

高职学校学生语言文字规范化建设的研究与思考

杨学易

(贵州轻工职业技术学院, 贵州 贵阳 550000)

摘要: 本文对贵州轻工职业技术学院学生语言文字应用能力的现状进行了分析, 归纳总结出高职学生在语言文字规范化方面普遍存在的问题, 并找出导致这些问题的原因。通过开展试点研究, 归纳出了本校开展高职院校学生语言文字规范化建设的一些做法和经验。

关键词: 高职院校学生; 语言文字; 规范化建设; 思考

高职院校学生毕业后, 将在我国社会主义经济建设中扮演至关重要的角色, 因此, 他们能否规范地运用语言和文字, 事关未来的经济社会发展是否高效。同时, 规范他们的语言文字运用能力对培养他们的创新能力, 提升他们的自我修养, 以及让他们更好地继承和发展中华民族的优秀文化也是具有积极而深远的意义的。

一、贵州轻工职业技术学院语言文字规范化建设现状分析

贵州轻工职业技术学院是 2019 年获批准立项建设的 197 所国家双高计划高职院校之一, 注重对校园语言文字规范化建设的要求。学院设有基础教学部, 各类专业学生的语言文化课程均由具有扎实语言文字基础的资深教师授课。同时, 学院每年招生最低录取分数线均接近贵州省当年二本线, 生源质量好。但通过本课题团队的调研分析, 发现本校学生在语言和文字应用方面还存在如下问题:

(一) 在校学生汉字书写能力普遍偏弱

课题组收集整理了本校各类课程学生的作业, 发现本校学生在语言文字运用能力方面与普通高校本科生存在一定的差距。一是字体书写普遍不规范。这主要是由于大多数学生当前缺乏汉字书写的练习。在书写相关材料时, 态度也不够端正。二是语句不通顺, 学生书写的作业、检查等文本中病句较多, 标点符号的运用不规范。这主要是由于同学们平时缺乏阅读和写作的练习。三是错别字出现频繁, 并经常出现忘字的现象。当今信息技术非常发达, 学生花费了大量的时间和精力利用手机打字聊天, 写字的机会反而少了, 导致学生们汉字书写能力存在下降的趋势。

(二) 在校普通话表达能力有待提高

贵州轻工职业技术学院于 2018 年获批准成立了普通话测试站点, 并于当年对全校学生开展了普通话测试工作。测试结果显示, 二乙通过率仅仅 51%。这一数据与普通本科高校有一定的差距。结合日常教学, 课题组也发现, 本校学生大多来自贵州省内农村地区, 所在地区普遍基础条件差, 同学们接触普通话时间晚, 发

音受本地方言影响大。

(三) 日常交流使用网络语言较多

课题组通过调研发现, 当代高职学生对网络语言等新兴事物兴趣较强, 即使日常与同班同学交流, 也习惯使用网络语言。他们觉得使用网络语言是现代生活的一种潮流, 也是拉近与同学之间距离的一种方式。在这样的大环境下, 他们不仅仅是日常交流会使用大量的网络语言, 甚至于在完成各类线上学习平台的作业中, 也穿插了大量的网络语言。

(四) 传统文化素养有待加强

贵州轻工职业技术学院当前的生源组成中, 有近 50% 的学生毕业于中职学校, 这部分学生的特点是有一定的技术技能基础, 在上课的过程中动手能力强, 但语言文字基础能力薄弱, 不爱看书。同时, 他们中也很少有同学有练习书法的爱好。目前, 学院的图书馆已投入使用, 并根据需要购入了大量书籍, 其中不乏文史类书籍, 但只有极少数同学喜欢到图书馆看书, 这与本科院校下课之后, 图书馆一桌难求的景象大相径庭。

(五) 在专业课学习中, 语言表达能力不强

以贵州轻工职业技术学院机电工程系汽车检测与维修技术专业为例, 该专业学生在每年的全省职业院校技能大赛的比赛中, 能够排除大部分汽车故障。但是技能大赛的赛项设置环节中, 排出故障只是其中的一部分, 工单也占据着很高的分值, 我们的学生往往在工单的填写环节吃很大的亏, 分值不高。通过对近年的参赛经验分析, 得知这主要是由于学生的语言功底不扎实, 不能精确地表达自己排除故障的思路。

二、高职学生语言文字规范化建设问题的原因分析

(一) 受地方方言影响大

通过调研发现, 贵州轻工职业技术学院的学生绝大多数来自贵州省内各地、州、市的农村地区, 学生在课余的日常交流中基本不使用普通话进行交流。同时, 教师虽然在课堂上授课均使用普通话进行授课, 但课余与同学们交流时, 也大多使用贵州本土方言, 这使得本校学生学习普通话的环境大大减少, 甚至于部分学生在书面用语中也会使用部分方言。

(二) 受网络语言影响大

在当今这个信息化时代, 学生每天利用大量的时间用手机上网, 在使用微信、抖音等网络聊天、视频平台的同时, 他们接触了大量的网络用语。同时, 在课余时间, 许多同学还有玩网络游戏习惯, 在游戏的游戏中他们也养成了使用网络用语的习惯。

