

中华传统文化融入中职语文教学思考

陈莹

(南宁市第一职业技术学校, 广西 南宁 53000)

摘要: 随着教育教学改革进程的加快, 学生语文素养的培养引起了社会群体的广泛关注。而中华传统文化恰好能够起到促进学生文化、语言素养发展的作用, 更能提高中职语文教学成效。因此, 教师应注重传统文化的育人价值, 在发掘语文教材中传统文化的同时, 制定科学的教学策略, 促进学生道德素养、人文涵养、个人素质等方面得到提高。本文立足中职语文教学实际, 对传统文化在语文课程渗透现状进行分析, 阐述了中华传统文化融入语文教学的作用, 并提出了相关教学策略, 以发挥文化育人的作用, 促进学生语文学习能力和品质得到培养。

关键词: 中华文化; 中职语文; 教学

在五千年的中华文明发展历史中, 积淀了丰富的中华文化瑰宝和精神财富, 在当代具有独特的作用和价值。中职学校是面向社会培养专业化、技能型人才的重要基地, 语文教学应发挥好文化育人的作用, 让学生成为中华传统文化的继承者和传播者, 使其在无形中感悟和感受优秀传统文化, 增强其文化自信。

为了顺利地将传统文化与语文教学进行融合, 语文教师应结合中职生的特点, 灵活设计和调整教学方法, 让学生在所吸引、产生了解兴趣的基础上, 加以深入地理解和探究, 促使其语文文化素养得到发展。

一、中职语文教学融入传统文化的现状

中华民族具有悠久的发展历史和文明。在国际文化日益交往, 不同国家的文化、思想在碰撞中出现了融合, 这就给我国传统文化的继承和弘扬带来了新挑战。

当前, 诸多教师已经认识到学生接触传统文化的重要性, 致力于培养符合社会主义现代化建设需求的人才。但是, 在中职语文教学与传统文化融合方面, 语文教师尚未能实现两者的有效融合, 部分教师缺乏对两者融合作用的认知, 更难以形成明确的渗透思路和方法, 使得传统文化难以发挥其教育作用。

另外, 对中职生而言, 其往往缺乏扎实的语文基础, 若教师直接对教材内容进行讲解和解读, 很难让学生全面地思考和理解知识, 也就难以发掘其中深层的传统文化内容, 使得学生终身语文素养发展受到影响。

因此, 语文教师应根据学校学生实际, 通过转变教法、教学思维推动语文课程改革, 让传统文化有效融入到语文课堂活动中。

二、中职语文教学中传统文化渗透的作用

通过将优秀传统文化融入语文学科教育, 可以让学生感受优秀传统文化的魅力。同时, 中职语文教学是促进学生全面发展的重要组成部分, 在其中渗透传统文化, 能够让学生在教师的帮助下获得综合素质的提高。

再者, 作为工具性学科, 语文教学活动担负着传递语文知识,

让学生运用于生活实践的功能。而将传统文化融入语文课堂, 能够增强语文课程内容的人文价值, 让学生的人文品质得到提高。

(一) 促进传统文化传承

作为培养专业型、复合型人才的重要阵地, 中职学校应关注社会文化交融发展的形势, 以及多元文化思潮给中职生发展带来的影响, 根据学生思维发展规律进行语文教学改革, 让学生在优秀传统文化的土壤中成长和发展。

在语文课堂课堂活动中, 诸多课文内容蕴含着传统文化, 只有不断地汲取和发掘各个时期的语言文化知识, 才能构建起全面的语文课程教育体系。

但是, 部分教师未能在传统文化上进行深入解读, 导致语文和传统文化的融合体现于啊表面, 学生难以深入地发掘课文的深层含义。

通过深入地把握传统文化和语文课程知识的联系, 教师可以带领学生在了解语言文化知识的同时, 回看历史长河中相关文化内容, 丰富学生人文内涵。

(二) 熏陶学生思想品质

立德树人是语文教学中需要关注的要点。而传统文化融入语文课堂教学环节、活动, 可以将文化、思想贯穿于整个语文教学过程, 让学生从古文化中获得价值观、人文素养和道德品质方面的提高。

在国家和社会群体广泛重视传统文化的背景下, 通过教师科学预设传统文化相关的活动, 能够让学生在思想、语言、行动中感受传统文化的现实意义, 促使其将传统文化思想与现实生活相结合, 为其终身发展提供有力支持。

三、中职语文教学融入传统文化的策略

(一) 发掘教材内容, 感受文化情感

在高教版语文教材中, 具有着丰富的传统文化教学题材。因此, 教师应深入地剖析和发掘教材中传统文化内容, 以探究式学习开展语文课堂活动, 让学生对文化知识产生了解情绪, 使其在良好的氛围中感悟传统文化传递的美感, 调动其探究热情。

为了设定契合学生学习兴趣的探究环节, 教师可以借助网络资源丰富课文知识, 让学生通过观看微课动态视频初步感受传统文化的美好, 使其将关注点和注意力集中在课文教学主题上。

例如, 在讲解《诗经》中静女这部分内容时, 这篇诗歌主要从古代男子角度出发, 详述了古代青年男女间纯真且健康的爱情, 诗歌成为了传统文化的载体, 能够契合中职生心理、情感发展需求。

为了帮助学生顺利理解内容, 教师应结合中职生形象和想象思维强的特点, 以动画形式呈现笑脸、哭脸, 让学生们体会男子在等待静女中焦急的心理, 以及回忆爱情信物中“美滋滋”的情绪感受。

