

成人高校中文教学中的语言艺术研究

董宛媛

(贵港市广播电视大学, 广西 贵港 537000)

摘要: 在中文教学中, 语言不仅是用于日常沟通和交往的工具, 更是一门教学艺术。对成人高校而言, 通过运用语言艺术, 能够引导各种性格的学生产生学习主动性, 使其形成良好的学习态度, 还能加强其对中文知识的了解和认知。在成人高校教学中, 教师不应局限于中文知识的讲解, 更应注重如何与学生建立情感对话联系。为了实现这一目标, 教师应结合成人教育教学实际, 把握语言艺术对中文教学的影响, 不断提升自身语言艺术水平, 让更多学生将注意力转移到中文课堂上。

关键词: 成人高校; 中文教学; 语言艺术

在人际交往中, 语言是一门学问和艺术, 具有较高语言艺术水平的人往往也更容易建立起人际关系。在成人高校教育中, 需要教师和学生实现生命和情感间的往来, 这就需要两者建立起有效的语言沟通和交往关系, 确保教学目标得以实施。

相较于高校的普通学生, 成人学生具有丰富的人生和社会经验, 其往往具备成熟的心理特征和思维方式。基于此, 中文教师要具备更高的语言艺术水平, 才能更好地与成人学生进行对话和沟通。

中国文字具有漫长的发展历史, 其表达方式也会因文化、思维等方面差异而有所不同。因此, 教师应正确地使用语言艺术, 以巧妙地言语和语言表达方式与学生对话, 促进中文课堂教学效果得到提高。

一、成人高校中文教学存在的问题

在高等教育中, 成人高校教育教学是其重要组成部分, 长期受到社会群体的关注和重视。在教学实践中, 师生间赖以交换信息的媒介就是语言, 教师的语言艺术将对整节课的教学效果带来影响。根据相关调查研究发现, 成人高校中文教学中存在以下几方面问题:

其一, 教师未能实施“因材施教”, 在中文课堂上难以结合成人学生的实际需求, 对其心理需求、个性特点缺乏了解。

其二, 在教学内容设置上, 过于笼统, 难以契合成人学生的学习和应用需求。

其三, 教师用语未能脱离普通高校学生的范畴, 表达用语缺乏合理性。

在课程改革的背景下, 成人高校教育迎来了新的改革和发展契机。为了打造契合成人高校中文教学课堂, 教师应注重课堂中语言艺术的运用。

二、运用语言艺术对中文教学的作用

(一) 语言艺术的内涵

在中文教学课堂中, 语言可以被解读为教师传递信息、给予学生引导和指导的语言行为, 是教学活动开展的基础。在教育教学领域, 语言艺术并非是脱离实际存在的, 而是开展教学活动的切入点。在课堂中, 学生和学生间、教师和学生间都需要运用语言进行人际交往、思想沟通, 以及文化传递。

在长期的人类文明发展中, 正是依托语言这一载体发展到现在, 并迈向未来的。由于区域发展和文化的不同, 其在语言表达上往往具有一定的独特性, 相同地域的人也可以掌握多种不同的语言, 这也可以看作语言特色。

从客观角度看, 成长和发展在不同年龄时期的人往往具有其语言表达的特殊性, 会使用特定词语和句子进行情感、思想的表达, 这就会导致不同年龄段的人具有言语沟通上的障碍。

(二) 语言艺术对中文教学的影响

受到思维、心理等方面的因素影响, 成人高校中文教学对教师的语言表达提出了更高的要求。除了在教学形式上进行创新, 在教学内容中注入新鲜元素, 如何有效使用语言艺术成为推动课程教学改革的新方向。在教学活动中, 教师可以通过语言传递情感, 为学生答疑、解惑。

但是, 面对具有一定社会经验、思维方式和心理发展成熟的成人学生, 教师若不能结合实际运用语言艺术, 容易导致成人学生缺乏学习动力。

在中文教学的情感传递上, 不仅仅要依靠动作和眼神, 更要适当地进行语言表达, 引导学生进入中文世界的殿堂, 以更好地启发学生, 陶冶其文化情操。

简言之, 教师应将语言表达技巧融入教学环节中, 在尊重和关注成人学生发展特点的基础上, 有序地开展活动、布置教学任务。

(三) 语言艺术对成人学生的作用

在语言艺术的运用上, 教师可以通过语言艺术促进学生思维发展。表达语言的能力和技巧是人们思维方式的外化表现。在成人高校中文教学中, 学生思维方式将对其语言表达带来一定影响。

在课上教学中, 教师运用的语言艺术可供学生分析和观察, 使其主动思考和总结, 促使学生掌握语言艺术和思维, 激发其发散思维能力。

例如, 在中文课堂教学环节, 教师可以通过理性的语言进行分析, 促使学生的形象思维被激发。通过故事化、口语化的讲解, 能够让学生灵活地运用语言。

需要注意的一点是, 教师应注重自身在课堂中的思维方式, 主要是学生在接收语言信息时禁锢自身的思维方式, 导致其判断能力受到影响。

此外, 教师的语言艺术对学生审美能力的培养具有重要价值。中文教学中的语言艺术可以满足成人学生追求美的需要, 逐步地培养其审美意识。

三、成人高校中文教学的语言艺术运用

语言是承载信息、传递情感的载体, 提高语言艺术是促进教学效果提高的重要路径。在成人高校中文教学中, 教师的语言围绕成人学生这一主体, 主动关注其在心理、思维等方面的发展情况。

