

融媒体时代下国学融入高校思政教育研究

颜妍

(安徽职业技术学院, 安徽合肥 230011)

摘要: 随着互联网技术的快速发展,促进了融媒体时代的到来,这意味着信息的传播范围更广、速度更快,对于每一个大众来讲都具有十分积极的影响。在高校思政教育中,教师可以借助融媒体的优势更好地开展的教育工作。目前,在融媒体时代背景下,将国学融入到高校思政教育已经成为重要的研究方向。不过在融合过程中,既体现出了正面的影响,也展现出了负面的作用。为此如何利用融媒体的优势来扬长避短是相关教育工作者十分关注的事情。本文重点分析国学融入高校思政教育的优势,并探讨在借助融媒体手段提升二者融合的具体对策,以促进高校思政教育工作的质量。

关键词: 融媒体; 国学; 高校思政教育; 融合对策

如今我国已经正式步入了互联网时代,这意味着融媒体的应用越来越频繁。在高校思政教育过程中,传统文化一直是教学的经典素材,为此将国学为高校思政教育中具有较大的价值。

高校思政教育为学生奠定了坚实的文化基础,有助于加强他们对于新时代中国特色社会主义的认知和理解,并用优秀的国学作品来促进学生道德品质的提升。

但是,国学在高校思政教育中的实际融入过程面临着认识不足、意识薄弱、融入渠道窄等困境,加之融媒体的虽然强化了主体之间的互动性,但是却难以保证信息传播的质量。

目前,国家对于国学教育重视程度逐渐增加,并且将其融入到教育的方针侦测之中,但是大部分教师认为国学应该在语文教学中融入,为此,其他学科教师对于国学教育的重视程度并不高。正是面临着这样的问题,教师应该尝试采用全新的融媒体手段来加速国学在思政教育中的融入对策。

一、融媒体时代国学融入高校思政教育的优势以及内涵

(一) 利用文化经典健全学生人格

健全的人格能够帮助学生积极应对生活中的各种问题,并且和谐处理与不同对象之间的关系,这是学生身心逐渐成熟的表现。目前,健全的人格主要体现在学生的思想、情感以及学识等内容,这也就是国学中阐述道的知行合一思想。

在中华民族传统文化之中,对于健全人格的阐述内容是十分多的,例如,在中学阶段,学生会学习到“士不可以不弘毅,任重而道远”“苦其心志、劳其筋骨、饿其体肤”“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”等内容,这些对于学生人格的完善有着极大的促进作用,这也意味着中国古代的思想家、教育学家在很早就认识到个性的重要性,它是人全面发展的基础。

直到现在,道德品质教育仍然是教育的重点内容,且贯穿了整个教育阶段。在大学生道德品质提升人的过程中,国学中的“三省吾身”“博学、慎思、笃学”等观点为思政教育提供了充足的

理论基础。

将国学融入到高校思政教育之中,并尝试依托融媒体的手段,可以与思政教育中的马克思主义理论进行整合,从而认识到社会主义的独特性。

(二) 利用国学文化培养学生爱国精神

中国民族自古以来便是一个多灾多难的民族,正是在这种背景下,爱国精神一直是我们重要的文化。在国学经典中,体现爱国精神的内容并不在少数,如中学阶段我们会学到“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”“天下兴亡,匹夫有责”等爱国名句。

在我们耳熟能详的传统故事中,岳飞精忠报国、张骞出使西域、郑和下西洋等都体现出了浓郁的爱国精神。甚至在我们经常看的影视作品或者小说之中,爱国精神同样十分明显,如《射雕英雄传》中的抗金便是最为经典的小说。

正是在这种文化背景下,爱国精神已经成为深深植入到每一位中国人的心中。在当前的思政教育中,国学文化对于学生爱国精神的培养有着十分明显的促进作用。

(三) 国学文化能够帮助学生构建正确的社会主义价值观

国学文化有助于帮助学生构建正确的社会主义核心价值观。当代大学生具有一定的精神与活力,对于他们对于新鲜事物兴趣程度十分高,且因为个性化的差异所感兴趣的内容也是存在着较大的不同。

而国学文化中“人和而不同”的内涵则是可以帮助当代大学生形成一定的共识,进而帮助统一根本性的思想,从而形成相同的社会主义价值观。这种做法有助于实现社会的和谐与稳定。当然这里的统一思想并非是强制性的要求人们的思想一致,而是要求学生需要遵守基本的行为规范。

人不能脱离社会而独立存在,换句话说来讲,人需要依附于社会,而社会的稳定有助于提升人的生活水平。想要实现社会的和谐稳定,那么大家就需要遵守国家的法律制度以及社会行为准则。这种正确的社会主义价值观对于青少年发展是由极大作用的。

(四) 国学文化能够帮助学生提升民族文化认同感

国学文化传承了几千年之久,迄今为止仍然能够熠熠生辉。这意味着中华文化博大精深,经得住时间的考验,且在历史长河的洗礼中越发凝练。

在这种背景下,部分学生崇洋媚外的现象严重,对于本国文化秉持着一个忽略的态度,不利于中华文化的传播与发展。将国学文化融入到思政教育中,可以帮助学生认识到本国民族文化所具有的独特魅力,并且感受到中华文化所形成的一系列中国特色思想。

中华文化是一种美学,其语言含义博大精深,言简意赅,具

有较强的吸引力。国学文化可以让学生认识到中西方文化之间的差异,让他们找到本源之中的精神归属感。

只有大家认同本国文化,才能够真正实现传统文化的继承与发展,进而为国家政治、经济、文化等多方面内容的发展奠定基础。为此,利用国学文化强化学生的民族文化认同感具有十分重要的意义。

