

# 讲好中国故事的教学资源选择与应用

韦梦雅

(郑州科技学院, 河南 郑州 450064)

**摘要:**我国高校课堂作为意识形态争夺的前沿阵地,在高校课堂中讲好中国故事,具有重要的意义,在高校课堂中讲好中国故事是培养学生正确的三观、传承我国优秀文化的纽带,树立中国话语权的重要途径。在课堂教学中讲好中国故事,可以增强和改善理论课教学效果,增强理论课的趣味性与感染力,引发学生积极主动学习的兴趣。因此,在寻求如何更好将“中国故事”融入教学,以及怎样在授课中讲好中国故事,具有十分重要的意义。

**关键词:**讲好中国故事;教学资源;选择与应用

自从改革开放以来,我国逐渐崛起,综合实力显著增强,与其他国家、区域组织、主要国际组织之间建立了密切的联系、形成了有效的互动。

中国的国际地位不断提高,影响力不断增强,不但参与了区域之间的合作,更是参与到了全球合作之中,在国际经济、社会、科教文卫的事物中,发挥着愈发重要的作用,已然成为促进世界经济增长最重要的动力之一。

在新的时代,我们比以往任何时候都更需要用自己的语言向中国人民和世界清楚地说明中国是如何发展的,走了什么路,走了什么路,面对国内外对中国成就、问题和未来的种种质疑。

新形势下,如何使中国的经济、政治、文化优势清晰、鲜明、生动,如何展现一个真实、立体、全面的中国。赢得全世界人民的倾听,是树立大国形象的关键、进一步稳固国际地位的重要课题。为此,中国政府已经制定了解决这个问题的相关政策。

习近平总书记强调了“讲中国故事”、增强民族文化软实力的重要性。因此,通过“讲一个好的中国故事”,让中国精神蕴涵在“中国故事”中,中国力量、中国价值能够客观、全面、生动地展现出来。

“讲中国故事”不仅要对外讲,还要对内讲,让世界和国民看到一个真实、立体、全面的中国,正确认识和看待中国道路和中国发展,树立正确的中国观和国家观。

故事作为连接人物、场景、剧情的过程描述,本身就具有强大的教育意义。好故事拥有感染人的力量,能够传递快乐、悲伤、奋进、拼搏的内涵。

我国高校课堂作为意识形态争夺的前沿阵地,在大学课堂上讲好中国故事是很有意义的。在大学课堂上讲好中国故事,就是要培养学生正确的三观、传承我国优秀文化的纽带,这是建立中国话语权的重要途径。

在课堂教学中讲好中国故事,可以提高和提高理论课的教学效果,增强理论课的趣味性与感染力,引发学生积极主动学习的兴趣。

因此,在寻求如何更好将“中国故事”融入教学,如何在教学中讲好中国故事具有重要的意义。

## 一、讲好中国故事的教学资源选择与应用

### (一) 讲好历史传统故事

历史是未来的源泉,未来应该从历史开始。铭记历史不是为了仇恨的延续,而是为了明天的美好。几千年来,中华民族一直与自然、灾害和环境作斗争。纵观中华民族发展史,特别是近代以来的艰难曲折,每一个阶段都是一部不断探索和开创中国道路的文明进步史、一段不断实现中国梦的奋斗史。

拥有五千年历史的中华民族,从不缺少震天憾地历史传统故事。因此,在课堂教学中,可以选择历史传统故事作为教学资源讲给学生。

向学生讲解历史传统故事,展示博大精深的中华文明,展现中华文明的灿烂成就和对人类文明的重大贡献,让学生了解中国历史、了解中华民族精神。

要想学生讲好中华民族实现民族独立的抗争故事,从鲜活的故事中铭记民族英雄为民族之独立与强盛不懈奋斗,在享受国泰民安的盛世中缅怀英雄,感受他们面对国破家亡绝境时的无可奈何与竭尽全力。

