

“中药文创”专业实践创新与探索

——以药品经营与管理专业为例

宋玲珊 刘秋华 闫岩 孙美丽

(广东新安职业技术学院, 广东 深圳 518052)

摘要: 目的对高职中药学类专业实践进行改革,提升教学质量。方法在专业课程教学过程当中将“中药文创”纳入到专业课程实践环节。结果在教学过程中纳入“中药文创”实践环节后,学生的学习积极性明显提高,教学效果显著,并且在提升教学效果的同时还有助于我国中医药传统文化的传播与发扬。结论“中药文创”专业实践教学对高职院校中药学类课程的教学改革非常有意义。

关键词: 中药学; 文创; 专业实践; 教学质量

药品经营与管理专业在现行的高职高专专业目录中属于食品药品管理类,其核心课程主要包括《中药学》《中药方剂学》《中药鉴定技术》《药理学》等。

核心课程的学习目的在于使得学生具备传统中药的各方面技能,提高专业素质,为后续步入药品经营与管理相关工作岗位打下坚实基础。

目前,由于传统中药的种类繁多且理论知识偏多,学生在学习过程中掌握起来有一定难度,教师在教学过程中也多采用传统灌输式的授课模式,难抓住重点,进行针对性教学。

本文阐述了将“中药文创”产品开发与设计融入中药学类课程的专业实践教学中,如何提升教学质量。

一、药品经营与管理专业中药学类课程的授课现状

中药学类课程理论知识体系庞大,内容复杂多变,许多中药饮片外形相似,功效却不同,区分难度大,学生掌握起来比较困难。目前,许多高职院校教材内容与本科院校差别不大,教学模式也雷同。

而对高职学生进行大规模的理论知识教学,会使学生觉得专业课程难度太大,甚至失去对专业的兴趣,这无法将职业教育与本科教育区分开。在实际教学过程中,高职教学更应该注重提升学生的实际技能和实操能力,以用定学,故传统的理论式教学模式并不完全适合高职学生,也不能体现出职业教育的特点。

中药类课程理论多,往往会压缩教学过程中的实训课时,且实训内容多局限于课堂,内容较为单一。学生在学习过程中只能死记硬背,不能够举一反三,不符合新时代职业教育的要求。因此,对高职药品经营与管理专业中药学类课程的教学改革十分必要。

二、药品经营与管理专业中药学类课程文创元素挖掘

习近平总书记曾在全国高校思政工作会议上强调“高等教育要以立德树人为中心,用好课堂教学这个主渠道,将思想政治理论课贯穿到各类课程教学中,同向同行,实现全程育人、全方位育人”。

在中药学类课程教学过程中,将文化创新融入到专业课既是顺应时代发展和高职教育发展的必然趋势,也是“课程思政”教学改革大背景下的重要举措。

我校在药品经营与管理专业中药学类课程设计中加入了“中药文创”产品设计与开发实践内容,我们引导、鼓励学生从专业课程中挖掘传统医学的文创元素,进行文创产品的设计开发并指导学生制作,例如中药香囊、中药茶包、中药香皂、中药蛋糕、中药足浴包等。

这种教学模式不光使学生的学习兴趣大大提升,取得了显著的教学效果,符合高职院校教学特点,更贴进高职学生的需求,同时,还有助于对我国中医药传统文化的创新、传播与发扬,与当代高等教育全方位育人的指导思想一致。

(一) 文创元素之“中药香囊”

传统中医作为一种倡导养生保健的医学,早在《黄帝内经》中就介绍有“不治已病治未病”的预防疾病的养生谋略,宣扬未病先防、既病防变、病后防复的养生理念。

中药香囊源自传统中医“衣冠疗法”,佩戴香囊既是古人常用的一种预防瘟疫的方法,也是人们对健康的美好追求,现在很多地区还保留着清明、端午佩戴香囊驱蚊虫保健康的传统。

我校在中药类课程教学设计中引入文创元素中药香囊,指导学生根据专业课内容进行各类香囊的设计和制作,如具备“预防流感”“提神醒脑”“防蚊防虫”等功效的香囊。

学生经过课堂讨论、资料查阅、教师指导最后由自己亲手工制作并运用到生活中。教师在这个过程中充分的引导学生发散思维,深入思考,将专业课程内容转化为生活中的日常应用。“中药香囊”的设计与制作既使得学生在实践过程中加深了对专业知识的思考,又大大提升了学生对专业课的兴趣。

(二) 文创元素之“中药茶包”

中药茶饮历史悠久,在中医药防治未病中发挥着重要作用,这既是劳动人民的智慧结晶,也是传统中医药学健康养生的体现。中药茶饮品尝口感佳、使用方便且无呆滞中焦脾胃之弊,适合长期饮用。

药茶同源蕴含了哲学文化思想,也是中国人的精神诉求。将中药茶饮文创元素带到《中药学》《中药方剂学》等课程的专业实践中,从贴近日常生活处入手,指导学生开发设计如乌梅茶、明目茶、润肠茶等系列中药保健茶饮。

学生在方案思考设计的过程中便了解到所用中药的药性、功效及性状特征,加深其对中药学课程的理解。通过这种实践模式,让兴趣爱好变成学生学习的动力,大大提升教学效果,同时还能

阐释中华文化精神,弘扬国粹文化。

(三) 文创元素之“中药香皂”

中药香皂是指在天然皂基中加入中药草本提取物或中药极细粉而制成的香皂,其清洁力好,温和天然。中药香皂可通过外洗借助温水打开腠理,使中药的有效成分渗透肌肤起到相关防治作用。

