

高校舞蹈专业教学中思政元素的挖掘研究

王欢

(广西桂林旅游学院, 广西桂林 541001)

摘要:近年来,课程思政教育理念逐渐成为高校教育的主流理念。习近平总书记在全国教育大会上明确指出,要把立德树人融入思想政治教育、文化知识教育、社会实践教育各环节,贯穿高等教育各领域。该指示对高校推进课程思政改革提出了具体要求。基于此,本文针对高校舞蹈专业教学中思政元素的挖掘和应用展开研究和分析,以期充分发挥舞蹈专业教学的育人功能,实现教育教学改革与创新。

关键词:高校;舞蹈专业;思政教育

课程思政指的是高校课程除了需要强调学生的能力培养、知识学习外,还要重视学生的思想政治教育,肩负着大学生正确观念引导的重要任务。红色文化元素是高校舞蹈专业教学中思政教育开展的重要载体,对学生的思想观念引导具有积极意义。

在高校舞蹈专业的教学中,教师要学会充分挖掘红色文化思政元素,加强红色舞蹈的创编,在进一步发扬红色文化,促进革命精神传承的同时,对学生的思想观念和政治观点形成正确引导,在高校学生的学习过程中渗透相关精神、理念,提升思政教育成效。

一、新中国舞蹈中思政元素概述

新中国建国以来,我国的舞蹈形式发生了极大的变革,越来越多的舞种出现,为新时代思政元素和舞蹈的结合开辟了新的路径。例如,新中国成立后被我国树立为文艺榜样的“样板戏”,其中包含的芭蕾舞剧《红色娘子军》和《白毛女》,就是红色舞蹈的充分体现,其舞蹈形式以西方芭蕾舞为基础,充分融入了我国的传统文化精神和红色革命精神。

高校舞蹈专业教师就可以将样板戏中的几个芭蕾舞剧带入到课堂当中,从红色舞蹈中充分挖掘其中的思政元素,将新中国革命精神与舞蹈教学进行深度结合,以此为基础对学生开展思政观念引导,帮助学生树立艰苦奋斗、不怕牺牲的信念,使其坚定自身理想,树立爱国精神,强化课程思政理念在高校舞蹈专业课程中的渗透。

二、红色文化思政元素在高校舞蹈专业教学中的应用价值

(一)与高校舞蹈专业课程思政教学目标相契合

红色文化思政元素在课程思政教学中占据重要地位,作为教学改革的重要载体,它能将课堂教学与实践教学有机结合起来,以确保课程思政教学改革的顺利开展。

长征精神、井冈山精神、抗震救灾精神、革命遗址等为高校舞蹈专业的创作提供了丰富的素材,为课程思政教学改革奠定了基础。

首先,红色文化思政元素能为高校舞蹈专业教学实践提供充足的课程资源,生动的红色音乐、美术资源根植于当时的革命生活,为舞蹈创作提供了灵感。

其次,随着人们物质生活水平的提升,人民群众对舞蹈艺术提出了更高的要求,而红色文化思政元素具有超越时空的感染力,能彰显出自身的教育价值及艺术特点,将红色文化思政元素融于高校舞蹈专业教学实践中,可有助于学生道德素养、爱国情怀的培养,指导学生树立科学的价值观,这与高校舞蹈专业课程思政教学的目标不谋而合。

(二)有助于高校舞蹈专业的可持续发展

中国早期的革命历史对青年人有着很强的激励效果,鼓舞他们自觉参与社会主义现代化国家建设。

红色文化教育可与思想政治教育相结合,两者都能弘扬社会正能量,引导学生树立正确的世界观、价值观、人生观。在高校舞蹈专业教学中引入红色文化思政元素,能为教学提供丰富的案例,提升教学育人效果;能在大学生群体中形成良性互动,有助于中华民族精神的传承与弘扬。