讲好新中国建设初期面对挫折的探索故事,向学生展示中华民族自强不息、奋斗不止、顽强与拼搏的精神与力量;讲好中国共产党带领下砥砺奋进的故事,让学生更加全面、系统、深刻地理解中国共产党治国理政的大逻辑,理解中国广大党员干部践行初心使命的大担当。

中国故事的历史,远远不是张纸就能讲完的,它是一部教科书,是一卷荡气回肠的传奇。在这里,我们可以背诵各种作品,解修身之道,赏奇文之意,知国家之更替,晓历史之兴衰。

精研裨阖策论,与敏锐思想结缘,能明了历代兴亡之规律,阅读伟大的科学著作,用时代的智慧交流,我们就能理解万物变化的神奇。

这便是曾经一代代古人圣贤留给后人的故事,如此大量的历史文化,还需要慢慢去读,慢慢去讲。想讲好中国的历史故事,重在传承,重在了解,重在在这片土地的无限崇敬与无限的爱。

### (二) 讲好“四个自信”故事

自信,是一个民族的精神脊梁,是一个国家的前行动力,是一个政党的勇气担当。中国特色社会主义建设归根结底来说,是改造世界。

马克思曾经强调,一种理论一旦被群众掌握,它也将成为一种物质力量。只要理论透彻,就能让人信服。而个人的意志是千差万别的,受各种客观因素或主观意念的多重影响,人民对于马克思主义的信任、对于中国特色社会主义理论、道路、制度和文化的自信,便是这能转化为物质力量的精神力量。

若是坚如磐石的信仰便能变成改造中国特色社会主义的巨大物质力量,大学生作为中国特色社会主义建设的中坚力量,他们能坚定“四个自信”,便能为我国社会主义事业提供丰沛能量,

为中华民族的伟大复兴提供不竭动力。

因此,要将“四个自信”故事作为讲好中国故事的教学资源,进行选择并应用,要向学生讲好“四个自信”的故事,坚持道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。

四个自信故事的教学资源选择上:

第一,道路自信故事中,可以向学生讲述新中国成立之前,我党坚持武装斗争、枪杆子里出政权,农村包围城市等革命道路的故事,讲述新中国成立之后,我国迅速走上了三大改造,五年计划等一系列正确的建设道路,迅速实现了从新民主主义到社会主义过渡的故事,讲述通过改革开放以来,使得中国迈上中国特色社会主义康庄大道的故事。让学生从学活的中国道路发展过程中,明确坚持道路自信,坚持正确的道路,才能实现中华民族的伟大复兴。

第二,理论自信故事中,讲述毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想对我国正确引领的理论自信故事,让学生明确正是这种智慧结晶的传承,理论自信的坚定,才使得我国综合实力与日俱增,才是我国国际地位不断提升。

第三,制度自信方面,可以选择工业类题材,讲述新中国成立以来,重工业建设时期的故事;国防工业建设的故事,包括人才队伍建设的故事;民族工业的发展故事,从无到有,从粗犷式发展到高质量发展这一时间中的各种故事。工业领域的英雄人物,如产业工人、政策研究者、制度建设者等这些人的故事,让学生明确我国制度建设的正确性,增强制度自信。

第四,文化自信方面,可以向学生讲述传统文化故事,深挖文化自信底蕴,引领学生正确看待传统文化,弘扬优秀传统文化。讲好革命文化故事,筑牢文化自信支柱,讲好先进文化故事,夯实文化自信根基,让学生明确应传承中华文明,坚持文化自信,使中华文明屹立世界东方。

### (三) 讲好人生价值故事

习近平总书记将大学生人生观、价值观的培养比作“穿衣服扣扣子”,要扣好人生的第一颗扣子,如果第一颗就扣错了,那么后面也会跟着一路错下去。向学生讲好中国故事,要重视讲好人生价值故事,引导大学生梳理正确的价值理念,引导大学生学会成长,坚定崇高理想、树立人生目标、保持高尚情操,学会判断、学会选择、学会坚持,培养正确的人生观和价值观。

