

信息化教学手段下高职风景园林设计专业课程教学设计

——以《园林植物造景》课程为例

秦 琴

(重庆建筑科技职业学院, 重庆 401331)

摘要: 随着职业教育改革的深入推进, 教育信息化已经成为高职教育的重要改革方向。教育部在《教育信息化十年发展规划》中也明确指出, 职业教育要以信息技术为支撑, 做好课程教学和人才培养模式的改革。在此背景下, 为了进一步提高专业课程教学效果, 保证专业人才培养质量, 高职风景园林设计专业课程教学也要围绕信息化教学手段, 做好课程教学设计的改革工作, 进而为学生学习效果的提升和未来更好地就业与发展奠定基础。本文首先论述了信息化教学手段在风景园林设计专业课程教学中的应用意义, 在此基础上, 以风景园林设计专业《园林植物造景》课程为例, 分析了信息化手段在风景园林设计专业课程教学中的应用路径, 旨在为风景园林设计专业教学的现代化改革和发展贡献力量。

关键词: 高职; 风景园林设计专业; 园林植物造景; 信息化教学手段

园林植物造景作为高职风景园林设计专业的重要课程之一, 主要以园林植物应用以及景观设计方面的教育为主, 有着知识点多、抽象性强等特点, 对于教学模式的合理性与科学性要求较高。

在城市园林行业不断发展的背景下, 如何做好教学设计、教学模式的优化工作, 进一步提高专业育人质量和园林行业人才需求的匹配度, 已经成为园林植物造景教学的核心问题。而这一重要问题的解决, 是需要围绕职业教育发展趋势而展开的。

所以, 在信息化时代, 以信息化教学手段为依托, 做好园林植物造景教学设计的优化工作, 是很有必要的, 广大专业教师有必要扬起信息技术之帆, 打造一个现代化、创新化的课程教学新常态, 让课程教学效果以及专业育人效果都能够更上一层楼。

一、信息化教学手段在风景园林设计专业课程教学中的应用意义

(一) 丰富方式, 激发学习兴趣

对于广大学生来说, 兴趣好比是他们的良师益友。只有在浓厚兴趣的促使下, 他们才会在学习实践中更有动力, 进而获得更多学习收益。

然而, 结合风景园林设计专业教学而言, 包括园林植物造景课程在内, 以往的教学大多以言语直输的方式而展开, 这也使得课堂氛围较为枯燥, 学生很容易出现兴趣渐失、参与性低的情况, 给后续的专业课学习埋下负面隐患。

对此, 教师有必要结合学生的认知和学习特点, 采用“趣味教学”这一思路来推进教学方式的创新, 从而保证教学效果。而信息化手段作为一种学生熟悉且喜爱的教辅工具, 在提高教学趣味性和激发学生参与性方面无疑是潜力巨大的。

在教学实践中, 教师可运用音频、影像、微课以及网络等手段来丰富教学形式, 从而打造一个视听一体化的风景园林设计讲

堂, 让学生能够获得更为个性化的学习参照, 简化他们的学习难度, 培养其乐学、知学与好学的好习惯并提高他们的学习收益。

(二) 优化效果, 发展综合能力

对于风景园林设计专业教学而言, 其一切教育活动都始终围绕着培养高素质、应用型园林人才来推进的。而教师若想实现这一目标的话, 单纯依靠言语直输式的教学设计或模式显然是不可取的。

尤其是在园林行业飞速发展的今天, 社会对于园林专业人才的需求质量以及数量都在不断提升, 不进行教学观念和模式改变的话, 是没办法保证人才培养效果的。而信息化手段的运用, 则能够为风景园林设计专业赋予一层内涵化的光环。

在该技术手段的支持下, 风景园林设计专业教学不仅能够实现教育资源方面的纵向延伸, 而且还能实现教学路径方面的横向突破, 从而构建一个全面化的教育闭环体系, 这不管是对于学生专业综合能力的提升而言, 还是对于他们的就业发展而言, 都将大有裨益。

