

探究中华传统礼仪在高职教育中的渗透路径

宋雪

(山东传媒职业学院, 山东 济南 250200)

摘要:我国有着悠久的历史背景,是历史文明的大国。中国乃“礼仪之邦”,而优秀礼仪能够映射一个国家的文化素养、精神风貌、道德修养。礼仪教育在高职教育中占有重要地位,能够影响一个人的一生。高职青年学生是祖国重要的人才支柱、社会主义接班人,培养他们优秀的礼仪规范、行为举止,能够提高青年学生的品格、道德、格局。同时,礼仪教育还能够让高职院校学生感受中华民族礼仪文化的魅力。高职院校学生作为新一代的社会主义人才,在高等教育阶段学习礼仪教育,能够让他们充分了解中国礼仪蕴藏的内涵,对礼仪有全新的认知和理解。在日常学习、社交活动中强化礼仪指导,树立文明理念,养成良好的行为习惯,促进其身心健康的全面发展。基于此,本文主要对高职院校教育中渗透中华传统礼仪的对策和意义进行分析,以期帮助青年学生实现更好的发展。

关键词:中华传统礼仪;高职教育;渗透路径

在我们的泱泱大国,礼仪是我国的文明象征。我国优秀的文化历史要一代一代继续发扬和传承,将中国的优秀传统文化融入到高职教育之中,在教学期间做好礼仪教育是当前教学中的重中之重。礼仪是最基本的道德规范,能够体现一个人的思想品德、道德修养、文化素质等多种方面,能够有效促进青年学生长远发展。

高职教育阶段是礼仪教育的黄金时期,在日常教学活动中渗透礼仪教育,培养大学生讲文明、懂礼貌、守规矩的优秀习惯,在学好基础知识的前提下,继续传承我国的优秀传统文化,使年轻学生能够更深入地了解我国历史文化,提升他们的道德素养,形成一个健全的人格。

一、高职教育开展礼仪教育的重要意义

高等教育阶段是培养学生养成良好习惯的黄金阶段。高职院校学生即将迈入社会,将要面对来自社交、职场、家庭等多方面的压力,良好的礼仪可以帮助他们在复杂的生活和工作环境面前更加如鱼得水。

良好的思想道德品质所包含的内容比较多,例如,正确的价值观、人生观、世界观、生活习惯、行为举止等一系列的内容。一个人的礼仪品格能够看出这个人的文化学识、身心素养,从外在的仪容仪表、言行举止、行为规范到内在的胸怀气度、内涵修养,能够体现一个人的素质涵养,良好的礼仪能够影响一个人的一生。

培养青年学生的礼仪、品格,在日后步入社会待人接物、人际交往都能有所帮助,如与他人之间建立良好的、和谐的友谊关系,不仅可以拉近人与人之间的距离,还能够让自己增长见识,眼光会看的更远、更广、更高。

二、高职教育渗透传统礼仪教育中的现状分析

(一)学生对礼仪认知的不完善

高职院校学生虽然是成年人,无论是心理还是思维发育都相对成熟,但是在他们的脑海中对礼仪的认知是非常片面的,仅仅局限在有礼貌的层次上,对于他们而言,礼仪带给他们更多的是一种束缚,这与青年学生所崇尚的自由是格格不入的。

他们不喜欢被人管制、不喜欢受到一定的拘束,也不会主动去了解我们国家传统的礼仪文化。

随着我国社会经济的迅速发展,现在的学生大多是家里的独生子女,从出生到整个教育阶段结束都含着金钥匙,不愁吃、不愁喝,一家人老老少少都围着一个他们转,想要什么满足什么,对礼仪文化完全没有概念。

礼仪重在细节,有很多学生性格张扬,任性自我,不分场合表现自己的想法,不懂得最基本的礼仪,对长辈不够尊重甚至很无礼;没有传承勤俭节约的优秀品质,在餐厅就餐中常常出现挑食严重,浪费粮食、乱扔餐具等,严重缺乏对礼仪文化的认知和理解。

