影摄像》课程为例[J].广东教育(职教版),2020(4):106-107.
- [2] 张言旭.信息技术在摄影摄像课程教学中的应用研究[J].数码世界,2019(12):193.