二、信息化教学手段在风景园林设计专业课程教学中的应用路径

(一) 依托多媒体手段, 丰富教学资源

在信息化教学手段中, 多媒体作为一种最常见的教学辅助媒介, 在提高教学有效性方面有着巨大的促进作用, 而这一促进作用集中体现在它的资源整合方面。

教师可依据教学内容, 搜集一些与之有关的一些图文、音频甚至影像等资料, 或者建立专项项目, 研究和建立教学视频库, 然后依托多媒体之便来将这些资源整合到课堂当中。

通过引领学生对这些个性化资源的观摩和学习来简化他们的学习难度, 赋予他们别样的学习体验, 从而使他们能够对相关知识形成深度理解和有效把握。所以, 在风景园林设计专业教学中, 教师有必要以媒体手段为依托, 推进教学设计和模式的信息化改革事宜。

例如, 在讲授“中式园林植物设计”的知识点时, 教师一方面可结合本章节知识综合性强的特点, 设计一个多媒体形式的PPT, 其中可穿插一些与教学内容相关的实景图片、网络图片、视频等, 同时可播放一些古典的背景音乐, 从而为学生创设一个立体化的感知空间, 使它们能够从中感受到中式园林植物设计之美, 领会其中的设计艺术真谛; 另一方面也可有针对性地引入一些讲解视频, 以此来将学生兴趣转化为他们知识学习的动力, 使他们能够生成专业经验。在此基础上, 教师在适时地引入一些知识点讲解, 必然能够让课堂不但趣味十足, 而且效果可观。

(二) 借助微课技术, 助力难点突破

在园林植物造景课程当中, 有诸多难点, 特别是在如何进行

植物空间设计和造景设计等实践性教育环节当中,学生常常出现知识掌握不牢、实践能力不足等情况,对此如何做好教学设计的优化工作,来简化学生的学习难度,提高他们的学习实效是每一位园林专业教师都需要思考的问题。而微课作为教育信息化的一种代表性技术产物,在难点教学方面有着突出的运用效能。

首先,这一技术操作简便、直观性强,而且内容精炼,将其渗入到课堂当中,能够让学生在短时间内把握到章节知识点的要点与精髓,从而提高其学习有效性。

另一方面,该技术的运用能够帮助教师营造一个具有“翻转”性质的专业课堂,在这个课堂中,学生能够全程实现对知识点的自主思考、合作探究以及实践操作,这对于他们认知的深化以及能力的提升是极为有利的。

所以,在教学实践中,当面对一些难点内容时,教师不妨将视角放在微课之上,通过“微”课堂的打造,来保证教学效果。

例如,在讲授“节日花坛种植设计”时,该部分内容不但涉及植物选择、色系配置等多方面知识,而且实践性较强,属于难点内容。在教学实践中,教师可结合教学目标、教学重点,运用一些网络上的视听资源设计一个章节微课。在微课中,教师可一方面引入一些关于国庆等节日花坛种植设计的视频案例,另一方面也可穿插一些具有思维启发性的问题,如“国庆花坛需要烘托出什么样的气氛?”“选择哪些植物较好一些,为什么?”“资料中的花坛设计有什么优点?”等等,然后将章节微课展示于课堂之上指引学生观摩,在此基础上,借助微课所具备的暂停以及回放等功能,结合言语讲述来带领学生理解节日花坛的种植设计奥妙。

又如,在“节日花坛种植设计”这一课当中,教师还可在构建“微”课堂的同时,引领学生展开专业翻转学习,让学生能够在翻转任务的推动下,进行充分实践,帮助他们更好地把握知识要点,提高专业能力。具体来说,可从以下几个层面着手:

第一,引入微课。教师可设计一个“视听资源+问题+知识点总结+任务”形式的微课并将其展示与课堂之上。

第二,学生划组。教师可在把握学生兴趣爱好、能力基础等方面实情的基础上,本着“异组同质”的思路,在班内划分出多个4-6人的设计小组。同时,应当保证各组内部优差生比例要趋于均衡,以此来引领整体的提升与发展。

