

# 高校民族器乐教育与立德树人教育理念的融合路径

黄 昕

(湖南交通工程学院, 湖南 衡阳 421001)

**摘要:** 基于德融音声的立场, 分析我国高校民族器乐教育中存在的问题, 避免高校音乐教育同立德树人目的背离, 从音乐价值与教育功能出发, 设计高校民族器乐教育的宏观构建框架, 加强高校传统民族音乐文化教育, 在民族器乐教育中融入德育。

**关键词:** 高校德育; 民族器乐教育; 立德树人教育理念

高校音乐教育工作者应把德育作为教育的目标, 探索德育融入民族器乐教育的途径, 明确音乐教育在德育中的独特价值。如何在音乐教育中德融音声, 在民族器乐教育中融合立德树人教育理念, 提升学生音乐素养同时渗透德育工作, 是符合我国高校对教育工作者提出的要求。

德育的语境是博大精深的。如何理解“德育”的含义? 立德就是坚持德育为先, 通过正面教育引导、影响、激励人; 育人就是坚持以人为本, 通过适度教育塑造、改变、发展人。

## 一、高校立德树人教育理念

立德树人教育理念提出是对传统教育思想的发扬, 是符合先进教育理念的重要指导。高校教育工作者在理解立德树人教育理念内涵后, 要探索培养核心价值观的途径方法, 高校立德树人任务包括理想信念教育、文化修养教育等方面内容。

爱国主义教育自小学开始, 从参加每周升旗仪式到参观爱国主义教育基地, 学生在进入高校前对爱国有了基本认识, 高校教师要引导大学生关注时事热点, 了解国家发展战略。

高校教师要将学生形成认识内化为情感精神依托, 让学生主动参与爱国主义活动中, 教师在其中起到辅助作用, 使大学生有客观的知识输入, 做到理性的爱国主义教育。

理想信念教育是指导大学生坚持社会主义理想信念, 拥有明确理想信念能充实大学生学习生活, 形成积极进取价值观。大学生没有理想信念会虚度光阴, 不理性的看待社会。高校教师要做好大学生理想信念教育, 使其形成正确价值观。

## 二、高校民族精神教育

民族精神教育是教师指导大学生对民族认可教育, 民族需要团结精神才能在全球化背景下屹立, 信息时代大学生通过网络媒体手段了解不同民族文化, 大学教师不注重民族文化, 大学生容易盲目跟从其他民族文化, 成为缺乏民族认同感的人。

大学生在广泛接触世界多民族文化同时, 深刻了解基础上

形成对民族精神的认同。文化修养教育是立德树人任务的重要部分, 文化修养涵盖文学艺术等各领域, 大学生专业学科学习同时要关注提升文化修养, 文化修养提升丰富学生的业余生活, 大学是培养国家栋梁的园地, 学生通过学习专业知识提升修养完成人生转变, 成为国家栋梁之才。

## 三、高校民族音乐教育融入德育的意义

### (一) 德育教育在民族器乐的意义

音乐艺术形式可以表达语言无法表达的情感, 以动人的旋律感染听者的情感, 由于音乐的特点, 它在德育中起着潜移默化的作用, 通过正能量音乐赋予学生高尚的道德品质, 德育教育在民族器乐教学中对立德树人有着重要的理论意义。

在树立远大理想方面, 民族器乐教育通过爱国主义加强教育, 培养学生正确三观, 高校民族器乐教育对学生精神生活具有很大的促进作用, 对其生活斗志起到鼓舞作用, 民族器乐课程在教育中激发学生的创造力具有重要意义。

### (二) 民族器乐文化的渗透意义

音乐教育与德育自古以来就相互影响。在春秋时期 - 教育家孔子曾提出音乐对人的性格形成有很大的影响。然改革开放以来, 高校受到各种文化思潮的影响, 学生价值观呈现多元化趋势, 音乐教育家必须承担传播正能量责任, 激励人们在音乐中不断前行, 使音乐包含思想内容深入大学生心中。

可以实现用民族器乐教育学生, 使民族器乐教育实现知识道德教育结合的功能。高校民族音乐器乐教育必须结合时代特点, 使学生提高文化素养, 让学生在充满魅力的环境中成长, 加强高校民族器乐音乐教育是实现德育目标的重要部分。

在很多高校里面, 它课程体系是由许多课程组成的。音乐课是培养学生思想道德修养的重要手段。由于对高校音乐器乐教育认识不足, 对高校音乐在德育中的作用缺乏深入探索, 教育部规定加强音乐教育处于边缘化地位, 民族器乐教育发展举步艰难。

### (三) 高校民族器乐教育的价值导向

高校民族器乐教育体现在对学生审美教育开发上, 高校民族器乐教育中立德树人理念未得到开发, 忽视德育观念的渗透, 教师对知识教学内涵的解读不够重视, 教学内容系统性明显不足, 课程体系有待完善, 教学方法需要创新。

