

传承优秀传统文化 提升学生人文素质

陈坤正

(川南幼儿师范高等专科学校, 四川 内江 642150)

摘要: 中华优秀传统文化是中华民族的灵魂所在, 习近平总书记就曾指出: “优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本, 如果丢掉了, 就割断了精神命脉。” 走在新时代中国特色社会主义建设的道路上, 高职学生只有积极继承并传播中华优秀传统文化, 才能逐渐树立起“四个自信”, 并使自身的人文素质得到提升, 从而更好地践行社会主义核心价值观, 成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人, 并实现中华民族的伟大复兴。本文对高职学生的优秀传统文化教育进行了深入研究, 并提出一些具体策略。

关键词: 传统文化; 人文素质; 高职

高职院校为国家和社会培养了大量的实用型人才, 促进了各行各业的高速发展, 当下是我国产业升级攻坚克难的关键阶段, 更需要优秀的职业人才贡献出自己的力量。

素质教育一直是我国的教育改革方向, 素质教育没有年龄之分, 即便是大学生也应努力提升自身的个人素质, 而优秀的人才也必须具备良好的素质, 才能受到社会和市场的欢迎, 传统文化教育提升学生素质的重要方式。

但在传统高职教育当中, 学校往往比较偏重知识教育和技能教育, 而忽略传统文化教育, 这不利于学生树立起文化的自信心。如今世界文化发展暗潮汹涌, 中华优秀传统文化就像学生思想的压舱石, 能够帮助学生解决脑海中的困惑, 消除文化上偏见, 从而成为具备高素质、高水平、高技能的新时代高职学生。

一、优秀传统文化教育对高职学生人文素质提升的作用

(一) 培养学生爱国主义情怀

爱国精神是我国优秀传统文化当中的代表精神之一, 中国古代涌现了很多的仁人志士, 他们为了国家的存亡而不停奔走, 甚至在关键时刻会献出自己的生命, 为了国家更好的发展, 他们鞠躬尽瘁, 将自己的才智和灵魂都奉献给了祖国, 这种大无畏的爱国主义情怀值得后人认真学习。

如今国际形势和社会舆论都日趋复杂, 对学生开展传统文化教育, 可以让学生更加坚定自己的爱国之心, 并为了国家的发展而认真学习, 在毕业后作出自己的贡献。在革命时期, 无数解放军战士冲锋陷阵, 为保家卫国而献出了自己的生命, 这就是爱国精神的体现, 而他们可能没有接受太多的教育, 但却实践了传统文化当中精忠报国的理念。

当今部分高职学生在爱国上仍然心存疑虑, 认为只有得到好处才会爱国, 学校要利用传统文化教育纠正学生的这种错误观念。

(二) 帮助学生树立正确的价值观

思想观念决定着个人的行为, 学生只有形成正确的价值观, 才能更好地指导自己开展学习、生活和工作。高职学生没有太多

社会经验, 思想很容易受到他人和社会舆论的影响, 一旦接受了不良思想, 就很容易形成思维定式, 在现实生活当中就会更容易受到挫折。

而中华优秀传统文化当中有无数优秀的价值观念, 学生如果能够掌握这些价值的精髓, 理解其中的深刻内涵, 就会对自身思想产生莫大的好处, 这样学生也才能具备独立思考的能力, 并树立起正确的价值观念。

价值观的建设不是一朝一夕能够完成的, 需要教师、学生和学校三方的共同努力, 其中学生的主观意识十分重要, 只有通过传统文化教育影响学生的主观意识, 才能使其受到好的影响。

(三) 引导学生具备优秀职业道德

高职学生毕业后就要进入到工作岗位中, 为社会主义现代化建设贡献力量, 这不光要求具备扎实的基础知识和熟练的技能, 还要求学生具备良好的职业道德, 如果学生在工作当中做不到爱岗敬业、诚实守信等职业道德, 不光工作无法顺利展开, 也会影响到今后的职业发展。

工匠精神是中华传统文化当中的重要组成部分, 我国古代之所以能够诞生众多的伟大发明, 并在建筑、陶瓷、冶炼、水利、纺织等多个领域保持世界领先地位, 就是因为有无数匠人的存在, 学生只有向他们学习, 才能静下心来做好本职工作, 并积极进行创新发明。

很多学生对职业道德没有太多概念, 导致在工作当中与同事或领导发生冲突, 或影响了工作的正常开展, 从而在社会上形成了不好的影响, 这与当今的就业形势有关, 也与学生自身的道德观念有很大联系, 学校要通过传统文化教育帮助学生树立起正确的职业道德观念, 这不光有利于学生未来的职业发展, 也有助于社会职业道德文化的规范。

二、高职院校开展优秀传统文化教育的策略

(一) 完善新媒体宣传平台建设

随着新媒体产业的发展, 越来越多的新闻媒体利用新媒体平台传播内容, 打造影响力, 而碎片化阅读也已经成为年轻人所习惯的阅读方式。

高职院校应尊重学生获取信息和接受教育的习惯, 不能再以说教方式开展传统文化教育, 而应紧跟信息传播的发展趋势, 将传统文化内容进行重新解读, 注入新的活力源泉, 使学生更加容易理解传统文化, 从而实现最终的教育目的。

高职院校可以招聘专业的新媒体人才建设学校账号, 通过文字、视频等多种形式制作出优质内容, 再将其发布到平台上引发学生的关注讨论, 这样传统文化教育才能迎来新的面貌。