第三,布置任务。在划组完毕之后,教师可结合教学目标与微课内容,设计相应的组别任务,如“分析节日花坛设计要点”“结合某一节日,运用CAD来设计相应的花坛”等,然后指引各组成员通力合作去探讨分析和交流实践,共同完成组别任务。需要注意的是,这些组别任务不但要突出理论性的总结,也要彰显实践性的指引,以此来促进教学的一体化构建。同时,教师应当“退居二线”并做好教学巡视工作,一来维护课堂秩序,二来为各小组提供及时的点拨与指导,确保他们的翻转学习效果。

第四,成果展示。教师可指引各组依次介绍自己的探究结论,展示自己组的作品。在此基础上,结合其中的问题或者闪光之处,进行针对性的点评与总结。而且,教师还可让那些作品较为优秀的小组分享一下自己的设计经验等。

通过以上举措,让学生能够自己感受知识学习和实践的全过程,为他们自主思考、合作探究、实践创新以及处理问题等能力的发展铺路搭桥。

(三) 运用信息软件,保证教学实效

当前,在信息化时代,互联网终端不断升级,各种信息软件可谓是层出不穷。这也为风景园林设计专业教学提供了良好的发展启示。

在教学实践中,教师可结合课程特点,将多种App软件引入课堂,提高园林植物造景课程与学生和科技发展之间的亲密性。

具体来说,一方面教师可将学习通、白板等教育软件引入课堂当中,借助他们实践同步的特点,来强化学生的设计技巧;另一方面,教师可将PS、SU以及CAD等软件渗入到教学当中,在讲述理论课的同时,指引学生在手机或者电脑上运用这些多样化的APP软件来进行园林设计实践,从而让他们能够及时把知识转化为设计才能,促使其专业实践能力得到有序化培养。

(四) 构建智慧平台,延伸教学路径

诸多教育实践证明,教学效果提升的关键不仅仅在于课堂教学,还在于良好的课后巩固,只有这样才能让学生将学到的知识内化为自身的能力和品质,促使其综合素养的发展。

然而,在以往的园林植物造景教学中,课后巩固环节大多是缺失的,即使有也缺乏有效的反馈机制,教师无法对学生课后实践作品进行有效评价,这也极大地阻碍了教学有效性的提高。

而在信息化的形势下,教师可以通过搭建智慧教育平台的方式来延伸课程教学路径,为学生提供更为全面、更为个性的课后巩固辅导。

例如,在讲授“植物季相设计”时,教师可借助微信、QQ等软件之便,搭建智慧教育群,然后将数字试题、微课等分享其中,指引学生在课后进行个性化的练习与复习,让他们能够更好地把握相关内容。

同时,教师还可在此基础上,开展课后线上辅导,向学生讲述一下关于季相图绘制技巧、最新植物名录等方面的内容,或者与他们一同结合季节主题,讨论下如何进行季相设计等,然后在把握他们问题难点的基础上,采取线上连线辅导以及课堂集中授课相结合的方式消除他们的疑问,提高其学习有效性。

除此之外,教师还可在智慧平台上,布置一些个性化的作业,如开展植物季相设计实践并录制相应的视频,或者牵线相关企业开展“线上设计大赛”,比一比谁设计得最好并为他们颁发一定奖品等等,进一步保证教学实效。

三、结语

总之,面对信息化的职业教育改革趋势,风景园林设计专业教师有必要在正视信息化教学手段教育促进意义的同时,加强这些手段在教学设计中的渗透与运用,从而打造一个信息化的风景园林设计专业课堂,提高专业课程教学的先进性与有效性,为学生专业综合能力的发展保驾护航。

参考文献:

- [1] 马忆君. 高职园林设计课程信息化教学手段的创新探究 [J]. 现代园艺, 2020, 43(14): 229-230.
- [2] 董蓉, 刘宇, 李素华, 张颖, 王芳, 张楠. 信息化环境下《园林设计》课程教学改革 [J]. 安徽农学通报, 2020, 26(13): 165-166.