

“互联网+”背景下技工院校幼教专业音乐教学的改革路径探索

凌云

(常州科技经贸技工学校, 江苏常州 213000)

摘要: “互联网+”教育理念正在成为我国课堂教学改革的主旋律, 这一理念逐渐被广大师生认可和青睐, “互联网+”教育理念促进了线上线下教学模式的优化。技工院校幼教专业音乐教师要全面解读“互联网+”教育理念, 并把这一理念运用在音乐教学中, 积极开发互联网幼教专业音乐教学资源, 运用声情并茂的视频开展教学, 构建线上线下混合教学模式, 突破钢琴、乐理和声乐教学难点, 全面提升技工院校幼教专业学生音乐素养, 谱写出技工院校幼教专业音乐教学新篇章。

关键词: 互联网+; 技工院校; 幼教专业; 音乐教学

音乐是幼儿园五大领域教学之一, 视唱练耳则是一名优秀幼师的基本素养, 技工院校幼教专业要重视《乐理视唱练耳》课程教学, 运用“互联网+”教学模式突破音乐教学难点, 为学生传授幼儿音乐教学技巧。

笔者认为, 技工院校幼教专业音乐教师要贯彻推陈出新理念, 积极开发互联网教学资源, 打造校本信息化音乐教学资源库; 巧妙运用教学 App 开展音乐教学, 让音乐教学更加灵动, 让乐理、声乐知识不再枯燥乏味; 积极开展线上线下混合教学, 促进课内课外音乐知识融合, 拓宽学生的音乐学习视野; 深化校企合作, 借助互联网开展远程模拟教学实训, 创设幼儿园音乐教学情境, 提升学生岗位胜任能力。

一、“互联网+”在技工院校幼教专业音乐教学中融入的意义

(一) 有利于加强教学内容与岗位的对接

音乐教师可以借助互联网导入幼儿园教学视频, 把真实的幼儿园音乐教学视频作为教学案例, 加强教学内容与岗位的对接, 让学生快速了解幼儿园音乐教学流程, 了解下流行的幼儿音乐教学素材。

例如音乐教师可以结合专业幼师钢琴弹唱视频开展教学, 为学生讲解儿歌弹奏技巧, 让学生自主搜集钢琴五线谱, 观察视频中幼师如何开展节奏、音准训练, 如何集中幼儿注意力, 让学生了解一堂完整的幼儿音乐教学流程, 提升学生岗位胜任能力。

(二) 有利于提升学生的音乐审美和教学素养

互联网蕴含了多元化的音乐素材, 例如民族、流行、说唱等音乐流派, 这些音乐元素可以对音乐教材进行补充, 让学生学习和感悟不同音乐流派, 拓宽学生音乐学习视野。

例如音乐教师可以搜集互联网上点击率比较高的幼儿歌曲和音乐开展教学, 例如钢琴曲、童谣等音乐, 提升技工院校学生音乐素养。

(三) 有利于推进线上线下混合教学模式的开展

“互联网+”背景下, 线上线下混合教学模式的开展是学校

教学改革的重要内容, 在技工院校幼教专业音乐教学中, 音乐教师可以利用一些乐器弹奏软件开展教学, 让学生在电脑、手机上进行演奏练习, 可以锻炼学生的指法和音准, 为更多学生提供了线下练习钢琴演奏的渠道。学校应该督促技工院校音乐教师积极学习线上教学软件, 推广线上线下混合教学模式。

(四) 有利于促进师生的良性互动

“互联网+”背景下, 教师可以利用手机、电脑开展教学, 音乐教师可以把制作好的微课导入线上教学平台, 学生通过手机或电脑就可以上音乐课, 线上教学软件中的互动功能能够有效促进师生间的良性互动, 避免课堂互动中。

