

疫情防控背景下中职学校学前教育专业舞蹈课程线上教学策略分析

张玉善美

(连云港中等专业学校, 江苏 连云港 222000)

摘要: 2020年, 新冠肺炎横空出世, 给人们的生活和学习带来了巨大影响, 而在此背景下, 教育教学备受瞩目。教育部第一时间提出“停课不停课, 停课不停学”的口号, 一时间引起热议。倡导各阶段教师要充分发挥互联网的优势, 积极开展线上教学模式, 满足防控期间的教育需求, 满足学生居家学习的需求, 让教育旗帜能够持续推进。但是, 在我国, 教育界对线上教学的研究还处于初级阶段, 仍有很多值得去挖掘的地方, 因此, 在教学的实际开展过程中, 还存在很多问题。基于此, 本文立足线上教学的现有理论与专业内容, 对疫情防控背景下学前教育专业舞蹈课程线上教学策略展开了相关分析, 同时也希望该研究能为新形势下的在线教育提供有效的借鉴。

关键词: 中职学校; 学前教育专业; 舞蹈课程; 线上教学

疫情防控背景下, 学前教育专业的舞蹈课程也在如火如荼地进行中。但是, 由于很多教师缺乏线上教学的经验, 只是在利用信息技术的基础上, 将舞蹈教学内容进行简单叠加, 直接将传统教学“嫁接”到线上教学中, 对线上教学的认识存在严重的误差。同时, 还有各种因素的影响, 如教师缺乏专业化和系统化的线上教学理论指导、线上教学条件不足以及政策机制的不完善等, 都不同程度地影响了学前教育专业舞蹈课程的线上教学质量。在这种情况下, 如何从实际出发, 创新线上教学的新方式, 提升线上教学质量是疫情防控关键期下教师们共同面临的问题。

一、疫情防控期间学前教育舞蹈课程线上教学面临的问题

(一) 学生缺乏教师监督, 学习状态问题

线上教学不是简单的“隔空面对面”教学, 由于很多学生自制力较差, 在没有教师的监督下, 学生们往往注意力不集中, 对舞蹈动作的掌握也不扎实。再加上很多中职学生没有舞蹈基础, 且在模仿能力、身体柔韧度以及协调性和平衡性上都有所欠缺, 这些因素都增加了他们的舞蹈学习难度。自学能力差、自制力低以及缺乏教师监督等原因, 导致学生的心思并没有完全放在线上的学习中, 严重影响了舞蹈教学的有序开展。

(二) 线上教学经验不足, 教师能力问题

传统教学理念下, 教师早已习惯“一桌台、一黑板和一张嘴”的教学形式, 缺乏线上教学经验。疫情突发, 教师本就手足无措, 在加上没有相应理论的指导, 他们只能在实践中摸索和总结经验。例如, 很多教师对学习软件的使用技巧掌握不足, 如钉钉、腾讯会议和抖音等软件, 耽误了很多教学时间; 还有很多教师直接将传统的授课模式“照搬照抄”到线上教学中, 套用生硬, 学生的学习体验感不强。出现以上这些情况, 究其原因, 还是教师缺乏线上教学经验。

(三) 空间隔绝师生互动, 活动组织问题

传统教学与线上教学的最大不同在于, 师生不在同一空间,

无法面对面交流, 而舞蹈课程的教学又需要极强的课堂互动。如果每个学生都把手机话筒打开, 声音嘈杂, 教师为维持秩序还要耽误大部分的教学时间, 也正是这个原因, 很多教师在线上舞蹈教学中直接放弃了师生互动环节, 学生的学习体验感不强, 动作记不住, 理论知识无法消化, 久而久之, 他们对舞蹈学习的积极性也会逐渐降低。

二、学前教育舞蹈课程线上教学问题剖析

(一) 如何实现对学生的远程监督

在线上教学的开展过程中, 问题也逐渐暴露出来, 首先要解决的就是学生的自制力问题, 从这个角度出发, 加强监督被认为是有效的方式之一。一方面, 在家校合作下, 教师和家长合作监督学生, 达成目的。另一方面, 也有很多教师认为, 单纯的监督也是治标不治本, 有部分家长因为自身原因, 无法实施监督工作, 因此, 还是要回归到学生的自制力问题上。因此, 在教师组的商讨下, 一致认为, 要从创新教学手段入手, 以兴趣激发为目的, 让学生自主、自愿地参与到线上学习中。