在课堂教学实践中, 教师要在巧妙地运用具有情感、生动性、启发性, 以及口语化的语言艺术, 让师生对话处在同一平台, 促进教学效果得到提高。

（一）在教学中注入情感元素

在众多学科中，中文教学具有丰富的情感和内涵。基于中文知识内容的学习和掌握，学生才能深入地学习数学、物理等其他学科。相较于现实生活物品，语言极具抽象性，是人际交往中不可缺少的工具。

通过有效的语言输出，人们可以将多种情绪和情感传递给他人。类似于文本中作者情感主题的表达，教师应深入地分析和把握教学情感，再运用语言艺术进行渲染，使得教学语言变得更易于学生理解和认知，促使成人积极地进行自学。在注入情感元素的教学语言表达中，师生间语言互动能够让二者形成情感共鸣。

在教师生动的文字表达下，成人学生可以在接收信息的同时进行深入地分析，在理解的基础上加以内化，构建自身学习知识体系。

鉴于此，中文教学中要重视情感语言艺术的注入，通过表达语言来进行思想力量的传递，让学生在感受语言魅力的同时，发掘信息背后的思想和信息。

（二）在教学中注重语言简明

在语言教学中，首要一点就是以简单明了的语言进行知识的讲解和阐述。简单化用语更是开展多种教学活动的重要前提，通过以简明的文字表述内容，再结合整体教学框架进行补充说明，能够契合成人学生的思维特点。

在中文教学中，教师在讲解古典文学这一板块内容时，更应注重教学用语的简洁性，以“炼字”的方式对教学用语进行打磨，再进行表达。

在古人炼字中，可以从《诗经》、唐诗、宋词中发现文字表达的简明性。古人会在书写前进行字字斟酌，更多以简单的句子表达其意思，对字词的运用十分考究。

相比于古代文学，现代文学远远无法与之比拟。但是，教师需要注意到成人在知识的记背上，要高出普通初中、高中学生。教师不必采取反复赘述，重复讲解某个知识点。教师就要结合成人学生的知识积累的丰富性，以简洁性语言提高其教学效率。

（三）注重教学语言的启发性

从整体角度看，成人已经具备了一定的生活经验、社会经历，其往往在某个领域缺乏一定能力，这就需要教师掌握教学语言的启发艺术。

根据成人学习特点和特征，以循序渐进的方式进行引导式、启发式教学，更能体现其主体地位，满足其中文学习和走上未来工作岗位的需求。

对成人学生而言，其已经形成了独特的思辨能力和思维模式，教师需要引导其将知识融入到已经成形的知识体系中，促使其自觉地进行消化，这样就能达到熟悉并运用的教学效果。简言之，中文教学是拓宽成人学生未来发展空间和个人能力提高的有效路径。

（四）确保教学语言动听悦耳

声音中包含了语调、音色等多方面因素。教师在课堂中的声音将影响中文课堂的吸引力。在中文表达中，更强调妙语连珠、铿锵有力和掷地有声。因此，教师不应仅将自身的魅力点放在教态、动作行为上，更要学会控制好教学语言的声音。

与噪音相比，学生们更乐于接受悦耳声音。这一点并非是要教师拥有的声色好坏，而是注重教师教学语言声音的落落大方、铿锵有力和妙语连珠，向学生们传递自信，使他们被教师应有的风范所折服。

（五）将教学语言口语化

与其他学科不同，语文学科更强调语言艺术的运用。在成人高校中文教学中，教师应具备转变语言的能力，以口语化内容替代复杂知识，使教师能够以绘声绘色的方式进行授课，让成人学生产生对知识的了解兴趣。

在中文教学中，教师不应直接利用教材进行读书式教学，而应将知识转化为学生容易理解语言，将更多定性名词转述出来。通过将教材知识口语化，彻底转变中文课堂原本枯燥的氛围，使得成人学生在活跃的环境中理解和学习知识。通过合理地调整语调、语速和语音，再加上情感因子的注入，能够以口语化的内容讲解复杂的文字内容，使得学生在语境中迅速地吸收知识。

在中文教学课堂中，口语化的语言艺术拉近了与成人学生的距离，使专业知识内容通俗易懂，便于学生掌握中文知识。

需要注意的一点是，口语化语言艺术并非是直接将生活中的口头禅运用于中文课堂，而是脱胎于教材知识的口语内容，增加了中文学习的趣味性。

（六）使用阶段性语言艺术

处于不同阶段的成人学生将体现出不同的行为特征、思维方式，这是由于其个人经历、阅历导致的。因此，中文教学应紧贴成人学生实际。为此，教师需要了解不同成人学生形成的特殊文化符号、常用语言。

其后，教师可以将常用的语言和文化符号引入中文课堂。鉴于成人学生更多拥有丰富的见识，其认知、感知、学习风格与初高中具有较大差异。因此，教师应结合成人学生实际，避免过度运用表面化的语言，让学生始终保持对中文学习内容的好奇心好探究欲。

四、结语

综上所述，语言艺术是提高中文课堂教学效果的一大助力。教师要清晰地认识到成人高校教学与其他阶段教学的差异性，要形成适合成人学生发展实际、成人教育阶段特色的教学语言艺术。在中文教学中，教师不应局限在知识的讲解层面，更要将情感融入情感，形成具有情感元素、简洁特点的教学用语，还应注重口语化语言艺术、阶段性语言艺术的运用，使得师生间形成知识传递和接收的良性循环，提高中文教学成效。

参考文献：

- [1] 陈家华. 大学语文教学语言艺术分析 [J]. 流行色, 2019 (3): 162, 164.
- [2] 张彬. 大学语文教学中的语言艺术探析 [J]. 山东广播电视大学学报, 2017 (3): 37-39.
- [3] 归倩倩. 论教师教学的语言艺术 [J]. 情感读本, 2015 (23): 70.