(二)忽略学生的个性成长与品格塑造

传统礼仪教育为学生长期的健康成长埋下伏笔铺垫。在学校中,教师要尊重学生的个性发展,帮助他们树立正确的行为准则和行为导向,养成积极向上的良好品格。

在教师的潜意识中,认为学生阅历较少,身心发育不完全,对世界没有一个正确的认识,加上学生的意识较为薄弱,即使教师对他们进行个性教育,后者也没有办法进行理解和学习,不存在任何的实际指导意义。

当然,这种观点是错的,学生们的社会阅历以及生活经验虽然不丰富,但是却处在一个高效率的学习阶段。教师的礼仪教育和品格塑造可能在短时间没有明显的效果,但是在长期的潜移默化之中,学生会将某种行为习以为常,深埋于内心。在慢慢的生活熏陶之下,学生的个性化教育与品格塑造会得到一定的发展。

(三)家长对礼仪教育缺乏重视

近年来,我国经济条件逐渐呈现上升趋势,人们的生活水平越来越高,在教育子女问题上也放宽了很多。有很多家长觉得学生的教育任务放在了学校的身上,在学生的教育问题上一直都比较松懈,对礼仪和规矩更没有那么高的重视度。

由于很多家长觉得学生个性化发展十分重要,不给他们设置那么多的条条框框,导致学生越发放纵,个人主义十分明显,十分难以管教,小问题不抓,以后终将会酿成大问题。家长的不重视使学生愈发放纵自我。要想让学生有一个健全的人格,作为一家之长一定要以身作则,在学生面前言行举止、文明得体,毕竟

家长的一言一行都是学生模仿的对象。同时，家长要树立良好的榜样，言传身教，只有自己做好，学生才能做的更好，不要因为自己的不重视影响学生的一生。

三、传统礼仪文化在高职教育中的渗透对策

(一) 创设礼仪学习情境，提高学生的认知

创设情境式教学，是教育过程中经常采用的一种教育方法。在礼仪文化教学过程中，教师同样可以采用创设礼仪学习情境的方式，为学生呈现各种场景所需要运用到的礼仪文化，并邀请学生通过角色扮演的方式亲身参与到场景之中，通过实践的方式来加强学生的认知。

例如在讲解招聘礼仪时，教师可以为学生创设一个招聘的环境，邀请两三位学生和教师共同组成面试官和应试学生。然后在整个应试化过程中，教师结合学生的一举一动讲解招聘礼仪过程中应该注意的问题，从而以实践的方式帮助学生深化对于礼仪教育的理解。同时，教师还可以直接为学生呈现标准的招聘场景，让学生去学习招聘视频中的言行举止，为学生起到一定的榜样作用。

(二) 加大传统文化的宣传力度，培养学生的文化自信心

在网络时代，新媒体已经成为当代学生接触世界、吸收文化的主要途径，但是在当今社会背景下，信息技术已经全面融入了人们的生活和工作，因此教师不能杜绝和禁止网络对学生的负面影响，而是要利用网络的宣传作用，积极引导建立明辨是非的能力，利用网络的便利性和快捷性加强传统礼仪文化的宣传力度，帮助学生树立正确的认知与了解，进而避免受到糟粕思想的沾染和误导。

例如，教师在教学中就积极利用新媒体作为传统礼仪文化宣传途径。首先，教师可以利用微博、微信公众号、B站、抖音等新媒体作为宣传途径。一方面在其中撰写图文结合的文章进行宣传引导，包括各种历史、文化、科普等方面，让学生通过自身喜欢的渠道了解更多的礼仪文化与历史，进而逐步建立更客观的认知能力；另一方面教师还可以组织学生建立宣传小组，引导班级学生通过组织策划，拍摄相应的宣传短视频，以学生喜欢的或有趣的形式，比如搞笑视频、动画短片等，宣传正能量与国家礼仪文明风采，如茶礼仪文化、汉服礼仪文化、家族家规礼仪文化等热点内容，定期向学生发布相关内容，让学生通过新媒体就可以领略传统礼仪文化的魅力，了解中华礼仪文化的内涵。这样不仅丰富学生的精神世界，还可以拓宽他们的视野，了解更多感兴趣的中华传统礼仪文化。