(二) 如何快速提升教师网教能力

针对教师线上教学能力不足的问题, 可以从以下几个方面入手: 其一, 培养教师对各软件的使用能力, 提升教师的信息化素养, 让他们能更得心应手地解决线上教学存在的各种问题; 其二, 培养教师的线上教学技巧, 让教师在舞蹈教学过程中, 逐步提升教学质量, 这是线上教学的关键所在; 其三, 加强师生有效互动, 及时解决学生在舞蹈学习中存在的问题, 提升教学的实效性。

(三) 如何组织线上舞蹈教学活动

从信息技术的角度对舞蹈教学的开展进行有效分析, 为切实提升线上舞蹈教学的质量, 教师必须要立足学生的实际情况, 使线上教学的开展要符合学生的认知规律和居家学习的特点。教师在实际教学过程中, 应注重创新, 制定符合本专业实际情况的在线教学内容和教学方案, 以此打造舞蹈课程特色, 满足学生在线学习的个性化需求。同时, 还要制定相应的应急方案, 确保舞蹈课程的顺利开展。教师只有紧跟时代潮流, 革新教学理念, 不断创新教学方法, 才能有效提升教学质量, 更好地促进学生的发展。

三、学前教育舞蹈课程线上教学策略的实施途径

(一) 掌握趣味与方法, 提升学生自制力

在线上教学的实际开展过程中, 我结合自身的线上教学实际情况, 对学生缺乏自制力的问题, 提出了以下几种做法:

1. 从教学内容入手

很多时候, 教师在设计教学内容时, 往往过于简单, 只根据教材内容进行授课, 显然, 无法从根本上激发出学生对学习内容的积极性。

线上教学与传统授课方式又存在很大不同, 教师可以在线上教学中, 通过施展自身魅力, 结合舞蹈教学内容, 让学生看到教

师的另一面,吸引他们的注意力,以极具趣味性、多样性的教学内容,逐步使学生自主、自愿、积极地进入线上课堂,学习舞蹈知识,并在此过程中与教师进行良好的互动。

同时,教师还要注意到,线上互动只能在语音、视频和课件展示等方式下进行,在一定程度上限制了教师的能力,因此,教师只能逐步转移注意力,从优化教学内容入手。

例如,在舞蹈课程的教学,教师可以利用信息技术将舞蹈教学内容制作成动画,并配以专业的舞蹈解析,吸引学生的注意力,达到激趣的目的;

2. 从教学方法入手

有了优质的教学内容,教学方法也要适时而变,从目前的教学实际来看,传统教学方式下的情境教学、小组合作教学以及微课的利用等,都可以很好地与线上教学方式相结合,给学生带来耳目一新的感觉。

(二) 构建协同教研组,边学边教促发展

为丰富教师的线上教学经验,教研组也给出了以下几种提升教师线上教学能力的方案:

1. 组织线上培训

立足教师现阶段的实际教学水平,我校诚邀各教育专家以及信息技术人员开展专题讲座,提出符合学生居家学习和教师线上教学的新方式,让教师快速进入状态,提升教师的整体线上教学水平。与此同时,密切校与校之间的联系,加强学校之间的经验交流,互相取长补短,在具体的教学细节上,提供案例指导。

2. 打造教师团队

各专业教师或不同专业的教师都可以进行线上教学的经验交流,这也是拓宽教师教学思路的有效方式。我校为有效推进舞蹈课程线上教学的顺利开展,构建了以舞蹈教师为中心的教学团队,以期及时解决学生在线上教学中面临的问题,还在每周周末的时候,开讨论会,就线上教学的细节问题,及时寻求解决思路,进行反思和总结。

