

# 课程思政背景下学生文化品格培养模式初探

李中正 伍怡然

(中南财经政法大学, 湖北 武汉 430073)

**摘要:**“课程思政”强调的思政教育,正是外语学科核心素养四大方面之一——文化品格的重要拓展版块。本文拟融合外语课程思政改革的新时代需求,结合学生文化品格养成现状,剖析文化品格培养中的思政挑战,并从师资队伍、教材编写以及课堂实践三方面总结出课程思政背景下学生文化品格的有效培养途径。

**关键词:**课程思政;核心素养;文化品格

2015年,《教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》将“核心素养”纳入“着力推进关键领域和主要环节改革部分”,并“把核心素养和学业质量要求落实到各学科教学当中”。

随后,外语教育界提炼出包括语言能力、文化品格、思维品质和学习能力四个维度的外语学科核心素养结构(程晓堂,赵思奇2016)。

自2016年12月习近平总书记在全国高校思想政治工作会议讲话中提出“各类课程应与思想政治课程同向同行,形成协同效应”,“课程思政”随即成为新时代高等教育发展的关键因素,并引发学界的高度关注。

现有关于“课程思政”的学术研究成果认为:宏观而言,“课程思政”是课堂教学实践总结出的真知灼见;微观而言,教育理念在课堂实践当中的完美落地。随着课程思政理念的深入人心,各大高校都面临着在专业课程中实现课程思政的挑战。

作为高等教育的重要组成部分,外语教育涵盖国别区域文化与跨文化交流,其人文属性的具象化表征和相关课程涉及的内容均可作为“课程思政”的宝贵教学材料。

可见,同是落实“立德树人根本任务”的有效途径,外语学科核心素养和外语课程思政教育是能够在高等教育改革中齐头并进,相辅相成的。

“课程思政”强调的思政教育,正是外语学科核心素养四大方面之一——文化品格的重要拓展版块。本文拟融合外语课程思政改革的新时代需求,结合学生文化品格养成现状,进而探索课程思政背景下学生文化品格培养模式。

## 一、文化品格培养中的思政挑战

在外语学习中,学生会接触到大量的口语及书面英语语篇,透过语篇,学生能够直接感知到的是各个英语国家的社会文化现象,国家民族风貌,经济科技发展,在此过程中,学生可以渐渐增进国际理解和跨文化交流意识,这一意识的产生便是学生的文化品格的塑成。

在新时代培养学生的文化品格,首先亟待厘清的就是思政教

育中“主流意识”和“价值观”的问题:“为谁”“为何”和“怎样”培养新时代大学生。因此,培养学生过硬的思政文化品格既是高等教育外语学科建设的需要,也是“课程思政”背景下教育教学改革和教研相长的需要。

在“课程思政”背景下,培养学生文化品格自有其必要性与紧迫性。

首先,培养学生过硬的思政文化品格是建设中国特色社会主义道路、发展哲学社会科学,增强文化自信的必经之路;

其次,由于文化和意识形态的差异,国际媒体与国内媒体在同一主题的报道上存在差异,因此更需要将思政元素融入课堂教学,去伪存真,维护并重塑国家形象;

最后,随着中国综合国力的进一步增强,实现“中国文化走出去”“一带一路”发展战略目标和建立“人类命运共同体”,需要培养未来思政素质优秀,语言能力出色的外宣人才,进而在国际舆论中进行更好的国家形象构建。

然而,在这一过程中,外语教学也面临思政方面的挑战:

一方面,“一带一路”战略和“国家外语能力”建构形成了外语能力进阶要求的契机,国际公共卫生危机对中国形象的影响、社交媒体在大学生群体中的普及以及教育部“立德树人”指导思想纷纷演化为思政元素融入文化品格塑成的外部推手。

另一方面,外语教学的素材选择长期以西方文化内容为主,而中华文化要素偏少。因此,思政关卡在外语教学中的设置可谓是刻不容缓。

此外,思政文化品格的培养也对外语类课程建设和师资队伍提出了严峻的挑战。国内高校外语大类课程设置较为陈旧,其中涉及“中国文化”“跨文化交际”和“国际视野”的通识课或选修课开设情况尚不理想;师资能力、教师参与课程思政改革的能动性、教材建设、评价机制、第二课堂(演讲,辩论,模拟国际会谈等活动)的开展情况等内部因素依然制约着“课程思政”的完全落地。

学生的文化品格培养离不开“课程思政”元素的积极融入。学生在外语类课程当中不仅仅需要培养外语应用能力,还应该着重发展其跨文化交际能力和国际文化传播能力,强化其国际视野,并使学生在了解中国日益增强的国际影响力的基础上,提升身为中国人的民族自尊心、自信心、自豪感,真正成为思想政治素质过硬,能经得起国际多元文化冲击的国际化人才。

## 二、课程思政背景下学生文化品格的有效培养途径

文化品格的塑成可从师资队伍,教材编写与使用和课程实践操作三个维度进行探索。

(一)从师资的维度出发,学生文化品格培养的有效途径主

要体现为以下两点

### 1. 教师需要钻研教材，深挖其背后的文化内涵

外语类教材中的各种语篇素材蕴含了丰富的文化内涵，是中华文化，多元文化乃至国际视角的现实投影。授课教师应将文化意识的思政培养目标纳入到教学计划中。教学材料的目的性选用，语篇传递的文化内涵，背景知识映射的思政要素，这些都是教师在备课过程中需要斟酌考量的要点。

