

《幼儿歌曲边弹边唱》课程中 “理实一体化”教学模式的研究与实践

徐文霞

(常州科技经贸技工学校, 江苏常州 213000)

摘要: 随着职业教育的快速发展, 社会对于职业院校所培育人才的认可度也越来越高。技工学校作为职业教育的重要组成部分, 目前, 其在教学模式方面仍存在着很多的问题, 导致技工院校毕业生在市场上的竞争力较弱。幼儿教育专业作为很多技工院校的热门专业之一, 在专业教学中存在着严重的理论课程和实践课程脱节的问题。音乐是幼儿园五大领域教学之一, 弹唱技能则是幼儿教师需要掌握的必备技能之一。因此, 在幼教专业教学中, 《幼儿歌曲边弹边唱》课程教学是非常重要且实践性较强的一门专业课程。为了进一步改善技工学校该课程教学中理论教学与实践教学脱离的问题, 本文针对《幼儿歌曲边弹边唱》课程中“理实一体化”教学模式展开研究, 希望能够推进理实一体化在课程教学中的应用, 促进学生弹唱水平的提升, 增强其综合竞争力, 实现高质量人才的有效产出。

关键词: 一体化模式; 技工学校; 幼儿歌曲边弹边唱; 课程

技工学校教育资源有限, 在教学方式、教学内容和教学手段方面没有做出太多创新, 导致学生所掌握的知识和能力远远落后于市场人才需求的发展, 学生在毕业后也很难找到合适的工作, 这不利于技工学校的可持续发展, 也不利于学生的职业发展。

一体化教学模式融合了理论教学和实践教学, 并贯通了所有教学环节, 以培养学生的职业为最终目的, 可以让幼教专业教学与幼儿园人才需求接轨, 从而让学生掌握符合市场人才需求的知识和技能, 并切实提升学生的职业竞争力。

一、技工学校《幼儿歌曲边弹边唱》课程教学中存在的问题

(一) 学生弹唱基础较差

技工学校招生对象对初高中毕业生, 无论学生在中等教育阶段的学习成绩如何, 大都没有长时间密集学习过音乐知识一级弹唱技巧, 除非本身是音乐乐器爱好者, 否则其音乐弹唱基础普遍较差。

对于幼儿教育行业来说, 其对于人才的音乐知识和弹唱能力具有一定的要求。对于以就业为目的报考幼教专业, 但并没有太多音乐经验的学生来说, 如果不加倍努力学习专业知识, 就很难跟上教学进度。

(二) 课程教学偏重理论

技工学校是为了培养实用型人才, 让学生在拥有一技之长的基础上, 更好开展日后的生活和工作。但受到教育资源和资金的限制, 部分技工学校却十分偏重理论教学, 教师习惯于按照教材照本宣科, 所教内容实用性较低, 并且较少创新教学方法和教学内容, 很难引起学生的学习兴趣。

近年来国家对于幼儿教育的重视程度越来越高, 各幼儿园对

于幼儿教师的应聘标准也一再提高, 加之当前幼儿教育行业竞争激烈, 这对人才的能力水平提出了更高的要求。

技工学校偏重理论的课程教学导致学生的实践能力普遍不高, 弹唱技能掌握不充分, 这对学生的就业竞争力造成了严重影响, 不利于学生未来的职业发展。

(三) 教师专业水平不高

技工学校相比于高等教育学校, 管理和教学难度要更大, 待遇却比较一般, 因此很多教育人才都更倾向于到高等教育学校内任教, 技工学校很难招聘到优秀的专业教师。而且, 教师在经过长时间的教学之后, 知识结构会逐渐老化, 技术熟练度也会下降, 可能会逐渐跟不上课程的发展趋势。

同时, 技工学校《幼儿歌曲边弹边唱》课程教师大多没有参加过幼儿教育的工作, 很多教师都是音乐专业毕业, 缺乏幼儿教育实践, 导致在课程教学中过于重视音乐乐理、实践方面的教学, 而对学生的幼儿教育方面的能力难以提供经验指导。