新时期高校教育任务是提供社会重要人才, 提升高校学生

美德,高校德育要以众多手段实现立德树人目标。民族器乐教育如何渗透主流价值观?如何增强学生对民族音乐文化的信心?高校应重视校园声文化和音乐教育体制改革。

音乐教育体系的构建应具有寻根意识,音乐教育应立足于多民族音乐文化。民族器乐课堂教育的价值导向,可以通过培养教师的道德内涵,实践教育的内外活动来实现德育。

#### 四、高校民族器乐教育中渗透德育理念的策略

音乐教育是以音乐为载体的教育活动,历代音乐教育家不断对音乐教育结合德育探索,高校民族器乐教育对实现立德树人任务具有重要的现实意义。

目前,我国高校民族器乐教育存在诸多问题,民族器乐课程教学中注重技能知识教学,忽视对民族器乐文化的渗透,对民族器乐音乐蕴含的深厚文化价值挖掘不足,未充分结合立德树人教育理念创新教育方式,导致民族器乐音乐教学效果不佳。

##### (一) 转变教育理念

新时期高校民族器乐音乐教育要更新传统教育理念,创新民族器乐音乐教育方式,通过开展音乐讲座,举办民族器乐文化主题活动等途径实现民族器乐教育与立德树人教育理念的融合,通过丰富民族器乐教育形式,科学设置民族器乐教学课程,创新教学方法等措施实现民族器乐文化教育立德树人教育目标。为在高校民族器乐课程教育中立德树人,高校民族器乐教育要丰富教育形式,高校学生独立个性特点鲜明,大学生具有较强的学习接受能力,其教育必须建立在正确引导的基础上。

将德育内容渗透到民族器乐教育中,需要对现行民族器乐教育形式进行多样化改革,丰富学生的校园文化生活。为丰富民族器乐教育形式,举办讲座,民族器乐音乐沙龙等,提高学生素质的多种课外活动,充分发挥民族器乐德育功能,在音乐中渗透德育思想。

##### (二) 开设音乐教学课程

高校民族器乐传统课程以选修课的形式出现,教学体系与其他必修课不同。教学内容以传统欣赏为主,对德育功能缺乏新的认识。

受我国初中、高中音乐课现状的限制,大学生的音乐素质普遍不高,可以在高校重新开设音乐教学课程,如增加民族器乐的乐理教学,加强民族器乐的教学,提高学生民族器乐欣赏水平。

教学内容的选择以具有思想感染力的作品影响学生,引导学生树立正确的价值观。通过课程设置,激发学生对民族器乐的兴趣,了解民族器乐中渗透的道德教育,提高学生的道德水平,实现民族音乐的道德作用。

##### (三) 校园宣传

校园广播站是重要的宣传平台,具有播放频率高,贴近学生生活等特点,校园生活中如早操、午休等时段充满校园广播声音,音乐在校园广播中发挥重要作用。

如在早操时播放民族器乐音乐,让学生焕发精神。校园广播站功能有很多,如教育娱乐等,音乐广播归类为娱乐功能,可以通过音乐发挥其教育功能,如开展校园广播民族音乐主题活动周,通过对各种民族器乐音乐播放,实现提高学生道德修养。

如以民族音乐为题材播放中国大好河山主题周,播放各民族代表性民族器乐音乐,拓宽学生对民族文化的认识,热爱传承民族器乐文化。播放内容积极向上的民族音乐,引导学生形成热爱生命的人生价值观。

##### (四) 教学方法创新

高校民族器乐教学方法的创新,要求教师更加包容,为学生搭建学习平台,以开放的态度在民族器乐教学中灌输德育,调动学生的听觉,达到德育的目的。

民族器乐课程不仅是一门培养专业音乐人才的课程,而且在培养学生的健全人格方面起着重要的作用。在民族器乐教育中,教师应充分认识大学环境带来的优势,根据学生的特点,采取灵活的教学方法。

教育者必须认识到,教学是一个情感交流的过程,音乐教育不能成为知识灌输,在适当处可适当引导,在学生学习中起到引导作用,使师生通过民族音乐教育实现双向推广。

以民族器乐立德树人需要对高校民族器乐音乐教育改革,要从教学形式和方法等方面入手,实现对民族器乐教育由内到外的革新,实现民族音乐教育中渗透德育的目的。

##### 参考文献:

- [1] 马婧. 习近平新时代立德树人思想融入高校行政管理研究 [D]. 华北水利水电大学, 2019.
- [2] 刘聪. 习近平总书记关于高校思想政治工作“立德树人”的重要论述研究 [D]. 东北师范大学, 2019.
- [3] 梁帆. 当代美育视角下福建省福州市普通高中学生乐团发展研究 [D]. 福建师范大学, 2018.

作者简介: 黄昕(1993-), 女, 湖南长沙人, 硕士, 助教, 研究方向为器乐演奏。