因此,讲好中国故事,应将人生价值故事作为教学资源进行选择和应用。要向大学生讲好理想信念故事,坚定崇高理想,理想与信念正属于精神的范畴,远大的理想和坚定的信念是大学生成长成才的动力。一个国家、一个民族只有拥有了共同的理想信念,才有团结一致共同奋斗的决心和力量。

同样,一个人只有形成了正确的理想信念,才有不惧艰难困苦奋发向上的动力和支柱。理想,就是对社会发展和自身发展的向往;信念,就是对马克思主义、对社会主义核心价值观的信仰。

讲好理想信念故事,就是要通过故事传达理想是鼓舞人生的推动器,推动大学生正确认识现阶段全国各族人民的共同理想,正确理解个人理想与国家理想的关系,提高实现国家最高理想的

自觉性。

要向大学生讲好爱国主义故事,树立人生目标,每一个人都应该对自己的国家产生深厚的感情,国家的存在的意义是为了给与每一个公民安全的生存环境,为了在战火纷飞时让你远离战火,能让你在惊慌失措的时候感受温暖与问候。

因此,爱国不仅是中华民族的精神核心和优秀文化,更应该每一个公民具备的基本道德素养。讲好爱国主义故事,既是培育民族精神的有效手段,更是激发大学生树立高尚爱国情操的重要举措。

要向大学生讲好道德品格故事,感悟高尚情操,“国无德不兴,人无德不立。”“德”对于个人来说是个体人格价值魅力的体现,对于国家来说就是一种支撑国家强盛发展的精神支柱。社会主义核心价值观就是国家的“德”,社会上的每一个人都要在追随国家大德的道路上塑造自身的道德品质。

青年人作为肩负中华民族伟大复兴的国家栋梁,对其进行优秀道德品质的培养刻不容缓,抓住了青年也就抓住了国家的未来。学校是思想道德建设的重要阵地,大学生是思想道德建设的重点群体。培养大学生良好的道德品质,要注重在全社会形成讲道德的蔚然之风。

## 二、结语

选择正确的教学资源选择,向大学生讲好中国故事,不仅需要讲故事的技巧,更是需要真实、有底气的中国故事。大国重器、天眼、百姓愈来愈美满幸福的日子,国家与人民紧紧结合在一起,这才赋予中国故事挺立起来的脊梁。

## 参考文献:

- [1] 潘凯雄. 讲好中国故事, 增强文化自信 [N]. 文艺报, 2021-03-05.
- [2] 左康茹. 讲好中国抗疫故事, 弘扬中华优秀传统文化 [J]. 新闻传播, 2021 (04): 113-114.
- [3] 袁剑锋. 讲好中国故事理论实践融合——高校思想政治教学实效性的提升策略 [J]. 太原城市职业技术学院学报, 2020 (11): 166-168.
- [4] 朱鹏飞, 孙逸明. 文化自信背景下“讲好中国科学家故事”的教学设计——以“科学家怎样研究有机物”为例 [J]. 化学教学, 2020 (09): 53-58.
- [5] 卢巧妹. 讲好中国故事——构建高校思想政治理论课的教学路径 [J]. 中外企业文化, 2020 (07): 148-149.
- [6] 王运钦. 高校思政课讲好中国故事的教学策略探析 [J]. 现代教育科学, 2020 (03): 123-127+1445.

本文获得河南省社科联、河南省经团联 2020 年度调研课题项目支持, 项目名称: 从文化转换角度探讨如何讲好中国故事——以“花木兰”为例, 项目编号: SKL—2020—1169。

作者简介: 韦梦雅 (1994—), 女, 汉族, 河南省沈丘县人, 助教, 硕士研究生, 研究方向为翻译教学与研究。