

微课在中职语文教学中的应用

陈莹

(南宁市第一职业技术学校, 广西 南宁 53000)

摘要: 新课程改革已经开展了一段时间,且取得了不错的效果,这让素质教育理念越发的深入人心。中职教育阶段,语文学科是非常重要的组成部分,承担着弘扬中华文化以及育人的重要责任。随着互联网技术的发展,语文信息化教学模式已经成为了非常重要的一种教育趋势。在信息化教学模式中,微课发挥着十分重要的作用。本文重点分析微课的内涵和特点,思考微课在中职语文教学中所发挥出来的作用,并探讨微课的具体渗透对策,以达到提升中职语文教学实效的目的。

关键词: 微课; 中职语文教学; 应用探讨

新课程改革凸显出一个素质教育,而素质教育要求教师要凸显出学生的主体地位,将学生作为核心开展教学活动。教师需要将应试化理念向着素质教育理念进行转变,深化自身的引导作用,通过不同的教学方法,将学生吸引到教学活动之中,激发出他们内心的原动力。

微课作为最近时期出现的一种全新的教学工具,可以将复杂的知识体系分割成为不同的主题内容,然后开展专精化的教学。它有效打破了传统教育模式的束缚,给予学生更多自主学习的积极,赋予了语文课程更多的生机与活力,进而为学生的全面进步奠定基础。

一、微课的内涵以及特征

(一) 微课的定义以及内涵

微课是微课程的一种简称,它以移动终端 App 或者在线网络平台为媒介,让学生投入到在线学习的状态下。微课并非是教学的一个环节,而是拥有完整的教学流程,包括分析教材内容、整合教学资源、开发微课视频、设计教学流程、习题训练以及最后的评价反馈。

微课的核心是微课视频,但这并非是其的全部,还包括微课导学案、微课复习学案、微课题库等一系列的内容。微课与传统课堂教学相比可以将复杂的课堂教学变得更加简洁,生硬的课程变得更加生动,从而提高学生的课堂参与程度。

(二) 微课的特点

在网路技术迅速发展的今天,教育信息化发展势在必行,微课顺势而生,紧跟时代发展步伐。作为一种新颖的教学形式,它和传统的课堂教学形式相比,其专业性更强、课程安排也更加合理。

微课主要有以下几个特征。

其一,微课的视频时间比较短,大多是视频制作人员都会将微课视频的长度控制在十分钟以内,从而节省学生的观看时间。

其二,微课视频的主题比较突出,内容也相对更加简洁和直观,往往一个微课主题便是一个知识点,学生更加容易理解。

其三,教学更加具有针对性。教师在制作微课视频之前,会

考察学生的学情,针对学生的实际特点来制作视频,这种教学手段更容易满足学生的实际需求。

其四,微课程的播放以及传播路径更加广阔。学生观看视频的途径可以采用手机、电脑、平板等内容进行播放,只要是支持视频播放的终端 App 都可以进行视频播放。学生无需局限于课堂就可以学习到课程知识。

其五,制作微课视频的需要整合大量的资源,这就导致微课视频具有资源丰富等特点。

上述谈到的微课特点,大部分内容对于学生来讲都是乐于接受或者符合他们思维认知特征的。中职学生的思维认知尚且没有完全成熟,自控能力也比较薄弱,他们在课堂上的注意力仅仅能够持续十几分钟,而微课充分考虑到了这一点,将精、短的特征全部整合到一起。

二、微课在中职语文教学中的作用分析

(一) 能够优化课堂教学的结构

微课将文本、视频以及语言整合到了一起,形成了一个能够独立存在且相对完整的教学工具。通过直观的文本、生动的影视资料以及悦耳的声音可以最大程度地吸引学生的注意力,激发学生的深度思考,构建出一个轻松、和谐的教学气氛。在这种环境下,教学效率以及学习效率都会显著提升。

例如,在讲授《项链》这篇课文的时候,教师为了帮助学生深入地了解这篇文章,首先利用微课介绍了这篇文章的写作内容、写作背景,了解文章背后的故事,激发学生内心对于课文阅读的原动力。

通过阅读可以发现,这篇课文中,项链是作为线索贯穿整篇文章的。文章的核心主要概括了三个内容,即借项链、丢项链以及最后的还项链,将小说的剧情推向了一个顶点,它所揭露出来的也并非只是单纯地批判女主人公的安慕虚荣,而是蕴含了更为深奥的主题。

在微课教学中,教师将复杂的三个环节囊括成为三个小故事,简化了文章的结构,并且在理解文章内容的时候,教师还可以帮助学生掌握主人公的心理变化以及人物性格,进而为女主人公性格的转变奠定了基础。

(二) 能够帮助学生精准把握文章主题

讲授文章的一个关键点就是帮助学生掌握文章的主题,进而了解作者的思想感情。

教师可以尝试利用微课来开展教学,帮助学生精准掌握文章的主题。把握文章主题的方式有很多,例如通过分析题目就可以大致揣测出文章的主题,有的则是需要对文章的开头进行分析,因为文章开头一般具有统领全文的作用,有的则是需要结合作者创作文章的背景时代去思考。

教师完全可以就此出一期微课视频,帮助学生去分析找到文

章主题的方法,让课堂导入更加的轻松、高效。既可以有效的减少教师的工作任务量,又可以降低学生的学习难度。

例如,在讲授《纪念刘和珍君》这篇文章的时候,教师便利用微课视频向学生呈现了这篇文章写作时的社会背景,即三一八惨案诞生之后,军阀对于青年学生暴力迫害的惨相,帮助学生了解文章背后的那段历史,去体会文章的感情基调,这有助于抓住文章的主题。