例如,高校以本区域红色文化资源为依托,创建带有红色文化思政元素的舞蹈,可以拓展舞蹈专业的教学理念及教学方法,提升教学质量与效果,深化特色专业学科建设,有助于高校舞蹈专业的可持续发展。

(三)有利于学生自觉践行社会主义核心价值观

在高校舞蹈专业教学中渗透红色文化思政元素,有助于学生崇高理想、爱国主义精神的培养,对学生的终身发展发挥着重要的作用。

红色文化思政元素对于弘扬民族精神、传递时代精神,在高校舞蹈专业教学中应充分发挥红色文化思政元素的载体作用,通过思政元素中的革命精神、理想信念、思想观念等,对大学生的政治观念和思想水平形成正确和积极的引导,使大学生在课程思政的引领下成为社会主义建设所需的高素质应用型人才。

三、思政元素在高校舞蹈专业教学的应用实践

(一)整合思政元素,创编红色舞蹈剧

在高校舞蹈专业教学中,要注重思政元素的渗透,使得教学质量与效果不断提升。教师应根据舞蹈专业教学的实际情况,合理调整素质教育任务目标,进一步创新思政元素的表现形式,丰富学生的情感体验,从而实现思政元素与高校舞蹈专业教学的深度融合。

目前,我国正处于全面建设小康社会的决胜阶段,在社会经济迅速发展的同时,也暴露了一些新问题,如艺术创作领域中的碎片化、低俗化等,从某种程度上阻碍了我国舞蹈艺术的发展。

而红色文化思政元素具有很强的感染力,有助于社会主义核心价值观的传播,因此,舞蹈专业教师在教学过程中,除了要引导学生学习舞蹈专业知识外,还要高度重视红色文化思政元素与舞蹈专业教学的有机融合,充分挖掘红色文化的价值,创编新的

音乐舞蹈剧,促进高校舞蹈专业教学的可持续发展。

在高校舞蹈专业教学中,教师可以结合各地的红色资源文化,创作带有鲜明地域特色的舞蹈剧,以拓展舞蹈艺术的表现手段,强化舞蹈专业学生思政素养的培养。

例如,高校舞蹈专业教师可以组织校内外红色教育基地参观活动,如带领学生去革命纪念馆、革命长廊等教育基地,培养其爱国情怀,将第一课堂与第二课堂有机结合起来,以红色文化思政元素为载体,加强舞蹈专业中的思政元素整合,不断提升课程教学的实效性。

同时,教师可以充分挖掘当地的红色文化资源,比如博物馆、烈士陵园、战斗遗迹等,通过资源的整合,创作独具地方特色的舞蹈剧精品,拓展舞蹈专业教学范围,营造良好的高校文化氛围的同时,还能够有效弘扬红色精神,加强学生高尚品质的培养。

(二) 拓展思政元素的挖掘路径,提升教育实效性

在传统高校舞蹈专业教学过程中,学生始终处于被动接受的地位,教师通常进行单方面的理论灌输及示范指导等,没有充分发挥学生的主体作用,不利于学生审美素养的培养。

新一代大学生带有鲜明的个性化特点,他们在知识习得方面过于依赖手机、电脑等媒介,在高校舞蹈专业教学中融入红色文化思政元素时,若只采取传统教学方式,将难以实现预期的教学效果。

对此,在新时代信息技术和互联网技术的发展应用下,教师应充分利用微信、微博等媒介,对传统大众媒体进行有效补充,实现红色文化资源的多样化发展,展开红色舞蹈资源的深度挖掘与开发,通过多样化的误导资源,增强红色舞蹈资源对大学生的吸引力,使高校舞蹈专业教学更加贴合新时代大学生的思想观念发展,促进课程思政与高校舞蹈专业教学的进一步融合,从而提升舞蹈专业教学的实效性。