(三) 在实践教育活动渗透传统礼仪文化，践行文明风尚理念

“实践是检验真理的唯一标准”。自改革开放以来，教师一直坚持以实践为根本的基本路线，而对于传统礼仪文化教育而言，教师同样需要借助活动的形式，引导学生完成实践，以此让学生在实际行动中表现出优秀的道德品质以及职业素养，并且逐步产生对国家文化的自信心，能够以国家为傲。而这就需要教师具备

良好的传统礼仪文化活动设计能力，教师通过引导学生参与实践活动，进而使他们获得礼仪文化的熏陶与引导。

教师在教学过程中可以为学生设计红色旅游、烈士陵园扫墓、革命纪念馆参观、红歌大会等爱国教育实践活动。例如在清明节，教师可以带领学生开展扫墓祭祀活动，带领学生走出校园，了解我国对于祭祀文化的重视。一边为学生讲解这些烈士的革命事迹，向学生展现新中国建立的艰难与不易，一边让学生进行扫墓，并深深思考和感叹，让他们在这庄严的墓碑前，感受国家的伟大，感悟先辈的精神，以此在学生心中深刻画爱国情愫，让学生能够为祖国富强而努力奋斗，成为真正的国家建设者。

(四) 以礼仪课程为载体，弘扬传统礼仪文化

在高职院校教育中，礼仪项目化课程的内容涉及较多，包括商务礼仪、酒店礼仪、会客礼仪、谈判礼仪等，其中最为常见的当属商务礼仪课程。

在讲授商务礼仪课程的时候，教师除了采用演示的方法，还可以采用行动导向教学法，在教学过程，教师可以利用对多媒体让学生了解古代人民在社交方面的不卑不亢，落落大方，进而运用到实际的实践行动之中。这样既可以摒弃了传统教学手段的弊端，又可以实现了教育与职业的整合，即礼仪课程与礼仪岗位工作的统一，实现了跨领域交叉融合，而不是单纯的以知识体系构建为主。

在礼仪课程教学中，教师需要根据具体的工作要求来确定教学目标，利用传统礼仪文化创设学习的情景。礼仪课程体系首先要分析岗位工作的任务与要求，然后确定相适应的项目化课程。项目课程并没有具体的单元知识，而是突出一个综合性，教师要善于将各个方面的知识全部融入进来。在教学过程中教师要岗位实践工作作为根本去衍生出一系列的项目任务，遵循学生的思维认知规律，实现知识、技能、职业素养的共同进步。

四、结语

综上所述，在高职教育实施礼仪文化教育的过程中，教师所涉及的知识比较多，也正是这种丰富的特征有助于学生各个方面的需求。教师要以学生的精神、心理、生活、学习等需求为出发点，实现理论与实践的有机整合，放眼于学生的道德品质和职业认同感培养上，帮助他们养成良好的思想品德，充分践行立德树人教育理念，从而为我国培养更多的优秀栋梁之才。

参考文献：

- [1] 卢思桥. 浅谈中国传统礼仪文化融入高职院校学生道德教育的思考 [J]. 作家天地, 2020 (12): 85-87.
- [2] 唐晓纳. 传统礼仪文化融入高职学生思想政治教育的途径研究 [J]. 作家天地, 2019 (11): 63+65.
- [3] 王玥. 中华传统礼仪文化与高职学生德育教育的融合研究 [J]. 当代旅游 (高尔夫旅行), 2018 (12): 252-253.
- [4] 王逊. 如何在高职教育中强化中国传统礼仪文化 [J]. 艺术科技, 2018, 31 (04): 167.