(三) 能够帮助学生分析人物形象

分析人物形象也是语文教学中的重点问题。在中职语文教学中,教师常常采用循序渐进的方法,从表层到深入,从一角到全局的方法来帮助学生了解相关的知识。

在分析人物形象的时候,教师除了采用这种循序渐进的方式之外,教师还可以采用微课教学手段,让学生通过音频、视频等手段将整体的文章立体化的呈现在学生的面前,从全局的视角出发,全面审视文章任务的形象。

例如,在讲述《雷雨》这篇课文的时候,教师为了帮助学生分析鲁侍萍这位人物的形象,将所有关于她的文本、视频剪辑放在了一起,通过观看整个环节,可以发现这个女人心底是十分善良的,但是却总是受人欺负。鲁侍萍代表的是当时中国劳动妇女的形象,通过这样的方式,教师可以话剧中的人物形象地展现在学生的面前。

三、微课在中职语文教学中的具体应用对策

(一) 在语文预习阶段融入微课教学

预习是课堂教学的重要环节。通过课前预习,教师能够帮助学生认识到本课时的重点讲解内容以及难点所在,从而使他们在听课过程中有针对性的做笔记,提高课堂教学的效率。

例如,在讲授《劝学》这篇文章的时候,存在着很多的翻译难点以及表达作者自身看法的语句,这些语句如果采用直译的方式难免有些生硬。如:“木受绳则直,金就砺则利”“青出于蓝”“冰寒于水”这些名句。

此时,教师便可以制作一个“《劝学》预习微课”,将这些难点的句子率先标记出来,让学生进行自主分析,然后上传到微信学习交流群之中。学生们通过在微信群之中进行讨论,自主解决一些文字障碍,提高学生的学习自信心。

(二) 利用微课视频为学生创设教学情境,深化学生的情感体验

在常规的课文讲解过程中,教师以教材为主要载体,通过阅读文本内容,让学生掌握语文知识。这种教学手段不仅会让学感受到课堂教学的无趣,还会间接增加他们的学习难度,从而降低教学效率。

为此,教师可以尝试采用微课式的教学方法,选择和课文紧密相关的视频给学生分享,给予他们视觉上的冲击。这不仅可以增加课堂教学的趣味性,还可以提高课堂互动程度,增加学生的共鸣。

例如,在讲授《动物身上会进化出轮子来吗》这一篇文章的时候,教师首先对文章进行了分析,即该文章是一篇说明文。然后,教师在往上搜寻的相关的资料,寻找一小段科幻影片,科

幻影片之中存在一些身上长着轮子的动物,诸如企鹅、非洲狮、袋鼠、熊猫等,其样子十分滑稽可爱,此时教师适当地向学生提出问题,即轮子相比于双脚来讲,运动的效率十分高,但是为什么这些动物经过长时间的进化,仍然没有出现轮子呢,难道存在着一些其他的原因吗?通过这样的问题,整个课堂的探索氛围一下子被激发起来。

(三) 利用微课帮助学生集中解决某个知识点

通过上面的论述,我们发现,微课存在着一个明显的特点,那就是针对某一个知识点。这为教师的课堂教学提供了思路。当学生在面对某个知识点反反复复的出现错误时,那么教师就可以利用微课来帮助学生集中解决这个知识点,加强学生的记忆,做到有针对性地为学生解疑答惑。

例如,在讲授《六国论》的时候,文章之中论述了六国之所以被秦国所灭的原因就是因为贿赂了秦国,而其他国家之所以仍然存在,便是因为没有贿赂秦国。

为了帮助学生理解这个知识点,教师为学生制作了六国从贿赂秦国,到六国破灭这一个简短的动画视频,让学生对于历史真相有了一个更加深刻的理解,显著提升了他们的思维能力以及逻辑能力。

(四) 拓宽教学资源,增加教学渠道

微课具有丰富的教学资源,而语文学科的人文特性则是表现其内容之中蕴含着很多的较为内涵的知识没有呈现在课本上,需要教师去为学生进行普及或者拓展。

教师常用的拓展方式便是采用语言讲述的方式,难以调动起学生的兴趣。利用微课来丰富教学资源,能够增加学生的信服程度,同时,深化学生的认知,能够激发出学生的潜能。

例如,在讲授《拿来主义》这篇文章的时候,教师可以利用微课来帮助学生了解鲁迅的生平经历以及创作这篇文章的背景。这样不仅可以使课堂教学得到了眼神,还可以提高学生对于中职语文学科的兴趣成单独。

四、结语

综上所述,微课与中职语文学科进行结合语文教学活动的开展注入了活力。因此,教师应主动顺应教育信息化潮流,利用先进的教学辅助工具拓宽语文课堂教学渠道。在具体应用中,教师应不断提升自身信息素养,将搜集的图片、视频操作案例转化为微课,确保课堂教学内容能够紧跟中职语文现代化教育的需求,从而培养出具有较强语文专业知识以及综合人文素养的高素质人才,承担起社会主义核心价值观建设大旗。

参考文献:

- [1] 于璐璐. 浅谈微课在中职语文教学中的应用[J]. 汉字文化, 2017(13): 18-19.
- [2] 汤琴. 浅谈微课在中职语文教学中的应用[J]. 文科爱好者(教育教学), 2021(01): 29-30.