高职院校室内设计人才培养的质量标准探究

周金彪 庞勇奇

(江西现代职业技术学院, 江西 南昌 330095)

摘要: 随着社会经济结构转型的加快, 室内设计人才培养已经建筑、装饰行业关注的焦点。社会、企业对室内设计人才提出了更高的标准和要求。因此, 职业教育应紧跟时代发展, 结合装饰质量标准优化人才培养方案, 联系企业对人才培养质量标准进行完善, 让学生遵照建筑工程质量管理标准, 强化自身室内设计能力。下面, 本文立足社会时代发展背景, 阐述了职业教育中质量标准的问题, 围绕校企结合进行人才培养质量标准的探究。

关键词: 高职院校; 室内设计; 人才培养; 质量标准

在社会人才结构日益变化的背景下, 就业形势越来越严峻, 建筑装饰行业不仅要求学生具备专业素质和能力, 还应掌握行业相关的质量控制标准。

当前, 在高等教育改革和发展进程中, 如何提高高等职业教育质量是其中的深层问题, 更是全面落实教育强国战略的要求。作为高等教育领域不可或缺的组成部分, 高职院校肩负着“培养符合社会经济发展所需的技能型人才”的使命, 是直接面向社会和企业单位的高层次教育。

随着建筑装饰质量标准的提出, 学校、社会、企业均对室内设计人才培养质量投入了关注。在广泛重视住宅空间的需求下, 如何增强室内设计人才的职业能力, 使其严格执行国标是当前建筑行业和高职业院校重点关注和解决的问题。

缺乏标准的质量是难以界定人才培养效果的, 因此, 院校和企业应从人才培养质量标准出发, 确保学生技能运用和创设合乎行业技术标准。

一、高职教育人才培养质量标准问题

人才培养、质量标准是影响职业院校教育质量的决定性因素, 更是企业、教师和学校评判整体培养效果的重要依据, 其能够指向职业教育发展达到的社会状态、满足的社会需求。

它能够解释高等职业教育在满足社会需求和个体成长中, 所具有的或应达到的状态。教育质量的本质是进行问题判断, 在选择好制定教育质量时, 往往需要预先明确“以何为基础”“将产生何种结果”等问题, 最终会影响标准是否具有可行性、客观性、科学性。

在标准的基础上, 需要兼顾“硬性”和“软性”指标, 对教育质量基础的判断程度将影响最终的标准, 最终形成两种质量标准, 即相对、绝对标准。

(一) 以资料、数据为判断依据的相对标准

在职业教育质量标准层面, 具体制定、选择过程需要依靠数据参考和对照实现。在数据参照上, 其类似与评价指标的设置, 主要侧重“硬性”指标的基础。

例如, 专职教师学历水平、专业学科中双师型教师人数、校内外实训资源、基地建设情况、师生比、专业学生就业率等情况。在明确以上数据构成的基础上, 选取高职室内设计专业的数据为参照, 这样制定的质量标准被判定为相对标准。

在运用相对标准时, 在判断学校科研水平、教育教学质量等方面时, 往往会存在一些不足, 主要是由于以往的参照标准往往

难以契合时代需求, 很难客观地评判教育质量。在社会转型、教育改革进程加快等背景下, 以往被评为优秀、合格的标准很难运用到现在。

由此看来, 固有数据、资料支持下的相对标准存在动态性, 需要结合时代发展进行优化和改进。

(二) 以经验和理性为判断依据的绝对标准

同时, 标准的制定也可以依靠经验积累和理性判断, 而质量标准的制定则是需要凭借学者和专家的经验。

对于长期处于教育实践和研究中的专家, 其对职业教育某方面的了解和认知深度较强, 这就可以为职业教育质量提供判断标准。

对职业教育实践后取得的效果进行总结, 结合其发展程度和标准进行经验判断, 最终形成的质量标准是评价教育质量的绝对标准。

在绝对标准的获取中, 需要达成在目标上形成统一的意见, 这就会给绝对标准制定增加困难。针对教育目标, 需要全面地分析其中存在的相同性程序, 也可以引入绝对标准进行选择。