二、融媒体背景下在思政教育中开展国学教育的优化对策

(一) 利用融媒体拓宽国学教育的途径,激发学生的学习兴趣

传统的教育以及信息传播方式大多为纸质传播以及无线电传播,也就是我们所说的书籍以及电视。但是这种传播方式,很难受到受众的反馈,而将融媒体与传统媒体进行融合,不仅能够整合媒体资源,还可以打破传统的受众渠道,拓宽信息的传播途径,实时收到来自受众的反馈信息。

一谈到国学,大家很容易想到一个词,叫做“长篇大论”,因此在开展国学教育的时候,学生的学习兴趣往往不会很高。传统的教育模式,学生只能被动地从教育工作者处来接受信息,无法表达自己的真是想法以及建议。

但是在融媒体的环境,青年学生可以使用各种电子设备、各种软件、App,既可以实现自由自在的接受信息,可以与信息发布人员进行互动交流,从而将信息的单向传播向着双向传播的形式进行过渡,这对于大学生国学教育积极性提升有着很大的帮助。

教师除了在思政课堂上采用语言讲授的方式来传达国学教育内容之外,还可以借助影视资料、新闻热点等融媒体渠道来弘扬国学文化。

例如,在中华诗词大会上的后半段比赛中,出题人总是给予选手们某个主题,让这些选手们根据主题来背诵出相应的诗词,而一旁的专家与裁判则是会对学生的诗词进行分析,来帮助大家进一步了解其内涵。

当出题人给出“自强”的主题时,一位选手爽快答出了“生当作人杰,死亦为鬼雄”的诗句。此时一旁的专家便会对该诗句中诗人的远大理想以及广阔的胸襟进行阐述。教师利用这种方法可以有效给予学生一定的画面冲击,实现国学教育、思政教育以及学习兴趣提升的三大目标。

(二) 利用融媒体为国学文化活动开展创设情境,陶冶学生情操

除了所谓的诗词歌赋以外,国学文化所包括的内涵远远不止这些。国学文化涉及到哲学、宗教学、艺术、医学、经济学等多方面的内容。像艺术学科中的琴棋书画均属于国学文化的范畴。

教师在思政教育中渗透国学文化的形式可以采用实践活动的方式开展,将理论教育与实践教育的偏激向着平衡进行过渡。而在实践活动开展的前期,教师则是可以利用融媒体来为国学文化实践活动的开展创设情境,让学生在最短时间内更快地参与进来。

例如,教师准备带领学生开展笛子实践演奏活动,在陶冶他们情操的同时帮助他们弘扬中华艺术。但是很多学生并没有笛子

基础,对于该项活动产生了一定的畏难心理,参加的积极性不是很高。

此时,教师利用哔哩哔哩网站为大家开展了一堂up博主的演奏视频展示课,视频之中,许多博主们将自己录制的笛子演奏视频上传至网站,且演奏的作品多是学生喜爱的流行音乐,这让学生们见识到了笛子的魅力之处。

同时在众多演奏的视频里,演奏的博主年级不一,有七八十岁的耄耋老人,也有七八岁的孩童,这不仅让学生们认识到笛子学习不分年龄,部分性别,只要用心,一定可以学好。

正是教师采用融媒体为学生渲染了实践活动开展的氛围,激发了他们积极参加活动的欲望,对于后续活动的开展进行了铺垫,导致该实践活动产生了不错的效果。

(三) 利用融媒体加大宣传力度,让更多的学生投入到国学教育中

目前,高校对于融媒体的应用程度是比较成熟,如每个学校都有自己的微博、微信公众号,甚至部分职能部门为了处理学生事物,也会开设专门的平台,这为教育提供了极大的方便。

但是在使用过程中,也存在着一定的问题,那就是各个融媒体平台都是独立运营的,之间的联系比较薄弱,这就导致学校各个融媒体平台发布的内容也是各不相同,质量也不敢有所保证,很难做到统一化的管理。

为此,学校应该建设品牌化的融媒体平台,并且采取专业化的管理手段,加大全新技术的支持,将精品化的国学内容融入到融媒体教学之中。

同时,学校还要保证融媒体平台的每一档栏目都设置的科学合理,凸显不同栏目之间的优势,并且能够自动收集学生们的反馈,不断优化融媒体平台,进而充分发挥出融媒体平台所具有的宣传作用,力求让每一位同学都可以通过融媒体平台对国学文化耳濡目染,并将其作为自身发展的一个准则,以达到思政教育的最终目的,提升青年学生的综合素质。

三、结语

思政教育是任何一个教育阶段都不能给缺失的内容。在当前教育背景错综复杂人的情况下,国家鼓励将国学文化融入思想政治教育之中,潜移默化地影响青年学生的思想。而新媒体时代的到来,则是将国学文化渗透进高校思政教育工作推向了新的高潮。思政教育应该正确认识并应用融媒体来凸显国学文化的育人价值,从而促进高校思政教育实效的显著提升。

参考文献:

- [1] 吴韩. 融媒体时代下国学融入高校思政教育研究 [D]. 黑龙江大学, 2018.
- [2] 张佳文. 基于课程思政的高职院校国学教学模式探索——以四川铁道职业学院为例 [J]. 现代职业教育, 2021(04): 132-133.
- [3] 田军. 中华优秀传统文化融入中职思政课教学的实践探索 [J]. 中国职业技术教育, 2020(07): 39-44.