

# 创新型大师工作室模式下拔尖技能人才培养方法

## ——以杨光明新能源交通技术技能大师工作室为例

宋 铂 杨光明 崔 霞

(合肥职业技术学院, 安徽 合肥 231189)

**摘要:** 大师工作室培养模式是一种借助于大师工作室中优秀技师和设计师来培养专业人才的方式。区别于传统教学, 由于大师绝大部分具备某一专业丰富的设计和实践经验, 因而该种教育模式比传统教育模式培养的学生更具有实际工作的能力, 大大提高了学生的技术能力, 这将促进学生的就业能力, 也能满足企业的实际需要。本文通过杨光明新能源交通技术技能大师工作室的事例和方法, 以期将有典范意义的创新型大师工作室培训方法融入到高职专业人才培养实践中去, 最终探索出一条促进我国高职专业学生技能素质提高和推动我国高素质技能人才发展的新路。

**关键词:** 高职教育; 大师工作室; 人才培养方法、

大师工作室最早起源于西欧发达国家, 因其利用在某一行业具有较高成就的技术人才或设计人才给学生进行技术指导, 并引导学生进行相关技术操作, 为企业量身培养了较熟练的初级技术人才, 降低了企业人才成本并提高了企业的生产效率, 从而广泛被欧美国家接受和推广。

我国最早引入大师工作室教学模式的为本科院校, 近些年随着技术人才需求的增长, 越来越多的企业和高职院校展开合作, 共同建立大师工作室, 开展相关合作, 进行相关专业技术学生培养, 探索创新型大师工作室的培养学生方法。

杨光明新能源交通技术技能大师工作室(以下简称杨光明工作室)是合肥职业技术学院设立的第一批工作室, 以杨光明教授为核心, 以校企合作为基础, 以新能源交通技术为方向, 成功探索了一种以大师工作室为桥梁的新型校企合作创新培养技术人才模式。

### 一、研究思路

本方法借住于我校建立的杨光明工作室, 利用工作室既有工作条件, 借鉴先进方法, 探索适合我校及满足合肥地区技术人才需要的创新型工作室培养方案。

在培养方案中, 杨光明工作室首先建立合理规章制度, 形成政策保障;

其次利用工作室为企业合作平台, 提高教师技术业务水平, 以杨光明教授为点, 企业技术人员为线, 培养出一大批具有较高企业实操能力的青年教师;

第三, 合理利用企业资源, 开展相关赛项, 以企业实操为比赛蓝图, 适当奖励, 吸引学生积极参与, 促进学生对新技术、新工艺的学习兴趣;

第四, 以技促改, 淘汰一批老旧技术教材, 和企业开发具有较高实用和实践能力的校企合作示范教材, 促进教学改革。

通过以上举措, 最终促进我校培养拔尖养技术人才的能力和地区经济发展的活力。

### 二、创新精神融入大师工作室模式培养拔尖人才

#### (一) 探索大师工作室环境下培养拔尖人才模式

传统高等教育下的职业人才培养模式, 通常采用教师理论教学加根据教材实践、实习的理实一体化模式。这样的好处是便于理论知识快速转化为实践技术能力, 但是依靠这种方法培养出来的学生往往一刀切, 而且由于学生学习能力的不同, 无法提质培优。

同时, 随着现代化技术的发展和产业模式愈加多元化的细分, 对学生的技术掌握也要求愈加个性化, 老的培养模式愈来愈不适应企业对人才培养的期望。为达到培养拔尖人才的效果, 杨光明工作室打破传统教育模式, 采取了个性化培养模式。

在学生进入实训阶段后, 采取考核选择的方式, 把具有不同操作能力的学生进行等级分配。

对进步较快的学生和学习一般的学生进行分组, 进步较快的由大师和具有较高水平的企业导师进行拔尖指导, 学习相关企业急需人才的技术知识, 使其具有更高的技术水平。

而对学习较慢的学生, 进一步夯实基础, 等通过相关考核后, 再由大师和企业导师按其专长进行二次培训。

这样既使得学习较快的学生能够较早的学绝技, 早出师, 还能在有限的学习阶段更快的出高徒、出精品。同时, 也促进了学生学习的竞争兴趣, 有助于学习的良性发展。

#### (二) 走出去, 引进来

高职教育的特色是培养企业急需的技术人才, 为地方经济发展提供重要的技能支持。传统的教育模式采用的是围绕相关大纲、教材进行理论学习, 再围绕教材进行相关实训教学。这使得老师被束缚在大纲的条条框框里, 教出的学生也必然循规蹈矩。

但现在工业发展日新月异, 教材的更新必然远滞后于技术的进步。这使得培养的技术人才进企业以后还得重新学习相关新知识, 有的甚至要从头学起, 既不利于学生的技能培养, 也不能促进职业教育的良性发展。

工欲善其事必先利其器, 杨光明工作室从基础做起, 把培训跟不上技术进步的老师放在第一位, 采取走出去的战略。工作室自筹资金, 把年轻老师组织起来, 赴企业一线学习相关知识。

工作室自成立以来, 先后赴国轩、江淮等新能源企业, 学习最新新能源器件生产、组装及应用等相关知识, 把握最新技术手段。回来后组织学习教师集体探讨, 及时进行校本教材制作, 按新教材及时传授新能源技术方面相关知识。

通过这种模式, 大师工作室的教师作为复合型技术技能人才,

既成为学习岗位上的标兵,又是带学生、培养技术人才的高级教练。

大师工作室还采取引进来的方式,把国轩、江淮企业相关顶尖技术人才请进来,利用现有相关设备,进行技术革新,传、帮、带指导相关实训教师学习最新实操技术,苦练实操本领,等达到相关技术标准后,再传授给学生,提高学生的学习扩展面。