对于参与、负责职业教育的相关管理、教学参与人员, 应把握绝对标准这一契机, 主动参与明确目标、未来发展方向的制定。

在具体制定和完善绝对标准时, 要注重语言表达层面的清晰性, 还应考虑到在出现新变化时涉及修改和完善的标准。

二、校企合作助力人才质量标准完善

基于相对、绝对标准的制定的研究, 容易发现, 人才培养质量标准不应受限于以往的标准, 更应从时代发展、学生未来发展角度入手, 从全局观念进行人才培养质量标准的完善。下面, 笔者抓住社会就业“供需”关系, 从校企合作视角进行探究。

(一) 实施工学结合, 提高人才培养标准

在校企结合视域下, 现代学徒制是落实工学结合、加强学校和企业联系的集中体现, 能够为企业、学校提供一对一的平台。

首先, 学校和教师应在关注“国标”的同时, 深入地分析和关注地区企业需求、发展动态, 针对性地制定工学结合人才培养计划, 形成系统而全面的教学方案和设计。

同时, 基于学校、企业两者共同搭建的平台, 学生可以在校内掌握专业知识和实践技能, 再进入到企业平台强化对行业规范和标准的认知, 为促进学生发展提供明确目标。

这样, 在校企双方共同重视行业标准规范的平台环境下, 学生专业学习态度、方式将出现巨大转变, 其掌握的实践技能和标准更能达到实际, 进一步满足社会实际需求, 达成学校和企业双赢的目标。

(二) 组建双师型教师团队, 理论与实践相衔接

在教育质量的提升中, 教师队伍是影响教学质量的重要因素。为此, 学校应通过加强双师队伍建设推动课程发展。在校企双方的支持下, 学校可以定期组织教师带领学生进行企业见习、观摩活动, 引导学生们共同了解企业、行业标准。

在师生共同见习中, 企业可以专门安排管理、设计人员给予指导, 使其能够深入地了解建筑装饰企业的运作方式、专业技能

标准和规范、企业文化和职业能力等。

通过深入到企业实践,教师应借机汲取和把握岗位技能和知识,联合企业技术管理人员完善课程计划中岗位重点、标准和规范等内容,确保职业教育改革契合社会发展需求。

在这一过程中,教师可以在学中做,不断地积累岗位实践经验,确保自身教育理论和实践有限联系,并将企业、用人单位的行业标准引入专业课程建设,确保专业内容的理论和实践性。

(三) 加强校企联系,提高教师 and 人员综合素质

在校企双方加强联系时,企业人员和学校教师可以相互交流理论层面、实践层面的内容,可以专门召开相关的专业理论培训活动、行业标准讲坛等,让企业人员和教师形成知识的相互交流,为企业理论、技术发展提供支持,更能促进学校教师综合素质得到加强。

此外,校企双方可以为教师提供实践教学方面的活动,以学校教师+企业人员为指导主题,让教师和学生深入地掌握建筑装饰岗位、职业能力要求和质量规范。通过加强两者间的合作,促进学校室内设计人才教学效果和水平得到提高。

三、高职室内设计人才培养质量标准

室内设计人才培养应立足现代化建设需求,结合住宅装饰质量验收标准明确目标。要求专业学生在学业发展中形成标准化的施工理念,具备职业素养、道德,以及适应本专业的技能、知识。

同时,学生需具备现代艺术设计思维,能够紧跟时代室内设计设计理念,并借助电脑进行二维图形、室内效果图的绘制,达到学校人才培养质量标准的学生,可以在毕业后进入建筑装饰领域就业。

(一) 从职业发展制定质量标准

在学生完成高职业学业后,诸多学生将以毕业生身份加入到激烈的社会就业竞争中,其职业发展生涯就此开启。在这样的背景下,关于职业生涯发展的质量标准应契合社会需求,还应重点关注学校、专业特色,以及学生的个性化发展目标。

