

信息技术背景下高职语文深度阅读教学的策略探究

刘媛媛

(宿迁高等师范学校, 江苏 宿迁 223800)

摘要: 随着大数据和互联网的不断发展和相互交融, 高职语文课堂拥有了更加丰富的阅读资源, 学生们认识世界、了解传统文化的范围也相应地扩大。语文阅读是锻炼学生思维品质、培养关键能力、发展学生综合素养的重要方式。在信息技术背景下, 深度阅读教学成为专家、学者和教师研究和关注的焦点。因此, 教师应立足信息技术背景, 探寻语文深度教学的有效模式, 让学生逐渐由低阶思维向高阶思维转化, 形成较强的批判性、创新性和探究性思维, 加强学生的阅读体验。本文对深度阅读概念和优势进行分析, 并立足高职语文课堂, 对深度阅读教学策略进行探讨。

关键词: 信息技术; 高职语文; 深度阅读; 教学策略

阅读是语文教学的重要内容, 对提高学生的核心阅读能力起着重要作用。高职语文阅读教学应过渡到批判性和创新性阅读, 以满足学生的阅读需求和社会才能。深入阅读是实现此目标的有效路径, 教师必须在高职语文阅读教育中加以推广和使用, 引导学生更好地了解世界, 发展语言技能, 发展核心阅读能力以及价值观和方法论。

一、语文深度阅读概念的界定

复旦大学 GDM 实验室是我国最早提出“深度阅读”概念的。传统的纸质阅读受到信息时代的影响, 电子阅读已逐渐成为人们阅读的主流。但是, 由于知识系统的广度, 难懂的单词和概念不可避免地阅读过程有关, 并且需要花费时间重新搜索其定义。

基于这种不适感, 复旦大学 GDM 研究所提出了深度阅读的概念。深度阅读整合了与书籍相关的知识资源, 具有理解内容、相关性分析和用户行为分析的功能, 成为一种新型、智能的深度知识阅读模式。与浅层阅读相比, 深层阅读提供了更全面的知识图谱, 便于学习者了解各种数据源的关键字, 上下文和含义, 并扩展其陌生知识和概念范围。

总之, 深度学习是一种复杂的思维活动, 在老师的指导和信息技术的支持下, 学生能够积极参与课堂体验, 在理解的基础上批判性地学习知识和事实, 并建立个人知识体系, 更有效地将知识迁移到现实情境中, 增强其语言思维能力, 最终促进实现全面学习目标和发​​展高阶思维技能, 并探索学习的乐趣。

二、高职语文实施深度教学的优势

(一) 增强学生的情感和文化体验

文本阅读是一个结合了独特的语言知识, 丰富的情感态度和深刻的文化含义的整体, 学生可以通过文本与作者进行深度对话和交流, 并感受和体验文本背后的精神世界。

通过阅读发现独特的见解, 学生能够联系个人生活经历, 借助文本来丰富和创新他们的情感体验, 塑造较高的审美品位。阅读是学习文化的有效途径, 深度阅读可以通过语言传递文化, 引导学生进入文化世界, 使其能够站在历史和时间的双重角度, 客观地看待文化的传承与发展。

(二) 促进高级思维能力的发展

高阶思维主要是指在学生的较高认知水平上发生的心理活动和认知能力, 包括解决问题的能力、批判性思维能力和创新能力。深度阅读是一种认知、理解和批判性吸收的过程。新课程改革中确立核心素养的背景下, 高职语文阅读教学应更注重学生思维能力的发展, 使得学生在阅读各种文本中学会从不同角度解释、表达和阐明问题, 通过独立的探索以及同学之间的深入对话和交流, 使得阅读过程和思维方式发生冲突, 促进其阅读思维向更深层次发展。

(三) 培养学生良好的阅读习惯

随着科学技术的飞速发展, 阅读进入了信息时代, 学生逐渐养成从媒体和信息平台中获取信息的习惯, 逐渐丧失在纸质阅读中的感知和思考的能力, 容易使得学生形成懒惰阅读的常态。

