

基于现代学徒制的大学数字媒体技术专业 人才培养模式的创新分析

林统喜

(广州华商职业学院, 广东 广州 511399)

摘要: 随着社会经济的快速发展, 国家对于高科技人才的需求也在不断增加, 在这种情况下, 数字媒体应用技术专业应运而生。但是研究发现, 目前大多数大学对于数字媒体应用技术专业学生的培养模式并不能满足国家对于人才的需求。本文针对现代学徒制进行介绍, 从学校、企业、国家政府三个方面出发, 对我国当前的现代学徒制培养模式进行了简单的分析, 并根据这些问题对数字媒体应用技术专业的教学策略提出了几点建议, 供现代学徒制的发展提供借鉴。

关键词: 数字媒体教学; 大学教育; 现代学徒制; 人才培养

随着社会的进步和经济的发展, 现在企业对学生提出了更高的要求。学生不仅仅需要拥有高超的理论知识水平, 还必须具备良好的实践能力, 应用型人才已经成为了当代社会培养的重点。数字媒体应用技术专业与现代学徒制融合, 可以让学生具备良好的应用能力, 满足社会和企业的需求。

一、现代学徒制的定义及特征

学徒制的定义起源于德国, 原本是在小型作坊里面由师傅负责教, 弟子负责学的终身传授知识模式。而随着现代社会的发展, 学徒制教学模式和现代教育理念的融合, 使得现代学徒制成为了一种让学生能够在教室中跟随老师学习知识理论、在实训中跟随师傅锻炼实践能力的教学制度。

在现代学徒制教育模式下, 学生具有双重身份, 一是学生, 二是学徒。在教室他们是学习专业知识的学生, 在实践场地他们是锻炼实践能力的学徒。

现代学徒制培养的学生具有较强的实践能力和应用能力, 能够有效地将理论知识与现实问题相结合, 运用学到的专业知识解决工作中遇到的难题。

现代学徒制对于提升学生自身的专业能力、构建与社会接轨的学习体系来说是十分重要的。尤其是对于大学来说, 大学是学生时代和工作时代之间的过渡桥梁, 学生在大学中获取专业知识, 是为了在毕业后能够走入社会, 为社会作出贡献。这也就使得大学时期的培养成为了决定学生以后职业能力水平的重要因素。

教师要在教学中融合现代学徒制, 以学徒制促进学生专业素养的提升, 为祖国培养应用性人才和综合性人才。

现代学徒制的基本特征可以分为以下三点:

(一) 现代学徒制的构建需要学校、企业和政府的参与
学生要在学校教学中学习专业理论知识, 在企业中实践锻炼应用能力。而企业和学校的对接需要政府的支持与保障。

(二) 现代学徒制能够培养更加优秀的应用性人才
学徒制教育使得学生能够在企业培训中提升自身应用水平。在学徒生涯中, 学生就能获取相关的技能培训, 进而实现个人能

力的提升。

(三) 学生所具有的双重身份

学生所具有的学徒和学生的身份, 能够让学生在不同的场合下, 以不同的角色定位分析获取的知识, 从而对所学的专业知识有进一步的认识与了解。

通过现代学徒制的构建就能够促进企业和学校了的交接融合, 让学生能够在教室中学习专业知识, 在企业中锻炼实践能力。现代学徒制为培养应用型人才和专业性人才提供良好的途径。

二、现代学徒制培养模式的优势

(一) 降低学校成本

现代学徒制需要学校和企业进行深度合作, 让学生能够在学校和企业之间实现身份的转化。这是传统教学所不具有的特点, 这就使得现在学校可以减少置办相关专业硬件的资金投入。

尤其是对于数字媒体专业来说, 信息技术的发展是日新月异的, 但是学校由于资金有限, 不能够及时跟进时代的脚步更新自己的硬件设备, 那就使得学生在参与教学的过程中不能很好地将理论知识应用在实践中。

而现代学徒制教育模式的施行很好地解决了这个问题。学徒制教学要求学生企业中跟随师傅进行实践, 这就使得学校不必再花大量的金钱构建实训场地, 从而有效降低学校成本。

(二) 能够有效带动学生学习自觉性

现代学徒制培养需要学生能够实现理论和实践之间的转化。学生能够在实践中检验自己获取的理论知识, 就使得学生更有兴趣参与进学习中。

大学生对于自己不了解的领域是充满好奇的, 对于他们没有接触过的实践工作也会以积极的态度参与进去。所以现代学徒制模式的构建就使得学生能够通过实践维持自身的学习兴趣, 在之后参与教学中也能更加的自觉。

而且, 学生在企业中进行实践的过程中, 也会对自己的职业生涯和职业前景有一定的了解, 学生就会认识到自己将来要从事的职业需要什么样的能力, 学生就能有重点地进行学习, 同时为了将来的工作能够更加一帆风顺, 学生就会在当今的学习中更加努力, 学生的学习自觉性就会得到提升。

(三) 能够促进企业的发展与进步

现代学徒制教学不仅仅对于学生和学校来说有很大的好处, 也给企业注入了新的活力。通过现代学徒制教学模式的构建, 企业就能够更好地进行人才甄选。

大学和企业的对接使得企业能够及时的获取大学毕业生的相关信息, 也因为与学校的合作, 毕业生在进行职业选择时也会更加乐意选择与学校合作的企业。

当学生以学徒的身份参与实践时, 公司也能减少相应的人工

成本,大学生往往具有更加优秀的理论知识水平和学习能力,他们在参与实践的时候能结合已有知识快速上手,即使面对一些比较困难的工作,他们学习的速度也更快,这就使得企业培养人才的成本能够下降。