例如音乐教师可以利用线上教学平台开展教学, 把录制好的音频上传到平台上, 让学生根据伴奏猜出相应的歌名, 增加师生之间的互动。

二、“互联网+”背景下技工院校幼教专业音乐教学的改革路径

(一) 组织音乐教师培训, 构建信息化教学模式

技工院校领导要全面解读“互联网+”教育理念, 积极信息化教学培训, 鼓励音乐教师积极参与, 开展“互联网+”音乐教研工作。

首先, 学校可以邀请幼儿园音乐教师担任客座教师, 把“互联网+”音乐和校企合作衔接起来, 幼儿园幼师可以演示幼儿园常用信息化教学设备, 如微课剪辑软件、音乐互动教具、幼儿合唱教学、音乐剧和舞蹈创编等课程, 让教师们可以真切感受到信息技术在幼儿音乐教学中发挥的重要作用。

其次, 学校可以组织音乐教师集体观看幼儿园音乐教学视频, 根据一线幼儿音乐教学视频制定教研计划, 尝试把这种“互联网+”音乐教学模式融入幼教专业音乐课程中。

同时, 技工院校可以邀请本校计算机教师讲解信息化教学平台和软件操作, 详细演示如何在手机和电脑上创建班级教学, 演示如何利用视频剪辑软件类剪辑微课, 提升音乐教师微课制作水准。

此外, 计算机教师还可以利用多媒体教室设备演示线上教学平台的教学过程, 详细演示如何利用教学软件设计头脑风暴小游戏、导入线上测试题目、上传剪辑好的歌曲 MTV 和钢琴曲片段等, 音乐教师可以进行信息化教学尝试, 勇敢尝试操作教学软件开展音乐教学。

计算机教师针对音乐教师现场操作进行指导, 例如降级基本的剪辑软件如何调整音高、音阶等, 进一步提升音乐教师信息化教学素养。

(二) 开发互联网资源, 打造音乐信息化校本课程

技工院校音乐教师要积极开发互联网教学资源, 针对《乐理

视唱练耳》课程特点开发互联网音乐教学资源,把幼儿音乐教学和音乐素养提升结合起来。

例如音乐教师在乐理教学中可以提前搜集乐理介绍视频,比如教师在讲解“五线谱”时,就可以利用微课展示五线谱和简谱的转化,把乐理介绍和视频讲解结合起来,把七个音符和钢琴键盘位置对应起来,让学生自主翻译一些曲谱,引导学生根据五线谱进行演唱,根据不同唱名进行演唱,把钢琴弹唱、声乐和乐理教学衔接起来。

乐理是技工院校学生比较薄弱的版块,学生很容易混淆乐理,音乐教师要避免长篇大论式口头讲解乐理,要开发微课、乐理游戏教学资源,如听音视唱、节拍重音练习、打击节奏训练等音乐视频,进一步打造信息化音乐校本课程。

比如,音乐教师可以结合教材和幼儿园音乐教学视频来开发信息化课程资源,如幼儿园音乐声乐教学曲目视频等,让学生根据视频填写简谱和五线谱,学习使用三角铁、非洲鼓等打击乐器进行演奏,进一步优化乐理、视唱练耳教学。

音乐教研组要积极组织音乐教师开发“互联网+”音乐信息化校本课程,凸显幼教专业音乐教学特色,搜集互联网幼儿音乐教学资源,精心制作乐理、视唱练耳教学视频资源,还可以制作信息化教学方案,为本校音乐教师提供信息化教学指导。

(三)立足幼儿音乐教学,创设职业化教学情境

学校可以强化与幼儿园的合作,搭建“互联网+”课堂,通过幼儿园视频监控系统进行远程合作教学。这样,可以在技工院校幼教专业的音乐课上把镜头切到幼儿园音乐课堂,让学生通过镜头观摩幼儿音乐课堂教学,这也是“互联网+”理念下的全新的实践教学模式。

例如,教师可以结合幼儿园音乐声乐教学进行讲解,通过镜头带领学生观摩幼儿园的音乐课堂教学形式。其次,鼓励学生畅谈自己观摩“音乐云课堂”的感受,分析视频中音乐教师教学方法,引导学生根据视频中的歌曲默写出五线谱,并标记出相应的重音、延音线、节拍、音程、调名等,让学生哼唱这首歌曲,培养学生对乐理和声乐知识的掌握能力。

