

# 新时代宜春红色文化传承与发展载体探析

徐天兰

(宜春学院, 江西 宜春 336000)

**摘要:** 红色文化是宝贵的历史财富, 尤其是我党在新时代的各项工作中, 都可从红色文化中汲取宝贵资源。随着对宜春红色文化的进一步深挖, 宜春红色文化的传承与发展更需要有更加具体的举措, 为宜春新时代的政治、经济等各个领域的发展提供充分的历史宝贵借鉴。本文就新时代宜春红色文化传承与发展的载体进行探究, 以探寻新时代宜春红色文化传承与发展的可行性载体。

**关键词:** 新时代; 宜春红色文化; 传承与发展; 载体

宜春有着丰富的红色文化资源, 在这里发生了秋收起义、湘鄂赣苏区斗争、袁州会议、上高会战、宜丰黄沙大捷等重大历史事件, 红色旧址有毛泽东化险地、秋收起义策源地、湘鄂赣革命根据地、万载湘鄂赣革命烈士陵园、铜鼓幽居湘鄂赣苏区遗址、宜丰黄沙大捷旧址、奉新湘鄂赣省委及省苏旧址、靖安湘鄂赣苏区三年游击战争时期旧址、万载仙源革命根据地、高安毛主席旧居、江丰革命烈士公墓、宜丰熊雄故居等。

为更好发扬宜春红色传统、传承红色基因, 让优良的革命传统得到更好的弘扬, 进而进一步激励宜春人民坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信; 培育和践行社会主义核心价值观, 这就要求我们要根据实际情况, 在新时代创新宜春红色文化传承与发展的新载体。

## 一、新时代宜春红色文化教育进校园进课堂

### (一) 编写新时代宜春红色文化教材读本

新时代开展宜春红色文化教育, 将宜春红色文化革命斗争的详细经过等史料编制成宜春红色文化的史料教材读本, 向市民进行宣传推广, 展示丰厚的宜春红色文化。

将宜春红色革命历程、详细发展情况, 革命史料, 以及宜春红色文化为中国革命所带来的影响、意义和价值等按照逻辑关系编写宜春红色文化教育传承教材, 根据各高校、高中、初中、小学等不同阶段学生的接受程度以及内容的难易度进行相应编排, 以适应各阶段学生的学习。

对于幼儿阶段的学生, 可将与宜春红色文化遗址、红色革命故事、红色革命人物等, 结合相应的图片编印成绘本向低年龄段的学生进行讲解。

还可将宜春红色革命英雄事迹, 作为故事内容讲解或制成音频资料通过各类“听书”App、多媒体设备等播放给大、中、小学的市民学生听, 以开展对其宜春红色教育。

### (二) 编写新时代宜春红色教育辅学材料

为更广泛、更形象地传承与发展宜春红色文化, 可组织人员, 经过详细探究及对史料甄别之后, 在编写宜春红色文化教材的基础上, 进一步拓展宜春红色教育的载体, 编写其辅学读本, 小画册等, 让市民能在阅读宜春红色教材的基础上更加形象生动、更加直观地接受宜春红色教育。

在制作宜春红色文化教育教材及宣传读本的同时将宜春红色革命史料中具有代表性的建筑、宜春红色革命故事、宜春红色革

命英雄、宜春红色歌谣等制作成图片、画册、书签、视频、音频资料等, 并为这些图片进行文字注释, 使市民能够对宜春红色文化有更多深入的了解, 从而起到对宜春红色文化传承、发展及传播等的作用。

## 二、创作新时代宜春红色文化文艺题材

### (一) 创编新时代宜春红色文化话剧、音乐剧、戏剧

通过精心挑选, 将宜春红色革命的事迹及内容创编成话剧、音乐剧和戏剧等, 在各剧院等演出场所进行定时定点的演绎, 并结合新时代各类高科技舞台手段, 注重实效地对宜春红色革命历程进行演绎。

通过话剧、音乐剧及戏剧等方式, 相对于文字读本与图片展示, 能很好地将红色文化的精髓与内涵有效地展现给广大市民。如创作新时代“宜春·红色印象”话剧, 具有更强的表现力、现场感、画面感、感染力、渲染力, 通过话剧演绎所展现出的宜春红色革命事迹更能够被市民入耳入脑入心。

