

信息技术在课外展示教学中的综合应用

费振洲

(扬州工业职业技术学院, 江苏 扬州 225001)

摘要: 传统运动项目是历史长河所孕育的宝石, 它们是人类文明的结晶, 其与高职体育教学的结合, 实现了对学生身体心理健康思想品质的多方面培养。在体育课程中弘扬民族文化、传承民族精神、健康学生体魄、培养学生体育技能, 是时代所赋予高职体育教师的重任。将传统体育项目、信息技术、课外展示教学三者相结合, 是促进学生全面发展的重要途径。

关键词: 信息技术; 课外展示教学; 综合应用

民族传统体育自 1997 年开始, 纳入体育学这一学科门下成为二级学科。民族传统体育学科子系统的确立, 丰富了学校体育教育内容, 使体育学范围扩大, 也反映了一个国家对传统体育、民族传统体育文化的重视程度。

信息技术作为当下的热门教学手段, 与传统体育教学融合有效实现了传统与现代高职体育课程的渗透。本文以舞龙、武术、跆拳道教学为例, 就信息技术在课外展示教学中的综合应用展开如下讨论。

一、信息技术在舞龙课外展示教学的应用

(一) 舞龙教学在高职体育的应用价值

著名爱国诗人辛弃疾曾在《青玉案·元夕》中写道: “凤箫声动, 玉壶光转, 一夜鱼龙舞。” 舞龙所带来的欢乐气氛描写得淋漓尽致。到了当下, 在民族节日或者其他庆典活动中都经常见到舞龙身影, 经过时间的洗涤, 愈发丰富着人们的生活。

高职体育融入舞龙, 具有带给学生愉快心情的天然优势, 潜移默化地将传统节日文化渗透到体育教学中。

此外, 中华民族自称龙的传人, 龙是中华民族重要的图腾文化, 舞龙表演中的造型与动作无不凝结着对龙的奋发精神, 对于锻炼学生意志力和身体素质而言具有积极意义。

(二) 信息技术在舞龙展示教学的应用价值

在尊重学生主体地位的基础上, 加大对新教学技术的开发力度, 借助现代化、信息化的教育模式和设备, 丰富舞龙课外展示教学形式、加强社会实践活动, 以充分发挥体育教师的引导作用, 有效促进富含传统文化价值理念的舞龙体育活动项目教学常态化、生活化发展。

在启发、引导学生主动进行舞龙体育活动信息分享、研讨、学习的过程中, 帮助他们建立文化自信。发掘传统体育文化对社会主义核心价值观教学的助力作用, 帮助学生通过直接的预体验坚定社会主义信仰, 促使课外展示教学活动更好地发挥立德树人作用。

(三) 信息时代的舞龙运动教学实施策略

舞龙运动是运动, 也是民族文化活动的一种, 优秀的舞龙体育课程培养学生“文武双全”。高职院校追求应用型人才培养,

学生毕业之后所进入的工作岗位多是要求智力与体力俱佳。体育课程是学生获得体育锻炼的主要途径, 对高职生身体素质提升发挥着重要作用。此外, 舞龙运动所蕴含的吉祥、娱乐、竞技精神等传统文化元素, 高职院校开展德育活动、传统文化保护与传承提供了重要支持。

例如: 教授舞龙竞技技能时, 笔者在课堂导入和中间休息时间为学生播放微课视频, 通过线上线下结合的方式促进体育课程与传统文化的融合。

首先, 根据本课教学内容和微课教学理论, 选择相应的影视作品片段融入到微课资源制作, 为学生构建一个新的体育知识逻辑框架, 促使体育课堂教学与学生兴趣、生活娱乐体验相结合。其次, 为学生录制分解动作微课视频, 供学生对舞龙技巧和技能进行详细观察。

再次, 将微课视频作为体育课程教学的辅助资料, 在教学实施过程中将各个技能教学难点、疑点、重点以及德育教学串联起来, 实现趣味性课堂导入和高效教学实施。

微课带给学生的是图文、影像、声音的多重刺激, 学生对舞龙运动所形成的印象是立体化的、直观化的。在具体的舞龙情景中, 学生被这一运动和庆祝方式所带来的热烈气氛所感染, 积极投入到这一体育运动中, 并就其中所蕴含的人文文化展开热烈讨论。

二、信息技术在课外展示教学的应用

(一) 武术教学在高职体育的应用价值

中国武术融合了搏击技术与身体力量, 是中华民族对体育运动的一种特殊解读, 毫不夸张地说, 这是民族 5000 年文明的智慧之果。武术作为一种文化现象和文化活动, 在历史的变迁中逐渐沉淀与发展, 通过不断地与科技技术、人文文化相结合适应各个时代人们的身体锻炼和文化活动需求。

可以说在漫长的历史长河中, 中华武术积淀了深厚的民族感情和民族文化。将体育课程与中华武术相结合, 是保护和弘扬武术的重要途径, 也是时代所赋予高职体育教师的教学使命。

(二) 信息技术在武术展示教学的应用价值

体育教师需要将武术理论知识讲解和武术实践性教学相结合, 才能够达到预期教学效果。在课外展示教学中, 教师需要对武术基本动作进行示范, 让学生先跟着教师动作模仿其形, 再逐渐引导学生理解其内在意蕴和原理。

多媒体影像资料或者课件, 以及形象化、直观化、操作方便、内容丰富的特性, 有效促进了武术技能讲解和演练教学气氛活跃。直观而丰富的武术基本动作呈现方式, 更加符合学生的信息接收兴趣和智力发展规律, 实现了强化武术教学效果的目标。

