

响应时代呼唤 践行美育真知

——新美育形势下大学《美育素质教育》课程有效性研究

王欢

(广西桂林旅游学院, 广西 桂林 541001)

摘要: 高校美育教育不仅是培养大学生对美的感知、鉴赏、创造能力,而且是对大学生良好性格的培养以及健全人格的塑造。高校美育教育作为素质教育不可或缺的重要组成部分,应客观认识课程建设所面临的诸多问题,在清晰教学目标的前提下,加强师资队伍建设和教学方式的创新。结合笔者实践经验,本文就新美育形势下大学《美育素质教育》课程有效性提升策略展开如下研究。

关键词: 美育教育; 策略研究; 有效性

随着教育改革的推进,学生的全面发展、个性化发展愈发受到重视。认识到美育教育对大学生素质的提升作用,各个高校普遍加大了对美育教学的支持力度,以期能够更好地培养当代大学生的良好个性、健全当代大学生的人格,促进他们各方面能力的和谐发展。高校需要从师资队伍建设和教学资源与模式的创新等方面入手,提升《美育素质教育》课程有效性。

一、大学美育课程所面临的问题

(一) 学生审美能力不足

大学生审美能力的欠缺主要表现在对美的创造力、鉴赏能力、感知能力不足。长期以来,繁忙的课业与快节奏的生活占据着大学生大部分时间和精力,他们很少关注高雅艺术,也缺乏接触高雅艺术的机会。此外,浮躁的情绪在整个社会蔓延,部分大学生被流行文化的精彩和刺激所吸引,对高雅的艺术缺乏兴趣,也难以获得审美的愉悦和心灵的陶冶。

(二) 审美活动缺失

随着高等教育普通化,大学生再也不是天之骄子,为了能够顺利就业或者进入更高等学府进行深造,大部分学生将自己的热情投入到“考证”“考级”以及社会实践之中,对精神层面的享受和提升相对忽略。这就导致了风华正茂的大学生理性停滞,感性日渐膨胀,精神面貌不再是朝气蓬勃,人文素养难以得到很好的提升。在很多大学生身上,再难看到优雅的旨趣和高尚的情操。

(三) 审美水平不一

审美教育是一个长期的系统化的过程。大学生生活经历不同,所接触到的事物不同,造成了他们的审美水平参差不齐。有的学生家庭条件优渥,从小受到很好的审美教育和熏陶,他们对美的创造能力、欣赏能力、感知能力都比较优秀。也有的学生身处边远地区,相对而言缺乏审美教育和熏陶,他们自身以及家长将更多精力放在对文化知识的学习上,除了必要的考

试之外,很少主动接触文艺活动,因此这些学生也就不懂得如何欣赏美、创造美。

二、大学开展美育教育的必要性

大学美育教育是对当代大学生的心灵教育和情操教育,它不仅影响着学生审美能力的形成,而且影响着学生对生活质量和生命意义的追求。良好的审美教育能够浸润学生的心灵、鼓励学生的精神,使之能够以更加积极的状态投入到生活和学习中。作为人才的摇篮,高校应通过美育教育的实施,帮助当代大学生获得性情陶冶,并树立起正确的价值观和人生观,引导他们追求精神的完美和生活的美好。大学美育教育需要坚持立德树人,从时代的特点和需求出发,遵循美育的规律,弘扬中华美育精神。高校应重视美育活动对大学生价值观的影响及其性格的塑造。就大学生本身而言,需要主动配合大学美育教育,追求美的人格、综合素质的提升,从而从自身做起传承并保护优秀传统文化,为文化领域的民族复兴添砖加瓦。也就是说,大学美育对学生艺术修养的培养、人格的塑造、艺术情操的陶冶作用是不容忽视的,高校应充分认识并利用美育,促进大学生的全面发展。