此外, 在技工学校内, 教师很少有培训提升的机会, 即便进行自主学习, 也很难跟得上新时代的快速发展。

(四) “校、园合作” 实效较低

“校、园合作” 是各职业院校幼教专业人才培养方案的重要内容, 主要表现为学校与幼儿园之间展开合作, 为幼教专业学生提供实践、实习场所, 以实现学生的幼儿教育能力提升。

但是就目前技工院校的“校、园合作” 实际情况来看, 由于教育资源、人才培养等方面的不足, 部分技工院校难以找到真正优质的幼儿园展开合作, 导致学生的实习环境不佳, 很多学生在实习期间都是被安排在一些不重要的岗位中, 难以在实习中实现自身实践水平的提升, 也无法积累相关经验, 反而浪费了大量的时间被幼儿园当做廉价劳动力使用, 这种形式的“校、园合作” 实效较低, 不利于学生的发展。

二、《幼儿歌曲边弹边唱》课程中“理实一体化” 教学模式的实践应用

(一) 完善课程体系, 强调“理实一体化”

课程体系建设是教师开展高效教学的基础, 技工学校可到其他优秀学校当中参观学习, 了解这些学校的《幼儿歌曲边弹边唱》课程建设情况, 学习它们的经验和方法, 从而找准自身的课程定位, 有针对性地建设《幼儿歌曲边弹边唱》课程结构。

学校还应深入了解市场和幼儿园的具体用人需求, 对其进行充分地调查研究, 使专业课程建设能够跟上市场的发展, 并能够满足幼儿园的教学需求。

在“理实一体化” 教学模式下, 要求理论与实践相结合, 学校在进行课程体系建设时, 也应注重理论教学和技能教学所占的

比重,并要求教师将两者结合起来进行教学,边学理论知识边做实践,并通过实践来加深理论理解,从而让学生快速具备音乐弹唱知识和技能的应用能力。

此外,教材是课程建设的重中之重,学校除了要从市面上收集最新、最实用,并且最符合《幼儿歌曲边弹边唱》课程定位的教材之外,还可以组织行业内的专家联合编订《幼儿歌曲边弹边唱》课程教材,从而更加贴合学校理实一体化教学模式的实际需要。

《幼儿歌曲边弹边唱》课程中涉及的教学内容较多,除了一些专业性的乐理、弹唱技巧知识外,还涵盖很多的幼儿歌曲学习和幼儿教育内容。

教师应该在展开“理实一体化”教学时,注重这些内容的整合,尤其是对于实践教学中,可以创设一个真实的幼儿教育情境,通过真正的幼儿音乐课教学体验中的幼儿歌曲的弹唱,来促进学生理解乐理理论知识、弹唱技巧以及幼儿教育方法,从而快速提升学生的专业水准。

(二) 创新教学方法,提升教学实效

目前针对培养技能应用型人才的教学方法有很多,并且已经成功应用到各职业院校当中,比如项目教学法、翻转课堂教学法、微课教学法等,技工学校《幼儿歌曲边弹边唱》课程教师可以积极了解教育行业发展动向,学习最优秀的教学方法,并将其运用到《幼儿歌曲边弹边唱》课程教学当中,以达到提升教学实效的目标。

例如,教师可以在教学中采用项目教学法,减少传统教学比重,并制定合适的幼儿音乐教学项目任务,将教学内容嵌入到完成项目的各个环节当中,让学生通过完成幼儿教学过程掌握所必须要掌握的知识和技能。这既能加深学生对弹唱知识的理解,又能让学生在实践过程中锻炼了各项技能和能力,十分符合理实一体化教学的理念。

同时,教师还可以利用信息技术开展教学,增强教学内容的趣味性,比如采用微课教学法,将课程当中的重难点知识放到微课视频当中,让学生反复观看学习,这种教学方法十分新颖,可以吸引学生的学习兴趣,并使基础较差的学生也能通过努力学习跟上教学进度。