同时,要紧紧围绕实践性内容优化课程结构。在激烈的社会竞争中,对专业技能的应用情况、对行业工艺、质量标准的控制都是影响学生发展的重要因素。

因此,在课程设置上,学校应兼顾职业道德、动手实操等方面内容,形成以企业实操为导向的专业课程,让学生在理论学习中关注理论实践,在实践中将理论化为具体操作标准和要求,并落实到具体课程实践中。

再者,要围绕校企合作、产教融合这一主线,发挥双向介入、互补的优势,让学生能够在校内外学习和实践中了解、学习行业标准,严格落实到社会实践中。

这样,学生可以在有限时间内掌握更多岗位工作内容,为其迈向社会、形成严谨的工作状态提供质量标准。

(二) 从课程安排制定质量标准

1. 课程安排是贯彻质量标准、提高人才培养效果的关键。

(1) 要做好课时、学时分配

在整体的教学课时安排上,除了公共性课程,应保证专业核心课程、训练课时的占比,以及选修课程、顶岗实习、毕业设计等学时占比。

(2) 在具体分配原则上

公共课程应从学生综合素质提升入手,重点突出其服务于专业课程的作用,打造面向学生职业、岗位发展的实用型课程体系,

注重与专业素养、岗位标准等内容的联系。

(3) 在专业课程安排上

要抓住校企合作、工学结合这一主线,将专业课程与岗位标准、实践有机融合,让学生掌握走向未来岗位的基本素养、技能和标准,为其进入社会就业、创业提供基础。

(4) 在选修课程设置上

可以灵活开设工艺美术鉴赏类的课程,如陶艺、版画、插画等拓展性课程。

2. 在不同学期阶段,可以开设粉画、中国画、计算机、绘画摄影等方面,在实践教学安排上,主要覆盖了学生见习、技能训练、课程设计、毕业实习等方面内容。

(1) 在见习阶段

学校可以借助企业平台和资源,集中组织学生进行见习,也可以让学生自由选择见习企业,学校应加强对见习学生的监督和指导,以专门指导老师负责提高学生综合能力。

(2) 在毕业设计上

主要内容、主题应与学生实际专业和发展方相关联,让学生整合、归纳已掌握的知识选取综合性主题。在具体实施层面,学校和教师应科学地划分毕业设计小组,统筹选题、开题方面的工作,使学生能够在指导教师的帮助下完成课题研究,并形成相关的论文。

3 注重企业顶岗实习

顶岗实习是验证学生对从业人员、行业标准规范、技能素质程度的重要环节,应由企业负责主要实践活动的开展,由学校和教师参与管理和评价。

四、结语

综上所述,提高室内设计人才培养质量是满足社会、企业需求的重要途径,更是促进室内设计专业人才培养质量提高的关键。因此,学校应围绕校企合作这一主线,通过加强工学结合、建设双师型队伍、加强校企联系,以及制定与职业发展、课程安排紧密联系的质量标准,将建筑装饰领域的“国标”渗透到理论和实践教学的各个部分,促使学生成为符合企业岗位、职业能力需求的应用型人才。

参考文献:

- [1] 文丹. 高职室内设计专业“现代学徒制”人才的培养模式探讨[J]. 文艺生活, 2021(2): 268-269.
- [2] 李晨. 以OBE理念为导向的建筑室内设计人才培养方向[J]. 文存阅刊, 2020(29): 200.
- [3] 翁素馨. 广西地区高职室内设计专业现代学徒制人才培养模式探索——以南宁职业技术学院为例[J]. 现代职业教育, 2019(5): 48-49.
- [4] 陈楠. 高职院校室内设计专业现代学徒制人才培养模式研究[J]. 商情, 2019(8): 147.

本文系江西省教育厅科学技术研究项目(项目批准号: GJJ205009)。