如今网络上已经出现了大批弘扬优秀传统文化的个人或机构, 他们知道读者的心理, 制作出的内容总是能够吸引更多人的关注,

因此拥有大量的粉丝，高职院校可以学习这些账号的运营方法，转发其中的优质内容，唤起学生对传统文化的共鸣，从而使学生主动学习传播传统文化内容，在校内营造出传统文化学习氛围，如果学校强制让学生关注账号，但却不提供符合学生需求的内容，那学生根本不会阅读账号上所发布的内容，这样也就起不到宣传教育的效果。

（二）传统文化教育与校园文化建设相结合

每个大学校园都会形成独特的校园文化，这是由学生自发所形成的，点点滴滴都渗透着学生的努力，因此很多高职学生都会十分看重本校的校园文化，希望为校园文化建设出力。

校园文化既包含了本校的传统，又融合进了学生的精神，具有较强的可塑性，主要以社团的形式呈现出来，比如文学社、音乐社等。

高职院校可以召集学校当中的传统文化爱好者，组织更多与传统文化有关的社团，比如诗词社、书画社、国学社、中国古典文学社等社团，除此之外，学校也应紧跟年轻人的兴趣潮流，发展汉服社、古音乐社、古代舞蹈社等社团，从而吸引更多学生的加入，让学生通过社团的形式了解更多的优秀传统文化。

学校要向社团提供必要的资源支持，让各个社团能够充分利用学校的场地和设备，组织与传统文化有关的活动，扩大传统文化在校园内的影响力。

教师也可以参与到社团建设当中，帮助社团出谋划策，使其能够更好发展，并在这一过程中指导学生进一步理解传统文化的内涵，这样学生才不会排斥教师的参与。

（三）开展传统文化实践活动

高职学生的课余时间较多，学校可以在校园内组织与传统文化有关的活动，让全部学生都参与到活动当中，比如举办诗词比赛、开设传统文化宣传周。

学校在举办活动的过程中不能只简单的通知学生参加，而应像度过节日一样，对校园进行装扮，营造出活动的气氛，使活动在学生留下深刻的印象，这样才能起到传播的作用。

除了校内活动之外，学校还可以开展校外实践活动，带领有意愿参加的学生到传统文化教育基地、古代历史文化名人故居、古代历史遗迹、博物馆等地方参观学习传统文化，或拜访非物质文化遗产传承人，向传承传统手工艺的匠人们学习，从他们的口中了解更多的传统文化故事。

学校还可以邀请传统文化教育名人来到学校内进行演讲，或邀请书法大师、绘画大师来学校内举办展览，丰富传统文化实践活动的形式，让学生与传统文化的继承人一起沟通交流，从而对优秀传统文化产生更加深刻的理解。

（四）在专业课程中融入传统文化教育

高职学生的主修课程专业性较强，很难在其中融入传统文化教育，但辅修课程往往更加形式多样，并且包含很多文化方面的课程，比如古典文学、中国传统服饰等，这些课程都与传统文化有较大关联，教师可以在开展教学的同时渗透传统文化教育，让

学生学习感兴趣的传统文化知识和传统文化思想，从而将自己的兴趣与传统文化相结合，这样不光能使学生更加乐于接受传统文化教育。

学校还可以组织教师专门开设传统文化教育课程，首先要找到熟悉中华优秀传统文化的教师，与教师进行探讨之后设定课程内容和课时安排，将课程纳入到学生的辅修课程选择当中，让学生进行自主选择，这样传统文化教育将会更加专业化，并且有助于学生深入了解传统文化。

在传统文化教学过程中，教师也应开发出适合本课程的语言风格，向学生多讲解历史事件、历史人物和历史故事，并积极利用多媒体技术，通过多样化的展示手段来开展教学，从而使学生能够了解更多的历史事实，对中华传统文化形成系统认知，并能够就历史事实进行深度思考。

（五）提升教师队伍的传统文化意识

中华优秀传统文化每个人都应该了解，不仅学生要学习，教师也要学习，这样才能期待带头示范作用，让学生以教师为榜样开展传统文化学习。因此学校也要对教师队伍进行传统文化教育，让各专业教师了解更多的传统文化内容，使其将传统文化知识应用到专业教学当中，这不光增强了专业课程的深度，也使传统文化教育能够渗透进校园的每个角落。

这样学生才能认识到传统文化教育的重要性，并认识到学校开展传统文化教育的决心，激励学生主动参与到学习当中。学校还可以组织传统文化进校园活动，与校外传统文化宣传机构合作，在校内举办针对教师和学生团体的传统文化教育活动，这样全体师生都能对传统文化产生新的认识。

三、结语

高职学生是未来社会主义建设的重要力量，也是中华优秀传统文化的传承者和发扬者，很多高职院校已经意识到要加强对学生的传统文化教育，而通过完善新媒体宣传平台建设、传统文化教育与校园文化建设相结合、开展传统文化实践活动、在专业课中融入传统文化教育、提升教师队伍的传统文化意识等一系列措施的应用，有效加深了学生对传统文化的认识，使学生学到了更多的传统文化知识，充分理解了传统文化的内涵和意义，提升了学生的人文素质，纠正了学生的错误观念，帮助学生建立了正确的价值观，使学生能够从优秀传统文化当中汲取营养，不断促进自身思想的发展。

参考文献：

- [1] 赵志强，黄译文. 中华优秀传统文化与高职学生创新素养培育机制与路径研究[J]. 教育教学论坛，2019（44）：78-79.
- [2] 俞力. 新时代高职院校传统文化教育开展路径研究[J]. 教育信息化论坛，2019，3（4）：68-69.