还可以将话剧与音乐剧录制成视频, 在电视频道、市区公共媒体及各主流新媒体, 尤其是宜春的主流新媒体上进行广泛的播放及推送, 以增强话剧、音乐剧及小品的传播效果。

### (二) 创编制作有高科技含量的宜春红色文化舞台历史剧及电影

将发生在宜春红色革命斗争史料, 创作编排成含有 5D, 甚至 8D 效果的高科技的舞台历史剧, 在各剧院进行演出。

首先可以宜春红色革命斗争为主线创编制作有为高科技含量的“红秀·宜春”红色文化舞台历史剧, 让大中小学等各阶段市民对舞台剧进行欣赏学习, 寓教于乐, 这种红色文化教育的方式相比于分发给他们的红色文化传承教材, 更能够吸引新时代市民对宜春红色文化了解与学习的兴趣, 使宜春红色教育在潜移默化中开展。

其次组织在职工作人员对所编排的宜春红色历史舞台剧进行观看学习, 增强他们爱党爱国的意识。还可组织其他社会各界人员到宜春红色文化教育基地观看原创“红秀·宜春”等红色文化历史舞台剧, 对传承与发展宜春红色精神起到积极的推进作用。

## 三、建设新时代宜春红色文化研学游基地

### (一) 建立新时代宜春红色文化博物馆

博物馆是一个地区记录历史传承与文化发展的时代烙印, 基于宜春红色革命斗争的丰富性、代表性, 可专门建立宜春红色文化博物馆, 参观的市民对宜春红色革命斗争的轮廓进行了解。博物馆中可分设为历史书籍区域、红色人物区域、红色事迹区域、红色物件区域、红色图片区域、红色视频区域、红色旧址模型区域等。

历史书籍区域主要向参观者展示宜春红色革命时期的历史, 让宜春红色革命斗争以文字方式进行详尽展示。红色人物区域主要介绍与宜春有关联的红色革命历史人物, 将与这些人物相关的历史事件进行详细介绍。

红色事迹区域展示发生在宜春红色文化的代表性红色事迹。红色图片区域可充分用图片展示出厚重的宜春红色革命斗争历史。参观者通过这些图文可以直观地感受到宜春红色革命斗争历史。

红色视频区域可以设计为两个部分，第一部分可以将宜春具有红色革命代表的人物、事迹、建筑等，通过专业人员的讲解，配以图文，以声音和图文相结合的方式展示给参观者。

另一部分可如观看 5D 效果的“红秀·宜春”红色文化电影，将录制的话剧、音乐剧、舞台剧、采茶剧等进行播放。这样参观者可身临其境地了解并感受宜春红色革命斗争状况。

红色旧址模型区域主要是将具有宜春红色文化代表性的建筑，制作成同等比例缩小版的模型沙盘，展示给广大市民及参观者，更加具像地让市民及参观者了解宜春红色革命斗争，加深宜春红色文化在广大市民及参观者心中的印象，有助于宜春红色文化教育的传承与发展。

#### （二）打造新时代宜春红色文化旅游品牌

将新时代宜春红色文化教育基地打造成宜春红色文化旅游的新景点。宜春具有丰富的旅游资源，发展宜春红色教育旅游，可为宜春旅游丰富内容、提升文化内涵。

鼓励到宜春旅游的游客通过到宜春红色文化博物馆的参观学习。可打造宜春红色文化旅游的新景点、新名片，对开展宜春红色教育也具有积极的推进作用。

到宜春旅游的游客有许多对宜春红色文化工作不甚了解，可通过在有高科技含量的宜春红色文化博物馆的参观学习，聆听经过培训的金牌讲解员详细生动的解说，观看丰富的宜春红色革命斗争素材，可更加详细深入地了解宜春红色文化，使他们更深刻地感受到宜春红色革命斗争的历程。

#### （三）培育新时代宜春红色文化旅游产品

在宜春红色文化教育前期工作完善的基础上，加强宜春红色旅游区域合作、融入周边省市红色旅游区域合作，扩大宜春红色文化博物馆等红色旅游点的知名度，推进宜春红色文化旅游项目的开发建设。