(三) 丰富情感体验,统筹舞蹈专业教学与思政教育

基于“文化强国”的战略下,我国对于文化的发展和传承越来越重视,高校舞蹈专业在教学过程中应该加强对传统文化的弘扬和传承工作。

红色文化作为我国传统文化的重要传承,具有丰富的时代应用价值,能够为当代大学生带来丰富的文化情感体验。

红色文化中的英雄事迹和伟大精神能够为舞蹈的创作提供多样化的灵感和动力,当代舞蹈创作者可以根据人物事迹创作出具备丰富思政元素的红色舞蹈作品。如中国现代京剧《智取威虎山》、大型音乐舞蹈《东方红》等,均蕴藏着特定的红色文化内涵、价值观念。

在高校舞蹈专业教学中,教师不仅要发挥红色文化最基本的思政教育功能,还要借助现代多媒体的发展优势,创编出更多有利于传承红色价值观的舞蹈作品,使其为舞蹈专业教学增添更多红色文化内涵。

红色文化思政元素在高校舞蹈专业教学中的应用具有得天独厚的优势,能丰富高校舞蹈课程建设、拓展舞蹈专业教学形式。

因此,教师应借助红色文化强化大学生思想政治教育。

教师可通过实施红色专题教育、加强校园红色文化建设等丰富学生的情感体验,让他们更好地了解中国革命的发展历程,以此培养其艰苦奋斗、不畏艰难、无私奉献的精神,树立正确的人生观,调动其对舞蹈艺术的热爱,确保舞蹈专业教学与思政教育的可持续发展。

(四) 基于红色文化思政元素,强化舞蹈实践教学

实践教学是高校舞蹈专业教学中的关键内容,在实践中,能够有效加强学生对舞蹈专业知识理解与掌握,从而培养学生良好的舞蹈技能。

在高校舞蹈专业实践教学中,教师应充分应用红色文化思政元素对当地的红色文化内涵进行深入挖掘,基于红色文化思政元素,强化学生的舞蹈实践。

例如,可以引导学生依据革命英雄人物经历展开创作,通过舞蹈语汇表达革命时期红军战士对美好生活的向往,彰显舞蹈特有的艺术内涵,潜移默化地培养学生的爱国情感。

在红色文化思政元素应用基础上展开舞蹈实践教学时,应该根植于特定的文化背景内,通过与特定的文化精神相融合,凸显舞蹈教学中积极向上的文化内涵,表现舞蹈独特的艺术风格,拓展舞蹈专业教学的影响力。

教师可以以多元化的实践方式提升舞蹈课堂的教学质量,比如,通过红色小品、话剧等实践活动拓展校园舞蹈文化的影响力,有助于红色文化的传承。

为了提升高校红色舞蹈实践教学的实效性,高校还要制订科学的时间制度,以确保高校舞蹈专业教学活动能规范化开展。将红色文化思政元素应用于高校舞蹈专业实践教学中,可以更好地诠释红色文化内涵,让当代大学生深刻感悟舞蹈艺术的魅力,为舞蹈技能的提升奠定坚实基础。

四、结语

综上所述,高校舞蹈专业教学要深入挖掘红色文化思政元素的价值,把红色文化中包含的精神渗透到高校舞蹈专业教学实践中,打造红色文化思政元素应用的新模式,形成自身的办学特色,丰富红色文化思政元素的感染力,积极为红色文化思政元素的传承和弘扬作贡献。此外,高校还需不断创新舞蹈创编的表现形式,拓展红色文化内容的舞蹈创编,从而实现高校舞蹈专业教学的可持续发展。

参考文献:

- [1] 崔晓宁. 思政教育在高职院校舞蹈教学中的渗透 [J]. 山西教育(教学), 2021(03): 79-80.
- [2] 高鸣. 高校“大思政课”格局下舞蹈课堂与思政内容融合的思考与探究 [J]. 艺术评鉴, 2021(04): 109-111.
- [3] 袁芳. 红色舞蹈文化融入高校课程思政教育研究——以音乐舞蹈史诗《东方红》为例 [J]. 艺术评鉴, 2021(04): 118-120.