同时,企业与学校合作也能获得政府的支持,政府制定的相关政策能够很好的维护企业的利益,企业也就更加乐意参与进学徒制教学。

总之,现代学徒制教育是教育的本质要求,它既体现了教育在培养人过程中的本质要求又突出了专业教育技能培养的应然需求。

三、大学数字媒体专业与现代学徒制教学模式的融合

(一) 构建合适的课程体系

落实现代学徒制教学模式,首先需要构建合适的课程体系,让学生能够平衡课堂学习和实践的时间,让学生能够在课堂学习中获取充足的专业知识,在实践中能够有效结合课堂学习知识提升个人应用能力。

教师在应用现代学徒制教学模式的时候,要认识到学生需要在教室和企业两个地方实现同步学习,这就需要教师与企业建立良好的联系。

教师可以将企业的实际案例融入教学中,让学生在案例中认识理论和实践之间的关系。学生在实践中也能获取很多的理论知识,学生可以将实践中的经验转化为新的专业知识,提升自己的专业知识储备。

例如,笔者在进行教学时会与企业对接,将企业的一些资料结合教学资源进行课程设计。在课堂中运用实际案例,提升学生学习主动性。企业的资料往往更加真实,比起课本上的案例也拥有更多的细节,通过细节的探索就能加深学生对于数字媒体理论知识的了解。

之后学生在参与实践中就能够运用这些理论来指导自己的实践。学生在实践中就能认识到工作上遇到的一些问题在课堂案例教学中就曾经解释过,学生在实践中就能有效避免类似问题的发生。或者学生遇到类似问题时,也能知道如何解决。

由此可见,通过企业和学校双方的同步就能够构建完善的教学体系,让学生能够更好地实现理论与应用的结合,提升学生的专业素养。

(二) 构建高水平师资队伍

教师在教育学生中起到的引导作用是至关重要的。在现代学徒制模式教学中,教师和师傅的能力会影响学生的专业水平,所以高校要构建高水平师资队伍。而且高校还要从企业和教学两个方面下手,让学生能够在课堂教学中得到好的引导,在实践中得到好的指点。

学校在选择教师时要根据教师的专业能力、职业道德进行综合性的选拔。让学生参与企业实践的时候,也要选择认真负责、耐心细心的师傅,让学生能够在实践中获得专业技术能力的提升。通过高水平师资力量团队的建设学生就能最大程度地激发自身的潜能。

例如,高校在选择教师时,可以通过素质评价体系,对教师

的专业能力和师德素养进行评价,综合选择更加优秀的教师。高校可以运用教学平台让学生匿名提出自己对教师的意见,针对学生的意见让教师进行改革创新教学模式,满足学生的发展需要。

在学生参与数字媒体相关实践时,校方也要跟企业达成共识,选择有耐心、细心、道德品质优秀的师傅指导学生专业技术,从而提升学生应用能力。

同时,大学教师和师傅也必须认识到自身水平对于学生的影响,要在日常生工作不断地学习,更新自己的理念,提升自身的专业能力水平,从而实现更好的教学,让学生能够在教学中真正获取知识提升实践水平。

(三) 灵活运用教学方法

现代学徒制教育包括在学校进行理论教育和在企业中进行实践教育。学生往往都对参与实践充满兴趣,这就使得学生在参与实践时更加积极,师傅教导时也会认真聆听。而在课堂上进行理论教学时没有那么容易。

所以为了实现学生理论知识和实践能力的共同进步,教师必须结合多种多样的教学方式创新教学课堂,有效吸引学生的注意力,抓住学生的好奇心,让学生能够在参与教学的过程中提升个人的能力。

例如,教师在进行教学时可以运用翻转课堂、探索实践、问题导入、创设情景等多种方式激发学生的兴趣。通过多样化的教学方式与教学过程的融合,学生的自主学习能力就能得到有效提升。而且现代教学方法强调的是学生个人能力的发展,学生的内在动力才是实现教学效率提升的根本原因所在。

所以教学方式必须以提升学生兴趣为出发点,让学生能够在学习中拓展自己的专业知识水平。之后学生在参与实践的时候,就能更加高效地运用理论知识指导实践,在实践中实现个人应用能力的提升。

四、结语

综上所述,现代学徒制教育模式能够有效联结学校、学生和企业三方,让三方参与者都能得到成发展。通过现代学徒制教育模式的构建,学生的理论知识水平和实践能力就能更上一层楼。现代社会的发展和企业的发展都需要教师培养更多的应用型人才,而现代学徒制教学模式毫无疑问是培养应用型人才的重要途径。

参考文献:

- [1] 路娟. 高职“现代学徒制”人才培养模式应用与重构——以数媒艺术设计专业试点班为例 [J]. 佳木斯职业学院学报, 2020, 36(07): 189-190.
- [2] 张黎. 现代学徒制教学质量评价体系构建——以无锡开放大学数字媒体艺术设计专业为例 [J]. 开封文化艺术职业学院学报, 2020, 40(06): 116-117.
- [3] 金萍. 基于校企协同的数字媒体专业现代学徒制人才管理制度探索 [J]. 科技创新导报, 2020, 17(11): 190-191.
- [4] 袁莹, 缪宏. 现代学徒制人才培养模式下课程体系的构建与实践 [J]. 天津电大学报, 2020, 24(01): 37-40.