(三) 强化“校、园合作”,联合制定人才培养方案

新时代幼师的岗位能力要求幼师不仅要具备较高的音乐审美水平以及音乐知识应用能力如弹唱能力、音乐创编能力等,还要具备优秀的教育能力,这对技工学校《幼儿歌曲边弹边唱》课程的培养方向提出了极大的挑战。

对此,学校应该加强与社会幼儿园的合作,由学校与幼儿园合作商讨人才培养模式,以实现学生的岗位能力与社会幼儿园的岗位需求对接。

在制定幼教专业人才《幼儿歌曲边弹边唱》课程培养方案时,学校应该立足合作幼儿园对人才弹唱能力、教育能力、创新能力等方面的岗位能力需求,以此作为课程教学能力培养目标,明确人才的培养方向,并在此基础上完善《幼儿歌曲边弹边唱》课程的理实一体化教学内容设置。

比如,学校可以在校、园充分讨论的基础上,根据幼儿园对幼师人才的岗位能力需求,安排乐器弹唱技巧理论内容、弹唱技能实践内容、幼儿歌曲创编内容、幼儿音乐教学实践内容等,以实现技工学校幼教专业人才的综合能力与幼儿园人才岗位能力的有效对接。

此外,学校与幼儿园还可以签订共育合同,由学校为幼儿园提供专业人才,由幼儿园为学生培养提供实习场所和就业渠道,保障学校、幼儿园以及学生三者之间的互惠共赢。

(四) 构建“双师型”师资队伍,提高实践指导能力

教师的能力水平对于学生的能力培养具有重要影响,优秀的师资队伍是保证教学顺利展开的根本要求。当前,技工学校幼教专业的《幼儿歌曲边弹边唱》课程教师所面对的学生多是处于青春期阶段的学生,其教学经验也主要针对这一年龄段的学生,而缺乏相应的幼儿教育经验,这也导致教师在教学中难以给到学生在幼儿教育方面的实践经验指导,对学生的音乐教育能力产生一定影响。

对此,学校应该将“双师型”教师队伍的构建重视起来,从教师的实践指导能力入手,以实现幼教专业学生与幼师岗位的能力对接。

首先,学校可以组织校内《幼儿歌曲边弹边唱》课程教师到合作幼儿园中展开实践学习,通过对幼儿的真实音乐教学工作,增强技工学校教师的幼儿教育实践经验,提升其针对幼儿音乐教学的实践指导能力,以便在对幼教专业学生展开教学时,能够为其提供更加专业的有效经验指导。

此外,学校还应该引入幼儿园的优秀教师,对学生展开专业的实践指导以及就业指导,实现幼教专业学生的专业能力与幼儿园的岗位能力需求实现更好的对接,能够有效提升学生的综合竞争力。

三、结语

总而言之,随着国家对幼儿教育工作的的大力支持和发 展,幼儿园对于幼师的需求与要求都上了一个台阶,幼教行业的就业市场竞争越发激烈。技工学校作为为国家和社会培养技能型人才的重要阵地,应该重视人才综合竞争力的培养,将“理实一体化”教学模式充分融入带幼教专业的教学当中,发挥人才培养优势,促进技工学校人才的综合竞争力进一步提升,为学生未来的职业发展添砖铺路,使学生能够更快更好的适应社会发展,为社会产出更加具有专业性的幼师人才。

参考文献:

- [1] 张园园,阳学文,黄明明.学前教育专业《幼儿园教育活动设计与实践》课程理实一体化教学模式的构建[J].陕西学前师范学院学报,2020,36(12):32-38.
- [2] 刘兵.浅谈“理实一体化”在中职学前教育专业音乐教学中的运用探讨[J].北方音乐,2020(05):105-106.
- [3] 杨一星.推进学前教育专业“理实一体化”教学模式探讨[J].教育现代化,2019,6(98):58-59+68.