而深度阅读的出现要求学生通过链接原始知识结构, 批判性地吸收和学习来构造有意义的阅读, 从而实现客观和深入的认知。通过深度阅读活动, 教师可以使学生在阅读中进行独立探究, 在逐步地积累中, 提高阅读和写作的能力。

三、信息技术下高职语文深度阅读教学实践

(一) 立足学生实际, 科学选取阅读内容

在高职语文中, 要想实施深度阅读教学, 教师应结合不同的学情, 有效地选择和教学内容, 为学生提供阅读发展的新鲜土壤, 使得学生的阅读潜能得到激发, 从而促使其掌握深度阅读的能力。

例如, 在布置群文阅读主题时, 应关注到要高职学生生活经验、认知经验, 确保主题内容与学生思维发展方向相匹配, 这就能够唤起学生的自主参与热情, 同时应兼顾学生的阅读和语言基础, 坚持适度性原则, 让学生能够具有一定的空间。通过开展阅读教学, 帮助学生在阅读教学中对知识和文化的进行外化, 使其形成稳定的批判性思维。

在教学实践活动中, 教师应把握多种阅读形式间的联系, 将其融入到课堂教学中。例如, 在进行《项链》单篇阅读教学时, 教师可以通过预先布置预习任务的方式, 让学生复述并评议小说中最深刻的人物形象, 通过引导学生联系现实和阅读文本语言环境, 让学生感受到故事情节的曲折性, 使其对小说细节故事情节产生强烈的兴趣, 全方位地分析玛蒂尔德性格在的波动和变化, 让发掘并感悟出故事背后的哲理。

在此基础上, 教师紧接着让学生在课后阅读《茶馆》, 通过全面地分析故事中的人物角色、故事背景, 对文本阅读中的世界有全新的理解, 容易让学生对整个故事主线产生探究兴趣, 连续地分析问题, 将各个章节串联在一起, 形成自身的判断和深度解读能力。

再如, 在学习《警察与赞美诗》时, 也可以借助信息化手段, 向学生呈现相关艺术情节图片, 让学生透过图片感受小说的巧合情节, 对幽默、讽刺型语言风格有一个深度的认知。

（二）构建民主阅读氛围，鼓励学生质疑

在深度教育理念的要求下，教师应关注到学生探究质疑、批判创新思维的培养。为了实现这一目标，教师应在教学中引导学生大胆质疑，在师生对话中敢于反驳和批判，教师应给予大胆质疑的同学鼓励、表扬和支持，使其能够畅谈自身看法、意见，使其能够提出质疑的基础上，学习新知识，在认知和批判中转变思想，锻炼自身的思维能力，增强自身的阅读和审美品质。深度阅读需要以深度对话为媒介，在师生、生生和生本对话中，实现思维碰撞、思维交际、思维发展。

在师生对话中，教师将成为深度阅读教学的最有力的协作者，推动学生能力提高的引导者和帮助者。因此，教师应在教学实践中注重平等、民主、理解、信任的师生关系的构建，让学生感受到教师的包容，在自由的阅读氛围踊跃建言、平等交流，使得深度阅读产生应有的效果。

在阅读教学中，教师应善于倾听和捕捉学生的阅读感悟，及时对学生语言进行延伸和解读，让学生一步步地总结出有效学信息，在整个过程中学会思考，发展自身的元认知思维。

在师生进行对话和交流时，教师应在尊重的基础上，不以标准答案来限制学生思维，确保学生的心理自由和思维自由，引导学生挑战、超越权威，积极与教师产生思想上的交流和碰撞，使得其在阅读中能够获得多角度、全方位的阅读体验。

例如，在讲解《我有一个梦想》阅读内容时，教师应把握住演讲这门艺术，与学生们探讨演讲如何抓住听众心理。演讲活动不仅需要一定的语言艺术和技巧，更需要演讲者具备情感传递能力，所以教师要让学生们关注阅读中的细节部分，例如马丁·路德·金为什么一直在强调“孩子”，让学生独立去思考，将问题与演讲者所传递的情感相结合，挖掘主题中蕴藏的内涵。

