

课程思政背景下高职武术教学的创新路径

侯莹莹

(江苏财会职业学院, 江苏连云港 222061)

摘要: 武术是高职体育教学中的重要组成部分, 可以有效提升学生的身体素质, 帮助学生养成坚毅、勇敢的良好品格。武术教学除了要让学生掌握基本武术动作外, 还应让学生具备习武者所独有的武术品德和仁义精神, 但高职武术教师在这方面做得还不够多, 没有在武术教学中渗透思想政治教育, 导致学生无法正确使用学到的武术知识和武术技能。本文对课程思政背景下高职武术教学进行了深入研究, 并提供一些具体的创新路径。

关键词: 课程思政; 高职; 武术教学

课程思政是一种新型的思想教育, 目的是让学生掌握文化知识和科学知识的同时, 也具有较高的思想道德水平。教育的本质是育人, 在学科教学中渗透育人理念, 让学生掌握更多的思政知识, 理解思政内涵, 从而树立正确的人生观和价值观, 这在学生身心成长的过程中将会发挥重要作用。

武术教学本身也拥有丰富的思政元素, 一个合格的习武者, 除了要熟练掌握武术技能外, 还应拥有较强的道德意识和社会意识, 以及浓厚的爱国主义情怀, 这都传统武术教学一直提倡和弘扬的武术文化内涵。

学习武术不光可以锻炼学生身体, 还可以磨砺学生的精神和意志, 让学生拥有强大的内心和强烈的责任意识, 从而发挥出传统武术的育人功能, 学生在了解武术文化的精华和内涵之后, 就会自觉开始弘扬传统武术文化。

一、高职武术教学现状分析

(一) 教材实用性不强

武术具有较强实战性, 学习武术技能可以用来防身, 可以在他人面临危险时出手相助, 因此武术同样具有很强的实用性。但高职武术教材内容较为简单抽象, 只介绍动作形式, 却不讲解动作意义, 也不对武术动作进行科学分析, 导致学生的武术动作要么不标准, 要么发力点不正确。

而且如果只按照教材进行教学, 学生学到的都是武术套路, 学不到技击技术或实战技术, 学生也仅能通过武术学习活动活动身体, 远远达不到掌握武术精髓的地步, 也无法在学习过程中修身养性。

武术包含的知识和技巧比较复杂, 学生如果没有掌握其中的窍门, 就很难达到入门水平, 但高职武术教材内容较为老旧, 没有与当下追求实战作用的武术文化相结合, 无法有效给予学生方法上的指导。学生在无法完全了解武术技巧的情况下, 也很难从中领悟到武术的思想内涵, 这也不利于教师在武术教学中融入思政元素。

(二) 忽视文化教学和科学教学

武术动作是无数武术大师的经验总结, 每一个动作背后都有

其意义和作用, 在某些情况下这些动作也能够发挥出最大的威力, 因此武术具有较强的科学性, 涉及很多生理知识和解剖知识, 高职武术教师很少从科学角度讲解武术动作或武术技巧, 学生只能生硬模仿, 从而无法深入了解武术技巧。

在漫长的发展过程中, 武术已经形成了丰厚的文化积淀, 这些文化具有很强的教育意义, 可以提升学生的思想境界和认知水平, 从而对国家、社会和个人关系有更深刻的认识。

但教师较少开展武术相关的文化教学和理论教学, 导致学生不知道各武术流派的特点和风格, 也不了解武术的历史和演变, 更加无法学习到武术文化和武者精神, 这十分不利于课程思政教学的展开。

武术同样具有丰富的历史意义和文化意义, 在当今主流文化当中依旧有武术文化的存在, 武术电影也是在世界各国掀起了一股无数热潮, 但教师大多对此视而不见, 没能从文化传播角度向学生讲解武术的重要性。

(三) 动作教学方式单一

大多数高职武术教学方法都比较单一, 一般是教师先讲解示范, 然后学生跟着教师练习, 教师在学生练习过程中会进行指导。为了让学生的武术动作更加标准, 教师会要求学生一遍遍重复练习, 这样武术学习过程就会变得十分枯燥, 学生也无法体会到学习武术的乐趣, 整体只能按照教师的节奏来学习。

教师在教授武术动作时, 过于强调动作是否标准, 而不向学生讲解动作的应用场景和背后的意义, 导致学生只能熟练演示武术动作, 却无法将其应用到现实当中, 当遇到危险时也不知道如何利用武术来防身。

学生对武术动作的了解也始终停留在表面, 在模仿学习武术动作时会表现得漫不经心, 甚至会逐渐丧失对武术的学习兴趣。武术动作教学可以有效提升学生身体素质, 让学生在紧张的文化技能学习之余能够放松身心, 如果武术教师不注重创新教学方式, 就无法完全发挥出武术的体育功能。

二、课程思政背景下高职武术教学的创新路径

(一) 创新武术动作教学方式, 增强学生武术应用能力

武术动作是武术课的主要教学内容, 学生只有理解基础的武术动作, 才能在此基础上学习更多的武术知识。教师在教授武术动作时往往采取顺序教学法, 从起势到收势一遍一遍教, 这种教学方法教学进度比较快, 适合比较简单的武术动作, 但武术动作稍一复杂, 学生就会跟不上节奏。

因此教师可以采取多种武术教学方式, 比如塔式教学法和可逆教学法, 把武术套路打散, 让学生每次有重点地学习单个武术动作。

教师还可以利用电脑、手机等电子设备, 播放武术训练常用

的背景音乐,激发学生的运动活力,并能更好地掌握武术动作节奏。教师可以提前下载一些武术动作讲解视频,在教学过程中,针对视频内容进行教学,这样学生就有了参照标准,对武术动作也就有了更深的理解。