久而久之，在日常的交流过程中，同学们也热衷于使用许多网络上流行的词语与语句。

以上这些外在因素都对同学们的规范用语和书写造成了很大的影响。要改变这一现状，学校必须在学习和生活中对学生的规范用语进行引导。

三、开展高职院校学生语言文字规范化建设的做法和经验

为深入学习党的十九大精神，大力推广和规范使用国家通用语言文字，提升学生语言文字应用能力，增强学生自觉规范使用国家通用语言文字的意识和自觉传承弘扬中华优秀传统文化的自觉性，切实发挥学校在语言文字工作中的基础作用。贵州轻工职业技术学院于2019年启动了创建“省级语言文字规范化示范校”的有关工作。其中许多重点工作旨在提升学生的语言文字应用能力。现将有关做法和经验总结如下：

（一）开展普通话专题培训班

为提升全体学生的普通话水平，提升学院普通话考证通过率，贵州轻工职业技术学院每年面向学生开展了免费的普通话专题培训班。通过培训班的开展，截止到2020年底，学院学生普通话测试通过率已从51%提高到58%。同时，课题组通过对参训学生开展问卷调查，发现参训学生已意识到了说好普通话的重要性，在日常的学习和生活中，他们也更加注重对普通话的运用。

（二）成立记者团，并定期邀请专家到校讲课

为进一步做好学院的宣传工作，提升学生的宣传写作能力，贵州轻工职业技术学院宣传部成立了记者团，并由宣传部的专业老师担任指导教师。学院的公众微信号主要由记者团的同学们负责运营，通过不断的实践，同学们提升了自身的新闻写作能力。同时，学院还定期邀请贵州日报社资深记者等行业专家到校给师生举办讲座，让同学们在新闻写作中提升自身的语言文字应用能力。

（三）依托学院图书馆，开展读书月活动

在过去，同学们往往比较注重对技术技能的学习，而忽视了语言文字应用能力的重要性。为丰富同学们的业余生活，学院成立了读者协会，并依托图书馆，定期开展读书月活动，鼓励同学们在业余时间，放下手机，离开宿舍，走进图书馆。学院积极开展书香校园系列文化活动，助力校园文化建设，提升同学们的文化素养。通过开展此类活动，大部分学生逐渐习惯了在业余时间走进图书馆读书和学习。

（四）开展传统文化类活动，丰富校园生活

为展现中华文化的博大精深，提升当代大学生的个人文化修养，贵州轻工职业技术学院机电工程系2020年开展了“传承书法风采，共创魅力校园”的硬笔书法比赛和毛笔字书法比赛活动以及“印记中国”篆刻比赛。举办这些比赛的目的是旨在渲染校园文化氛围，丰富校园文化内涵，培养学生对传统语言文化的兴

趣爱好。在举办比赛的同时，我们还鼓励学生走出寝室，放下手机，多花时间陶醉在中国传统语言文字文化的魅力当中。

（五）在专业课学习中，严格要求学生

以本校机电工程系为例，为提升汽车类专业学生的语言表达能力，在学院校内技能大赛的环节加强了对学生填写工单的考核力度。要求学生能够根据故障现象，分析出可能的原因，并结合现象，写出自己的思路，并将自己的作业流程用严谨的语言描述出来。久而久之，学生的语言表达能力也在专业课的学习中获得了提升。同时，在专业课的日常教学中，例如《汽车维修与保养》课程的理实一体化教学环节，专业课教师也不仅仅注重对学生动手能力的培养，更注重对学生工单填写质量的训练。事实上，学生在进行专业课学习过程中语言表达能力也是专业课要重点培养的学生的职业能力之一。

四、结语

语言文字的运用能力对高职学生未来的发展具有重要的意义，因此，语言文字规范化建设将是高职院校一项重要而长期的工作，高职院校只有坚持改革创新，在完成语言文字规范化示范建设的同时，为学生提供各位特色亮点学习活动，才能为学生搭建更好的学习和提高的平台。同时，学生的语言文字规范化建设不仅仅是语文、历史等文化基础课老师的事儿，在专业课的学习过程中，专业课老师也要培养学生如何使用严谨的语言和专业术语。

高等职业教育带给学生的，也不应仅仅是技术和技能，让他们培养扎实的语言文字功底，对他们的人生同样是意义深远的。高职院校只有在课内、课余、技能竞赛各个环节加强对学生语言文字应用能力的要求和培养，才能够进一步提升教育教学质量，培养更多对社会有用的人才。

参考文献：

- [1] 彭逸雯. 高职院校语言文字规范化调查与建议——以贵州轻工职业技术学院为例[J]. 年轻人, 2019(11).
- [2] 汪小艳. 高职院校语言文字规范化建设之思考[J]. 现代职业教育, 2018(034): 282.
- [3] 陈载联. 高职院校语言文字工作研究文献综述[J]. 科技资讯, 2020, 018(004): 201-202.
- [4] 鲍学青. 高职院校语言文字规范化工作情况调查及分析——以黄山职业技术学院为例[J]. 求知导刊, 2018(003): 41-42.

基金项目：贵州轻工职业技术学院院级科研课题“高职院校语言文字规范化建设——以贵州轻工职业技术学院为例”（项目编号：18YYZX6）。

作者简介：杨学易，男，贵州轻工职业技术学院讲师，主要研究方向为职业教育、汽车综合故障诊断、新能源汽车检测与维修。