目前,已有多家医院在临床调配投入使用,且效果显著。同样,我校在《中药学》《中药方剂学》课程中借鉴医院临床经验,将“中药香皂”设计与制作变成学生理论课学习过程中的实践环节。

教师提前安排学生们自行查阅资料、了解相关中药功效、掌握配伍目的和使用注意事项,并通过制作来加深对相关理论知识的认知。这个过程很好的将传统中药理论知识与现代生活相结合并加以运用,也是对传统中医药文化的创新。

(四) 文创元素之“中药蛋糕”

中药文化博大精深,各类药材繁多复杂,其中有很大一部分药材口感好,疗效佳,在生活中常当作保健食品使用,如肉桂、甘草、枸杞、山楂、薄荷、菊花、玫瑰花等。

中药蛋糕是指在传统普通蛋糕的制作过程中加入中药细粉、极细粉或中药水煎液,在进行调味、调色的同时使普通蛋糕变身成为具备相应药用价值的保健蛋糕。

我校课程实践之中药蛋糕设计制作环节可让学生对种类繁多的中药进行分类,了解掌握药食同源的药材并熟知功效,最后加以应用,模式新颖非常受学生欢迎。

文创元素之“中药蛋糕”是《中药学》与《食品营养学》之间的学科融合,这是职业院校以用定学的体现,可增强学生实践动手能力。

三、“中药文创”实践效果

(一) 对学生的影响

中药学类课程是药品经营与管理专业学生的核心课程,传统教学模式枯燥无味,学生学习兴趣差。我校在教学过程中纳入“中药文创”实践环节后,学生的学习积极性明显提高,他们在制作设计相关文创元素的过程中不断进行思维探索,一步步加深对专业知识的理解和掌握。

通过“中药文创”这个平台不仅激发了学生动手动脑的能力,而且还增强了他们对传统中医药知识的兴趣。在课程的学习过程中,我们鼓励学生充分开发思维,对课本内容进行深层次的挖掘,再通过实操来巩固理论知识,提升学习水平。

此外,“中药文创”平台还能激发学生进行创新创业的思维和能,部分药品经营与管理专业的学生还将文创产品作为创业项目,这可以很好的将专业教育与创新创业教育结合起来,为培养符合新时代发展的合格人才打下坚实基础。

(二) 对师资队伍的影响

“中药文创”实践教学也对教师也提出了更高要求。过去,任课老师在讲授《中药学》《中药方剂学》等传统科目的时候多采用灌输式的理论授课方式,效果往往适得其反。而学生则更倾向于在课程中加入一些新颖的案例,这就要求教师在传统类科目

的授课过程中采用一些符合当下高职学生需求的教学手段。

“中药文创”实践教学对教师也提出了更高要求,教师在指导学生进行文创作品创新与设计的过程中,自己不光要会讲理论,更要会创新,要善于在传统的基础上对专业内容进行深挖改革,这就需要教师查阅更多的专业资料,甚至是进行学科之间的融合,只有这样才能正确的给学生做指导示范。

“中药文创”作品的制作是将理论知识转化为实际运用的一种教学模式,用贴近生活的案例和作品来提升学生对专业课的兴趣和理解能力,可以很好的提升课堂教授效果。

四、结语

综上所述,《中药学》《中药方剂学》《中药鉴定学》等作为药品经营与管理专业的核心课程,传统灌输式授课模式枯燥无味,学生学习难度大,效果差。我校在此类传统课程的教学设计中加入“中药文创”产品的设计与开发实践环节,将课本上原本复杂枯燥的理论知识转化为贴近生活的文创作品,这不仅提高了学生的学习兴趣,还能使其更好的理解和掌握专业知识内容。也在提升教师教学创新能力的同时对我国传统中医药文化进行了创新、传承与传播。因此,在高职院校中药学类传统课程中引入“中药文创”产品设计与开发实践环节的教学改革是非常有意义的。

参考文献:

- [1] 孙晓璐,尚严严.中药技能大赛对药品经营与管理专业人才培养模式的影响[J].农产品加工,2020(07):109.
- [2] 丑安,郑雯.高职中药学专业中药学课程的教学改革与思考[J].卫生职业教育,2019,37(06):41.
- [3] 黄志端.高职中药学核心素养的创新与探索——以贵阳职业技术学院为例[J].教育教学论坛,2020(29):349.
- [4] 杨冰月,彭亮,沈霞,李依民,颜永刚,周可心,胡本祥,唐志书.融入思政、创新创业教育的《中药鉴定学》课程改革探索与实践[J].陕西中医药大学学报,2021,44(01):97.
- [5] 曾治君,刘洋,袁卫建,聂鹏,严小军,刘红宁,吉燕华.中药香囊的研究及发展现状[J].中华中医药杂志,2020,35(07):3560.
- [6] 高娟.端午节之中医药传统文化浅析[J].企业导报,2016(07):164.
- [7] 竺文静,陈雪梅.中药代茶饮现代化应用——某学院自制药茶饮的实践探析[J].保健医学研究与实践,2019,16(04):7.
- [8] 姜青松,韩彦君,唐旭,刘明军.“药茶同源”的哲学内涵及其对中医学的影响[J].医学争鸣,2019,10(04):16.
- [9] 黄欣,戴建兴.自制藿香正气药皂在居家防护新型冠状病毒肺炎中的应用[J].中国民间疗法,2020,28(07):11.
- [10] 夏苑莺,赵俊,姜成利,沈晓琴,徐业.自制祛风止痒中药药皂治疗血液透析患者皮肤瘙痒35例临床观察[J].中国中西医结合肾病杂志,2019,20(03):252.

基金项目:广东新安职业技术学院首批“教师教学创新团队”建设项目(CXTD2020003)。