教师也应着重强调武术的实用性,展示武术动作的应用场景,利用场景教学让学生了解武术的威力,转变学生对武术的旧有观念,让学生将武术与搏击、散打、跆拳道等运动放在一起平等看待。

(二) 加入武术文化教学,让学生理解武术内涵

武术拥有丰富的历史文化内涵,武术史上也出现了霍元甲、叶问、李小龙等武术大师,为弘扬武术文化做出了卓越贡献。教师也应注重武术文化教学,让学生了解武术文化中的哲学思想和现代思想,学习武术大师的个人精神和做事原则,从而使学生了解到武术的内涵。

武术文化史中华传统文化的重要组成部分,与传统宗教文化、养生文化具有密切关联,体现了中国人的尚武精神和强身健体的意识,教师通过武术文化教学,可以让学生了解到更多的中华传统文化,并接触到更多领域的知识。

武术文化教学也有助于培养学生的爱国情怀,匡扶正义、保家卫国是武术文化的核心精神,这与思政内容相通,因此教师要加大武术文化传播力度,将优秀武术文化渗透进武术教学中,让学生能够主动学习武术文化和武术知识。

教师也可以鼓励学生说出自己对武术文化的见解,分享各自所知的武术知识,营造良好的学习氛围。

(三) 开展武术礼仪教学,培养学生的文明精神

像跆拳道、散打等运动都有各自的教学礼仪,武术教学同样也有诸多礼仪,根据应用场合的不同礼仪形式也有所变化,比如武术比赛、表演中常见的抱拳礼,见到师长时所用的鞠躬礼,表演刀剑枪棍时所用的持械礼,这都是经常用到的武术礼仪。

教师在武术教学过程中可以加入武术礼仪教学,让学生学会使用最常用的抱拳礼,从而培养学生的尊重意识和文明精神。根据心理学的研究,人的心理和习惯会受到行为的影响,学生经常使用抱拳礼,在不知不觉中也会产生明显的心理变化,比如对待同学更加耐心等,这对学生的身心成长很有帮助。

通过武术礼仪,学生也渐渐会对武术学习充满信心,并对武术的社会价值有基础的了解。进入了社会主义新时代,讲文明、懂礼貌已经是每个人所应具备的基本素质,武术礼仪教学则可以有效帮助学生养成这种素质,从而增强学生的社会意识和公民意识。

(四) 融入武德教学,提升学生思想道德水平

中国历史上的很多武术流派都有自己的教学规矩,比如尊师重道、除暴安良等,这些都是武术道德的形式化表现。武德是习武之人所应具备的基本素质,让学生学习并遵守武德的具体要求,有助于培养学生的社会公德意识和家国情怀。

传统武德既有精华,也有糟粕,很多传统的武德概念已经不适应于新时代的发展,因此人们提出了新武德的概念。新武德要

求习武者在继承优秀传统武德基础上,将武术学习与国家和民族联系起来,在祖国利益受到侵害时,习武之人应站出来反抗,维护国家利益。作为社会的一分子,习武之人也应锄强扶弱,而不是恃强凌弱,也应保持尊师重道、尊老爱幼、乐于助人的美德。

教师在武术教学中渗透武德教学,可以有效提升学生的思想道德水平,让学生将武术学习与思政知识联系起来,从而拥有较强的思想道德观念。这样学生就会利用武术去帮助别人,而不是依靠武力去欺负同学或者做一些违法乱纪的事情。

(五) 组织武术活动,激发学生的运动活力

不同于日常武术教学,武术活动更加具有趣味性,可以综合考察学生的学习情况。教师在组织武术活动时,可以加入中华传统体育项目,比如踢毽子、舞狮舞龙、摔跤等活动,丰富武术活动内容,这样学生的运动活力就会被激发出来,从而更加热爱民族传统体育项目。

教师也可以组织武术表演或武术比赛,检查学生的学习情况和身体素质,督促学生再接再厉,学到更多的武术技能,并切实增强自身的身体素质。

除了组织武术活动外,教师也应多从网络上搜集武术教学资源,比如视频、书籍等,让学生了解更多的武术门类,学习更多的武术技能,从而让学生养成良好的学习习惯,在毕业之后学生也能自主学习武术知识。

西方体育运动项目更考核人类的极限发挥,而武术项目则更考验人的反应和思维变化,因此通过学习武术以及参加武术活动,学生的反应能力将得到大大加强,思维也会更加灵活,这也有助于学生的人生成长很有帮助。

三、结语

课程思政对各专业教学具有重要的意义,可以充分改造学生的思想观念,提升学生的个人素质。高职武术教师将课程思政贯彻进武术教学当中,通过创新教学方式、加入武术文化教学、开展武术礼仪教学、融入武德教学、组织武术活动等方式,在武术教学中融入了大量的思政元素,不光丰富了教学内容,让武术教学承载更深厚的教育内涵,还促进了学生思想的转变,提升了学生的思想道德水平,增强了学生的爱国主义情怀,让学生的思想观念和价值观更适应时代的发展。学生也掌握了更多的实用武术技能,懂得了武术礼仪和武术文化的重要性,并养成了文明礼貌的好习惯,更好助力自己的人生发展。

参考文献:

- [1] 王红亮. 高职院校武术教学开展武德教育研究[J]. 武术研究, 2020(4): 77-79.
- [2] 薛庆云, 桑莉. 传统武术文化融入高校思政教育的教育价值研究[J]. 福建广播电视大学学报, 2020(02): 4-6.