此外,音乐教师还可以邀请幼儿园教师开展联合教学,由幼师为学生创生不同的音乐情境,如根据五线谱演奏钢琴曲,根据音频在五线谱上标记出音调、节拍、音程、和弦等乐理知识,音乐教师可以拍摄下学生模拟教学视频,并把这些视频下发给学生,让学生站在更加客观的角度评价自己的音乐素养和模拟教学成果,教学视频为学生课下自主学习提供了新的渠道。

(四)巧妙运用音乐 APP,优化乐理视唱练耳教学

技工院校学生大都没有接受过专业音乐训练,音乐纯理论知识对他们来说有一定难度,对此,教师可以借助一些音乐 APP 开展教学,把基础阅历和发声技巧等转化为音乐软件操作中。

例如,教师可以在乐理教学中使用音乐帮软件,这是一款音乐教育类手机软件,免费提供钢琴伴奏、乐理课程、音基测试、声乐教学和练耳测试等服务,教师就可以引导学生在该软件平台上收看乐理课程,深入了解乐理知识,如复杂的和弦原位和转位,并让其根据钢琴和吉他演奏曲谱和演奏视频进行三和弦和七和弦

的特点辨别。

学生可以在音乐帮 App 上进行乐理听音练习和在线答题,如根据听到的音频击打出正确的节奏,听出音频中使用的音调和和弦。这样的音乐 App 可以激发学生音乐学习兴趣,还可以对教材教学内容进行拓展,让学生学习到更多的乐理知识。

此外,教师还可以在声乐教学中积极运用一些学生喜爱的 K 歌软件,如唱吧、视唱练耳专家等软件,通过组建班级 K 歌群,使学生可以互相关注唱吧账号,要求每一周学生都要上传一首自己最满意的歌曲演唱视频,并让学生针对同学演唱音准、节奏感、咬字和转音等声乐技巧进行点评,督促学生线下声乐练习。

(五)开发新媒体教学渠道,指导学生课下学习

教师在教学中可以积极运用微信群、QQ 群、抖音和微博等社交软件开展音乐教学,结合当下流行的短视频、VLOG 和快闪模式,让学生课下音乐学习更加多元化。

例如,笔者在国庆期间组织了班级歌颂祖国音乐短视频比赛,让学生自由结组,自主选取爱国主题歌曲,采用歌舞结合、器乐合奏、合唱或独唱等形式抒发爱国情感。

学生可以利用抖音、微信、微博等新媒体录制短视频,如拍摄本小组钢琴房内弹唱《我和我的祖国》视频,展现钢琴弹唱的魅力;有的小组拍摄了《爱我中华》歌舞表演视频,展现了舞蹈和音乐的融合,展示了学生音乐和舞蹈创编能力。

此外,笔者还会在班级微信群推送幼儿音乐教学视频和文章,分享一些当下幼儿园音乐教学热门素材,如歌曲《你笑起来真好看》《爱我你就抱抱我》《彩虹的约定》等歌曲,为学生分析曲谱和弹奏技巧,让学生熟悉这些热门幼儿歌曲,鼓励学生尝试自主编写热门幼儿歌曲教学方案,开展幼儿音乐模拟教学,培养学生音乐课堂驾驭能力。

新媒体为音乐教学开辟了新的渠道,音乐教师可以利用短视频、音乐剧表演等形式开展课下指导,让学生参与多形式的音乐演出和实践,进一步提升学生音乐驾驭能力,为未来音乐教学奠定坚实基础。

三、结语

技工院校幼教专业音乐教学要立足幼儿音乐教育,利用互联网导入幼儿园音乐教学视频,积极开发和打造信息化课程资源,打造校本信息化音乐课程,运用学生喜爱的手机 APP 开展音乐教学,用新媒体开启音乐教学的新时代,打造“互联网+音乐”的全新教学模式。

参考文献:

- [1] 哈万芳. 刍议幼教专业信息技术与音乐教学的有效整合 [J]. 课程教育研究, 2020 (48): 101-102.
- [2] 宋雅恒. 幼教音乐课堂中的对策分析和解读 [J]. 黄河之声, 2020 (21): 138-139.
- [3] 陈韶. “互联网+高职幼教专业”音乐课程教学模式改革路径探索 [J]. 教育界, 2020 (08): 30-31.