在吃透教材，理解教材，改编教材，使用教材的过程当中，教师着重进行思政观点的渗透，实施多样化的教学手段，根据高等教育学生渐渐走向成熟的心理状态和认知水平，基于教材内容创设符合思政教育要求的活动，帮助学生在视听，阅读当中锻造并且提升自身的思想政治素养。

从教材出发，但同时也不拘泥于教材，引导学生从思政视角对输入材料进行审视，进而培养学生的文化意识。

### 2. 教师需要加强自身理论学习，尤其要提升自身的思政意识

教师要立足教材与学科特点，在理解、认识本民族传统文化的基础上，不断学习并掌握国际上多元化的媒体报道态度，国家形象构建，乃至各种政治隐喻等，在比较不同消息源同主题相关报道的基础上不断提高课程思政意识的敏锐性。

一方面，教师要加强思想政治修养和文化意识理论学习，阅读相关书籍。与同事分享交流如何在教学中更好地渗透课程思政元素，并选择适合的思政教学理论运用到实践中，进一步感受在课堂上渗透思政元素带来的教学方式的转变，积极参加教研活动拓宽自己的国际视野。

另一方面，教师要适时调整教学活动和教学方法，根据即时的情感态度反馈进行适时的调节，筛选合适的思政素材并为学生提供针对性的批判性思考机会。

(二)从课程操作出发，学生文化品格培养的有效途径主要体现

在课程实施中加深学生对中国优秀传统文化的认识与热爱。在外语类课堂教学中，教师要有意识地增加中国传统文化的渗透。引导学生关注民族文化，决不能忽略、放弃本民族文化。

在组织课堂活动时，引导学生思考、探讨中国传统文化中的相关话题，并开展类型广泛的课堂活动，如模拟国际法庭，模拟联合国会议，模拟外交场合等，在模拟实践交际当中锻炼学生的综合语言应用能力以及批判性思维，从而在国际化的环境当中进行课程思政教育。

课外主题活动中应该适当地融入中国传统文化，学生在了解接受外国文化的同时，不能忽略本民族文化。外语类课程当中学生应能通过外国语言这一媒介，在口语，写作的语言输出形式当中实现“用外国语言讲中国故事”。

教师要帮助学生增强对中华优秀传统文化的认同感和归属感，增强民族文化自信，同时让学生拥有理解和包容不同文化的胸襟，从而提升文化意识。

(三)从教材的维度出发，学生文化品格培养离不开教材编写的进一步创新

外语类课程的教材选用了源自不同文化背景的语篇，分别代表不同的政治立场。现有的教材在输入材料(视频，音频，文字)的语言规范性和形式多样性方面较为完善，但在思政立场这一指标上尚有待强化。

因此，教材编写时应着重强调培养学生批判性思维，爱国情怀，尤其是中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。

同时，适度鼓励教师创造性地进行教材使用，可以结合课程学期当下发生的国际时事新闻内容，对教材相关主题的内容进行活页材料的补充，将活页教学融入教材体系当中。

### 三、结语

外语类课程教材语篇当中的国际化内容涉及各个英语国家的社会文化现象，国家民族风貌，经济科技发展，可以作为非常理想的课程思政教学材料。然而，课程思政背景下的高等教育课程改革对外语类课程的师资队伍，教材编写与课程实践提出了全新的挑战。学生文化品格的有效培养离不开师资队伍建设，教师需要钻研教材，深挖其背后的文化内涵，并努力提升自身的思政意识。同时，教材编写应取得进一步的创新，要在培养学生爱国情怀的基础上激发学生身为中国人的民族自尊心、自信心、自豪感。在课堂实践当中，教师应通过活动设计引导学生关注民族文化，并提升“用外国语言讲中国故事”的能力。

### 参考文献：

- [1] 陈艳君, 刘德军. 基于英语学科核心素养的本土英语教学理论建构研究[J]. 课程·教材·教法, 2016, 36(03): 50-57.
- [2] 程晓堂, 赵思奇. 英语学科核心素养的实质内涵[J]. 课程·教材·教法, 2016, 36(05): 79-86.
- [3] 郝成森. 我国外语教育的转型升级与政策重构——基于“立德树人”和“一带一路”背景[J]. 教学与管理, 2017(21): 23-25.
- [4] 黄友义. 讲中国故事引领国际舆论[J]. 公共外交季刊, 2015(08): 48-52.
- [5] 季海君, 林于良. 论新时代思政课讲好中国故事的实践路径[J]. 苏州科技大学学报(社科版), 2019(06): 11-15.
- [6] 赵应吉. 中国文化英语表达的教学意义探究[J]. 重庆科技学院学报(社科版), 2019(05): 109-112.
- [7] 张烁. 用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人贯彻党的教育方针落实立德树人根本任务[N]. 人民日报, 2019-03-19(001).
- [8] 甄桂春. “中国文化走出去”战略下大学英语教学模式探究[J]. 宁波教育学院学报, 2020(03): 62-64.

基金项目：中南财经政法大学中央高校基本科研业务费专项资金资助(项目编号：2722021DS007)。