鼓励青年创新创业，创建国家星级宜春红色文化旅游点、研学游基地，打造宜春红色文化教育基地和品牌，围绕宜春红色文化教育主题，开发具有鲜明地域特色的宜春红色文化产品，帮扶红色景区周边居民红色文化产业的发展，开展宜春红色文化创意产业发展研究，开发宜春红色文化旅游品牌产品，推动宜春地方经济发展。

### 四、拓展新时代宜春红色文化宣传渠道

#### （一）开拓新时代宜春红色文化研究新媒体宣传

新时代宜春红色文化研究需要紧跟新时代发展的步伐。随着微信、抖音等新媒体网络信息技术在广大人民中普遍被使用，人们获取知识、了解信息的方式也发生着改变。

微信、抖音等是近几年来市民获取信息的主要方式。我们可以建立新时代宜春红色文化微信公众号、抖音号等，将宜春红色文化通过新媒体向市民推广。在公众号中将宜春红色文化进行分类分项科学编排，定时定量地向广大市民推送，这样广大市民在对宜春红色文化工作长期的关注与了解当中，潜移默化地接受宜春红色文化教育，起到对宜春红色基因的传承与发展的作用。

#### （二）在公共区域开展宜春红色文化宣传

传承宜春红色基因，增强人们对宜春红色文化的传承力与发扬力，公共平台的宣传作用必不可少。可在各城市、农村的主干道周围等公共区域开展宜春红色文化宣传。

如在城市主干道以及人口相对密集的公共场所，创建宜春红色文化宣传区域。这些场所可以包括主干道的广告牌、公共汽车站台、社区的文化墙、政府机关建筑大楼内部等公共文化宣传区域进行宜春红色文化的宣传。

专栏的创建形式可以包括贴宜春红色文化标语、张贴宜春红色革命历史人物图文、雕刻宜春宜春红色文化人物雕像，在主要公共场所为市民免费发放的宜春红色文化宣传资料，将宜春红色文化渗透到市民头脑中。

### 五、举行新时代宜春红色文化主题教育活动

#### （一）设立宜春红色文化纪念日

将宜春红色革命纪念日设立为宜春红色文化纪念日，在宜春红色文化纪念日，在宜春红色革命旧址或宜春红色文化传承与发展基地等场所定期开展具有红色文化传承与发展意义的宜春红色文化红色教育主题活动，活动的开展可以分为朗诵会、追思会、情景剧等多种形式，通过红色主题活动将宜春红色革命斗争精神深入到广大市民心中，让广大市民时刻牢记红色革命历史。

在进行红色革命教育的同时，也注重增强市民对宜春红色文化的了解与认知，从而助推红色基因的传承向纵深发展。在朗诵环节可以某一宜春红色革命事件或人物事迹作为诗歌或其他体裁的创作，朗诵与宜春红色文化有关的原创诗歌、文章。

文章可以通过向市民征稿的方式，鼓励市民积极参与。挑选市民中优秀人员进行朗诵，以增强红色文化的渲染力和传播力效果。

#### （二）将宜春红色文化主题教育融入市民社会主义核心价值观培养

在开展宜春红色文化主题教育活动时就要积极主动地融入到社会主义核心价值观的教育中，来培育市民的社会主义核心价值观。宜春红色文化作为宜春的优秀传统文化，蕴含着马克思主义信仰、社会主义理想和爱国主义、集体主义等信念。

我们在开展社会主义核心价值观教育时，可采用形象生动的宜春红色文化内容来开展社会主义核心价值观教育，利用丰富的宜春红色文化主题教育载体来扎实有效地开展宜春市民的社会主义核心价值观的培养。

力求探寻宜春红色文化主题教育和社会主义核心价值观培养二者的融合方式途径和有效对策，以更好地通过诸如政府引导、社会支持、学校教育、媒体宣传等方式来将宜春红色文化中铜鼓秋收起义、湘鄂赣苏维埃旧址等红色文化主题教育融入市民社会主义核心价值观的培育中。

#### 参考文献：

- [1] 王春山. 革命类博物馆红色文化消费探析[J]. 重庆与世界, 2016(12).
- [2] 易向农. 以红色旅游推动红色文化保护、传承与发展[J]. 福建理论学习, 2016(5): 33-36.

本文为江西省社会科学研究“十三五”地区规划项目课题——新时代宜春红色文化传承与发展（课题编号：18DQ30）立项课题成果。