（三）实现高度情景化，促进认知思维发展

深度阅读需要向学生提供情境化教学方式，通过设置个人体验情境、社会生活情境和学科认知情境，帮助学生进行个人探究，使其将阅读内容和知识体系相结合，能够将所获得的知识运用到类似情境中。

在课堂教学实践中，教师应善于创设情境，将情境与阅读教学密切联系起来，带给学生接近真实的情感体验，使其对情境中出现的问题产生求知欲和探索欲。

在深度阅读教学中，教师可以利用信息化教育平台，进行多媒体、可视化情境的创设，让学生的阅读思维和视野得到开发、扩展。

在完成教学内容时，教师也可以借助课后检验情境，让学生对课上所接收的知识进行总结、反思和补充，确保自身准确认知和掌握阅读经验。其中，教师应遵循科学的情境创设原则，让学生在充满趣味性、开放性的阅读环境中，获得认知能力和情感能力的共同提高。

例如，教师在进行《红楼梦》整本书阅读教学时，以“世界是个大观园”为阅读切入点，为学生呈现原著为题材的电视剧人物角色的表演片段，让每名同学根据生活中教师、家人、朋友生活足迹，选取相似的人物特征进行对照，如品行、为人、生活态度、

学识等方面，针对某一点或方面进行深度剖析。

在这样阅读情境下，学生不自觉地被教师的主题和阅读题材所吸引，这时教师应顺着学生的探究思路，引导学生深入地寻找章节材料和生活足迹，从生活角度等方面阅读和分析原著中的人物特点，使其认知思维能力、联想想象能力和实践创新能力得到更好的发展。

（四）多角度解读文本，锻炼文本理解能力

阅读文本中具有多种结构、规则，其包含的意蕴、知识为隐性和显性的结合体。在阅读教学中，由于师生在情感、生活经历，个人知识和审美品位方面的差异，对同类型的阅读作品也会出现不同的理解。

在课程教育理念的要求下，教师应充分地尊重不同学生提出的多方面见解，关注学生的个人体验，让不同学生从不同角度切入，尝试发掘文本内涵，从而全面提高阅读效果。

因此，教师应在教学中不断地提高自身文化素养，在深度阅读中向学生提供更宽的阅读面。其后，教师应多让学生们关注阅读作品产生的时代背景，结合作者经历对文本中心和深意进行解读。

这时，需要注意的是，教师应引导学生从细微之处入手，在进行多元化的深度阅读时，确保自身主流意识、分析规则合乎实际内容，而不是刻意寻找新颖之处。

教师要善于抓住文本细节、社会背景和作者经历，引导学生多元解读。但是多角度是有限的，不能脱离文本规则、主流价值、读者经验和时代背景无限地刻意寻找新意。

例如，在欣赏《背影》一文中，教师可以引导学生从多角度分析作者表达的社会悲凉、离别愁绪和思念难舍之情，避免学生抓住交通规则等细节，保证学生思维和思路在正确范畴内，真正发掘阅读文本的育人价值。

四、结语

综上所述，高职语文深度阅读教学的开展，应立足深度学习理论和信息化教育背景，从教师的启发和对话的广度进行深度阅读教学实践。在新时期教育背景下，教师应对高职语文教学方向进行重新思考和定位，通过提升自身的教育素质和文学素养，发展自身正确的价值认知，把握语文阅读教学的规律和特点，梳理深度阅读教学的含义理念和方法策略，有效地指导学生的阅读实践。在教师的有效引导下，使学生在阅读中的问题分析能力和知识迁移思维能力均能向更深层次发展，形成稳定的阅读能力。

参考文献：

- [1] 侯显如. 高职语文深度阅读的探索与实践 [J]. 文渊 (高职版), 2019 (10): 555-556.
- [2] 陶文健. 浅谈高职语文深度阅读教学策略的实践与探索 [J]. 课外语文 (下), 2020 (1): 95-96.
- [3] 颜亚杰. 高职语文深度阅读教学策略研究 [J]. 语文世界 (教师之窗), 2020 (4): 14-15.