3. 进行教学反馈

有效的教学反馈,既是检验学生学习效果的重要依据,也是提升教师教学质量的有效方式。我在每周结束后,都会组织一次调查问卷,借助QQ群或微信群上传调查问卷,要求学生匿名填写。同时,教师根据问卷结果呈现出的问题,及时完善线上教学的内容,优化线上教学体系,以此取得最佳的线上教学效果。

(三) 建立网络化平台,推动互动性建设

针对师生线上互动问题,我校也积极采取了措施,及时解决师生互动过程中存在的弊端,如培训教师对信息技术的使用能力,让教师熟练使用教学软件,如腾讯会议、钉钉软件、YY语音等,并以这些软件为基础,组织建立学生的线上学习小组。

例如,在利用信息技术开展小组合作教学时,要先根据学生的舞蹈学习实际进行分组,分组结束后,由小组内部选出组长;同时,借助腾讯会议软件和学生的小组数量,建立语音群组,让各组长进行管理协调。

另外,在授课过程中,让学生们在小组中展开讨论。第一次小组活动中,讨论舞蹈理论知识;第二次小组活动中,小组成员间互相讨论舞蹈动作要领。在这样的教学活动中,充分展现了线上小组合作的优势。

(四) 家校合力同促进,共建舒适型空间

经教研组一致认为,在线上教学的大环境下,正是推动家校合作的有利契机,鉴于此,也顺势提出了一些促进家校合作的有效举措。

1. 建立微信家长群

我在微信建立了家长群,并定期在群里发布学习任务、作业内容和活动内容,并及时提醒家长监督学生做好课前准备工作,按时按质完成作业,这一举措也有效加深了学生与家长之间的联系。而且,我还创建了自己个人的线上工作室,在其中发布关于疫情的最新消息和家庭教育理念等,进一步推动家校合作在教学中的作用。

2. 给家长布置任务

在疫情防控期间,学生每天的活动都是在家中进行的,毫无疑问,他们和家长的相处时间是最长的。而为了强化学生的学习环境,营造良好的学习氛围,密切家长与学生之间的沟通,我也给家长布置了一些任务,让他们每天监督学生的学习情况并及时汇报。还在微信群和个人工作室中,推荐了家长与学生一起学习的舞蹈视频,让家长与他们一起练习,这对学生的成长发展有很重要的意义。

3. 加强心理辅导

疫情突发,要求学生长时间居家学习,不得外出,他们在学习之余会在手机上浏览与疫情相关的新闻,心态上难免会产生变化,可能还会产生紧张、恐惧、担忧和害怕等心理。这不仅影响了学生的生活状态,也影响了学生的学习状态。

为了使学学生能顺利地居家学习,我组织了一些相关活动,如“抗击疫情,使命有我”“科学防控,战胜疫情”“面对疫情,让我们一起反思”等活动,让学生在主题活动中,了解抗疫者的故事,学习他们的精神,还可以借舞蹈传递自己对抗疫者的感恩之情。

四、结语

总之,在疫情防控的关键阶段,很多学校都开始采用“停课不停学”的理念,让教师通过线上教学的方式开展教学工作。但在线教学的深入发展,也逐渐暴露了一些问题,如教师未能从互联网思维的角度出发,对在线教学的认识有误差;在线教学缺乏理论指导,致使教师很多时候也无从下手;在线教学条件不足,学生缺乏教师监督,这些因素都在不同程度上影响着在线教学的教学质量。对此,学校、教师和家长都积极采取了相应的措施,即掌握趣味与方法,提升学生自制力、构建协同教研组,边学边教促发展、建立网络化平台,推动互动性建设、家校合力同促进,共建舒适型空间,确保学前教育专业舞蹈课程线上教学的顺利开展。但是我对学前教育专业舞蹈课程线上教学的研究还处在初级阶段,谨以此抛砖引玉,希望本文能给其他教师的在线教学提供一些参考,同时也期待更多的专家和学者去研究、开发出更符合学情、更适合在线教学的新模式。

参考文献:

- [1] 皮青. 学前教育专业舞蹈教学信息化分析[J]. 北方音乐, 2019, 39(12): 237+243.
- [2] 黄兰. 学前教育专业舞蹈教学信息化的探究[J]. 宁波教育学院学报, 2019, 21(01): 21-22.