（三）信息时代的武术教学实施策略

1. 培养学生兴趣

想要学好武术就不能怕苦怕累，需要做好充分的心理准备并具备坚韧不拔的意志。兴趣，无疑是帮助学生适应武术运动的一剂良药。信息时代，各种娱乐形式并存，各种武侠影视作品收获了巨大流量。这些影视作品有夸张成分，也有写实。体育教师可以选择恰当的影视片段，来体现相应的武术体育教学内容，为学生开出兴趣这一良药。

例如：相对而言，女生更加不愿意运动。老师可以利用女生丰富的情感，引入表现女特警飒爽英姿的武术片段辅助体育教学。从视觉上而言，视频资料中的女特警的英姿和气质，一下子就将女生的注意力吸引到课堂上来，并激发了他们的模仿兴趣。接下来，结合视频内容，为学生普及中华武术对身体的锻炼作用、对气质的培养作用，进一步挖掘学生兴趣。当学生对武术的学习兴趣被充分激发出来，再对其动作要领进行讲解，将会收到意想不到的效果。趁着课堂休息的几分钟时间，教师还可以为学生讲一讲无数故事，帮助学生消除体育运动所带来的疲累。学生们在武术训练中坚持下来，意志力和身体素质得到有效提高。

2. 提升教师信息化课外展示能力

作为武术课程的实施者，教师的素养很大程度上决定了课程的效果。教师信息化课外展示能力的提升可以从两方面着手。

一方面，构建云课堂，加大师资引进力度。通过云课堂的形式，将省队或者国家队的优秀退役武术运动员，以及民间武术高手聘请到高职院校任教。这些武术人才虽然没有丰富的职业教育经验，但是在武术实践方面的经验十分难得，将他们吸收到高职体育教师队伍，是对武术师资的有效补充。同时，他们身上所经历的丰富的与武术相关的故事，也是高职体育课程开展德育活动的重要素材。真人真事，现身说法，使得高职德育教育更为生动。聘请到武术人才之后，他们既可以录制将武术分解动作录制下来给学生，也可以通过线上教学系统参与到信息化教学展示设计中，辅助专业体育教师完成武术教学设计。

另一方面，加大对专业体育教师的培养，帮助他们不断提升信息素养和武术技能，促进信息技术在武术教学课外展示的有效应用。高职院校可以为武术教师提供参加继续教育和短期培训的机会，促进其与各个方面武术人才的相互交流。体育教师培训，还可以融入信息技术教学方面的内容，帮助教师实现传统武术教育与现代信息化教育的融合。

三、信息时代的跆拳道运动教学实施策略

信息技术在跆拳道运动课外展示教学中的综合应用，需要在课程实施方式和课程内容两个方面下手。在课程实施方式上，可以制作丰富的信息化教学资源，用于课外展示教学。课程内容上，需要将相关的影视资料、比赛视频资料、教师演示资料都充分的融入到课程资源制作中。

（一）信息技术促进跆拳道健身

跆拳道关注对学生力量、灵敏度、协调度以及速度的提升，

是一种时尚的、趣味性的体育运动。教师可以为学生录制跆拳道比赛的课外展示视频，应用到实践教学，也可以利用直播软件来为学生解说比赛，以提升跆拳道理论教学的趣味性和系统性。在具体的线上教学内容与形式上，教师需要结合课程目标和学生兴趣进行筛选。

（二）信息技术促进跆拳道健心

进入高职阶段，学生已经形成了比较完整的认知体系，但是这一体系并不稳固，它很容易受到当代多元化思潮的影响。跆拳道在高职体育课程的应用，为学生构建了快乐体育氛围，有效促进高职生心理健康和人格健全。体育教师可以将与德育目标相一致的跆拳道影视资料制作成课外展示教学资料，促进这一运动项目培养学生心理健康。跆拳道运动所蕴含的竞技精神，可以帮助学生树立良好的竞争意识。高职体育教师对流行运动项目的包容态度，也将会在授课过程中润物细无声地传递给学生，培养学生对事物的包容性。

（三）信息技术促进跆拳道健智

智慧是一种知识储备，也是一种能力积累。跆拳道竞技过程中，人和物都可以作为对手，与学生对抗。对抗过程中，学生对对手的预判和分析，以及攻防战略的实施，是对学生智力与体能的双重锻炼。为了强化智力锻炼效果，将跆拳道分解技能示范制作成课外展示资料，然后将学习项目通过网络分享给学生，让学生以小组为单位结合任务要求和课外展示资料完成学习任务。

四、结语

随着经济的飞速发展，人们对高职教育需求的不断提升，使得民族传统体育与体育课堂擦出了火花，一些学者在研究中发现，两者的有效融合有利于两者的快速发展。高职体育教学的各种手段和内容都是围绕学生全面发展而设计的，舞狮、中华武术、跆拳道等民族传统体育项目，在提升学生身体素质、心理素质、思想品质方面的作用不可忽视。信息时代背景下，教师可以在教学过程中，将课外展示和信息化信息技术相结合，通过趣味性的、科学的信息化体育教学手段与实践教学的融合，激发学生学习兴趣。

参考文献：

- [1] 梁涛. 民族传统文化与高校体育融合路径探析 [J]. 武术研究, 2021, 6 (04): 110-111+116.
- [2] 潘怡, 姚绩伟, 祝慧雯. 新时代民族传统体育文化内涵价值及现实困境探究 [J]. 南京体育学院学报, 2021, 20 (04): 72-80.
- [3] 孙涛. “一校一品” “一校多品” 高校民族传统体育教学改革模式研究 [J]. 体育风尚, 2021 (05): 167-169.

课题题目是：“互联网+”背景下民族传统体育教学有效课堂建设研究；课题编号：2020XJJG17。

作者简介：费振洲，男，汉族，江苏盐城人，研究生，扬州工业职业技术学院讲师，研究方向为民族传统体育。