而对于那些较专业设备,学校一时不具备相关硬件设施,大师工作室利用和企业的合作,把学生分批次带入对口企业,进行现场教学,尽可能拓展学生的学习面,开阔眼界,学习相关专业最新知识,利于其成长为相关专业的拔尖人才。

走出去,引进来,既需要学校的努力,也需要企业的支持,杨光明工作室之所以能够实现学校与企业的互联互通,是在依靠企业的支持基础上,巧妙利用相关知识和技术合作完成了对企业的反哺。

工作室将学校具有丰富技术理论经验的教师组织起来,组成攻坚团队,由杨光明教授亲自带领,解决企业在生产中的实际问题。其中以杨光明教授为领队的市级重点实验室帮助企业攻克了诸如电池容量算法测试、智能车模拟控制等相关技术难题,这进一步促进了校企合作的良性发展。

在系列的攻关中,杨光明教授把优秀学生引进来,共同参与技术研发的全过程,大大激发了学生的技术研究热情,并通过课题的研发,为企业储备了相关技术人才。

这批参与课题研究的学生,目前均已进入相关企业进行技术工作,有的已成为技术骨干,受到企业认可。

科研是高校的重要职能,工作室还将企业遇到的相关问题进行集中整理、归纳,利用相关理论进行研究探索,从根本上解决问题;并利用相关结论找到问题突破口,和企业围绕突破口进行课题申报,完成科技攻关,促进企业本质上的生产革新,提高企业效益,同时也使得学校的科研能力成了有源之水,促进教师的科研积极性,实现双赢。

通过这一系列的合作巧妙达到了产业链与教育链的真正融合,在大师工作室的帮助下,我校新能源相关专业已基本实现将产业的发展与专业定位以及相关人才培养、技术服务、学术研究紧密结合,基本实现了合职特色的校企一体化的教学模式

### (三) 新型职业证书及大赛模式

“1+X”模式是促进职业教育发展的重要手段,通过职业等级证书可有效评判学生对相关技术、技能的掌握情况。既有助于企业快速甄别人才,也有助于提高学生对学习技术的兴趣。

新能源专业是新兴行业,许多技能考核还未形成系统评定准则,这就造成了这一行业技术等级领域的空白。传统的电工和电池技能证书,考核内容已显著落后于相关技术标准的更新,这给企业全面评定技术人员带来瓶颈。

虽然企业具有相关技术的评定能力,但缺乏系统理论支持和专业归纳,很难独立完成相关职业考核标准的建立。杨光明工作室利用大师既具备丰富理论知识又具备较好企业实践基础,和企业开展相关合作,进行“1+X”项目申请工作。

通过相关工作的申报,我校对企业对相关职业的技术要求有

了进一步的了解,明晰了相关专业的培训重点,加强了对学生实训的要求,同时相关合作项目的进行也有助于和企业专职技术人员交流,进一步提升我校大师的技术水平。

大赛是衡量一个学校相关专业学生技术水平是否优秀的标尺。同时大赛的举办,给学生带来了技能荣誉感,激发了学生学习技术的热情。

大师工作室在积极参加省级大赛的基础上,与企业联办各种形式的企业大赛,企业很愿意通过这种方法,鼓励学生积极练习相关技术,并乐于通过这种方式遴选顶尖技术人才,校企大赛中的学生获奖者基本都成为承办大赛企业的优选对象和技术骨干储备人才。

而学生通过参与校企大赛,提高了心理素质,增强了自信心,敢于面对各种技术挑战,同时巨大的荣誉感又进一步促进了学生学习技术的兴趣,觉得学有所用,学有所长。联合大赛模式,达到了良好的双赢效果。

### 三、结语

借助杨光明工作室,我校成功地进行了创新型大师工作室模式下拔尖技能人才培养方法的探索。该方法试行以来,大师工作室累计培养青年教师达百人次,许多年轻教师因此成为所在专业的学术带头人,帮助企业进行技术攻关、申报校企合作课题、举办各类赛项共10余项,累计借住平台培养学生近2000余人次,为相关企业输送优秀技术人才500余人。未来我们将借住杨光明工作室模式,建立更多方向专业工作室,带动学校整体专业水平的提高,为地方经济输入更多拔尖技术人才,为我国成为工匠大国添砖加瓦。

### 参考文献:

- [1] (日)柳宗悦,徐艺乙译 工艺文化[M].北京:中国轻工业出版社,1991.
- [2] 邵一江,孙芹英 地方高校实施“卓越计划”需要把握的几个环节——以合肥学院为例[J].中国大学教学,2012(07).
- [3] 谢欣,杨光明,龚博,干慧,万瑞 职业技能竞赛与高职青年教师成长的耦合研究[J].淮南职业技术学院学报,2021,21(02).
- [4] 孙连栋,基于技能大师工作室的工匠精神培育研究[J].现代职业教育,2020(21).

### 来源项目:

1. 创新型大师工作室模式下拔尖技能人才培养研究——2020年安徽省职业与成人教育学会教育科研规划课题(项目编号:azcg45)
2. 杨光明技术技能型大师工作室——2020年安徽省质量工程技术技能型大师工作室(高职)项目(项目编号:2020dsgzs30)
3. 城市轨道交通机电技术专业课程思政教学团队——2020年安徽省质量工程课程思政教学团队项目(项目编号:2020kcszjxt68)

作者简介:宋铂(1980-),男,汉族,安徽合肥人,讲师,博士研究生,研究方向为材料学、机电相关方向。