同时,教师也可以借助微课,呈现我国三千年来传递情感的爱情信物,如用于表白的红豆、用于定情的美玉、处于甜蜜阶段的花草等事物,让学生们从“物微而情浓”角度感受传统文化传递的情感态度。

通过这样的引入,刺激学生对文章情感的思考热情,促使其在脑海中浮现与课文对应的场景。在先进教育理念、形式和工具的支持下,通过将传统文化与语文课程内容融合,能够打破传统文化教育缺失的现状,让学生更好地感受语文世界的魅力,促进学生形成健康的爱情观。

(二)巧设课堂问题,激发感悟热情

在教育体制更新和完善背景下,要求教师关注学生语文思维、素养的发展。鉴于此,语文教师应紧紧围绕课程改革的要求,在讲解基础知识和内容的同时,以问题形式激发学生对传统文化内容的学习热情,使其始终保持对内容的好奇心和关注度,打开语文教学内容与传统文化融合的新思路。

例如,讲解“劝学”这部分内容时,面对内容难懂的古诗文,学生十分容易出现畏惧情绪,难以顺利地加以理解。因此,教师可以从学生实际入手,通过设置问题的方式帮助学生了解学习主题,激发其对知识的求知和探究欲。

在具体环节,教师可以设置问题:“大家算一算学习占据了生活的多少时间呢?”“人们不断学习是为了什么呢?”以问题的方式,让学生以讨论和思考的方式向主题靠拢。其后,教师可以顺势提出:“古代的先辈已经说出了答案,让我们一起来了解一下!”

这样,学生的好奇心和关注点就能全部转移到阅读中,让学生们从中感悟学习给自身发展带来的帮助,促使其将古文阅读与现实学习结合起来,在阅读和诵读中产生浓厚的学习乐趣。

其中,“劝学”篇具有丰富的道理,教师可以引导学生总结“日日参省”“锲而不舍”等,让学生们结合这些道理制定相关的学习计划,借助传统文化端正其学习态度,培养其认真、刻苦求学的精神。

(三)运用信息化技术,还原文化场景

在网络技术条件和资源支持下,传统文化可以在语文课堂上焕发出新的活力,给学生们带来全新的语言文化学习体验,刺激其视觉、听觉等感官,促使其深入地理解文化知识。

因此,语文教师应注重自身信息素养的提高,掌握微课、多媒体工具使用方法,在互联网中搜集新鲜的资源和案例,确保语文信息化课堂符合中职生年龄特点和发展需求。

例如,在讲解“林黛玉进贾府”这部分内容时,教师可以从网络中搜集相关的影视资料片段,通过微视频形式呈现资料片段,引导学生们结合视频联想文化场景,增强学生阅读文字内容的兴趣。

在学生们观看视频、阅读文章后,教师可以询问大家:“你们在视频和文章中认识的林黛玉是一个什么形象呢?”“这一人物有哪些性格特点?”通过这样视听结合的形式,学生们能够在

教师引导下感受特定场景下的人物形象。

为了让学生深入地感受传统文化的内涵,教师可以接着呈现《红楼梦》的其他影视和文字片段,推荐学生们在课外进行整本阅读,使其从整体角度分析作者对林黛玉这一人物形象的塑造。

这样的信息化场景下,传统文化以全新的视频形式呈现在学生眼前,有效将语文知识、信息化技术与传统文化结合,能够始终让学生注意力保持在教学内容上,促使其深入地传统文化。

(四)开展多元活动,体悟文化经典

中华传统文化极其丰富,教师不应将传统文化局限在语文课堂上,还应主动为学生提供全新的学习途径,让学生自主、自觉地加入到文化传承队伍中。

例如,针对教材知识内容有限的情况,教师可以引导大家建立关于传统文化主题的诗歌社团、话剧社团、古文学社团等,将传统文化融入到学生的课外活动中,促使其思想水平和道德素养得到提高。

在互联网、大数据时代下,教师可以通过微信、QQ等平台创设传统文化兴趣群,建立相关主题公众号,向学生们定期推送优秀文化知识,以图文并茂的形式吸引学生,使其主动欣赏和分享传统文化主题内容。

在公共交流群、学习平台上,教师可以让学生们自由交流古文化知识,分享文化故事、著作等,实现线上交流,激发学生对传统文化学习的内在动力,更好地传播传统文化的思想。

其中,教师应给予学生们一定指导,定期组织学生进行主题读后感分享。在语文课堂活动中,教师也可以让学生们自由分享课文相关内容,将信息资源上传到公共学习平台,促使良好文化氛围的形成,让学生们在无形中提升自身的文化素养。

通过在课上鉴赏和分析传统文化作品在人物刻画、创作等方面内容,唤起学生课下了解热情,促使其形成线上线下学习兼顾的好习惯,让传统文化在语文教学中发挥应有的价值。

四、结语

综上所述,中华传统文化与中职语文教学的融合对学生价值观念发展、教育教学改革具有重要作用。因此,教师应注重分析和把握两者间的联系,在清晰认识传统文化与语文教学融合作用基础上,结合中职生实际制定教学计划和方案,以多元教法、工具激活传统文化育人的价值。在具体教学实践中,通过发掘语文教材内容、设置引导类问题、运用信息化技术手段和开展多元化活动,让学生在课堂教学内外感受多姿多彩的传统文化,激发其课外了解的兴趣,促使每名学生成为传统文化的传播者,从而让学生人文素养、道德品质等方面得到全面发展。

参考文献:

- [1] 卢连青. 对中职语文教学中传统文化教育的思考[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2016(12): 40-41.
- [2] 吕天姿. 谈传统文化和中职语文教学的融合与实践[J]. 语文课内外, 2020(24): 41.