三、大学《美育素质教育》课程教学策略

(一) 教学目标

1. 培养大学生完美人格

我国的著名教育家蔡元培先生曾提出,大学美育教学具有辅德性,可以发挥以美辅单的作用。文学巨匠鲁迅,也对美学对学生完美人格的辅助作用给予高度肯定。当代大学美育教育活动,应引导学生完成发现美、认识美到创造美的过程,将对美的热爱与追求变成大学生的一种内在观念和意识,从而促使学生的精神、情操、道德得以升华。从这一层面上而言,在大学生完美人格的形成过程中,美育教育发挥着重要的辅助作用。大学《美育素质教育》课程教学目标的设计,需要充分考虑当代大学生完美人格的形成与发展。

2. 提升大学生专业素养

科学和艺术并不是两个完全独立的系统,相反他们就如同一枚硬币的正反面,并且拥有共同的基础——创造力。人们很早就认识到艺术修养对科学学习的促进作用,并且在实践中践行。比如,科学家爱因斯坦的许多科学成就,都是从音乐中获得启发。他坚持听唱片、练琴,不仅没有影响到他的科研活动,反而对其科研活动具有一定的推动作用。高校应充分认识到大学美育教育对专业课程教育的促进作用,通过美育活动培养学生创新意识和能力,促进其专业素养的全面发展和快速提高。

（二）教学有效性提升策略

1. 加强美育师资队伍建设

教师在学生心目中天然具有权威性，学生往往会不知不觉地将教师作为模仿的对象。在美育实施过程中，教师既是美育知识的传授者，也是教育的管理者、品德的示范者、情感的培养者。教师在教育活动中的多重角色，决定了其对美育效果的巨大影响力。作为一名美育教师，需要对自身的审美修养加以关注，以高超的教学能力、丰富的美学知识、优良的教风吸引学生“亲其师，信其道”。各个高校需要为美育教师尽可能多地创造提升能力的机会，并为不同学科教师之间搭建沟通平台，促进专业教学与美育教学的相互渗透，各科教师之间的相互合作、相互学习，进而对整体师资水平进行提升，从师资的层面来促进大学美育教育。此外，缺乏专业的美育教师，是各个高校所普遍面临的问题，应用型技术院校在这方面的问题尤甚。针对这一情况，高校应坚持引进来走出去的原则，为教师提供更多参与继续教育的机会，并将更多美学家、画家、音乐家通过不同的形式吸收到美育师资队伍中。

2. 提升美育教学系统性和整体性

首先，营造大学美育文化氛围。结合大学生心理认知发展规律和行为习惯，开展丰富多彩的校园文化活动，为学生营造美育文化氛围。比如，充分利用高校社团的作用，组织艺术参观和艺术表演活动，丰富大学美育教育活动，提升大学生的参与度。利用公众号和校园网开展美育活动，让学生在更加自由的时间和地点接受美的熏陶和影响，将线上与线下教学相结合，共同对学生的艺术潜力加以开发。

其次，大学美育课程建设中，充分考虑其系统性和整体性，形成以经典艺术和传统文化教育为主的美育素质教育课程体系。在对相关的美育理论进行教学时，不能忽视美的实践活动，要强化艺术评价、艺术鉴赏类课程对学生美学素养的影响。为了全面反映、提升当代大学生文化素养和能力素养，可以创建“学分银行”，当学生完成美育素质教育学习，并达到一定的标准之后，给予学生一定的学分。建立学分兑换机制，学生参与不同类型的美育活动可以进行学分兑换，以拓宽美育学分获取渠道，提升学生参与美育教育的自主性。比如，学生参与音乐学习并通过学校要求的等级考试之后，可以获得相应的美育学分，学生以这种形式获得学分，可以兑换成《美育素质教育》学分。

3. 加强新媒体教学在大学美育的应用

新媒体技术的迅猛发展，对当代大学教育所带来的影响是多方面。就大学美育教育而言，新媒体平台所充斥的流行文化，影响了当代大学生审美情趣的发展，同时其丰富的美学教育教学资源，也对学生审美情趣的发展产生了重要的推动作用。大学美育教育所要做的就是趋其利而避其害。

首先，大学美育教育加强信息化课程资源建设，教师筛选适宜的网络信息进行二次开发，为学生制作信息化教学资源，方便

学生在课下开展自主学习。

其次，新媒体教学平台促进了师生之间更为广泛地互动，消除了时间和地域对师生交流的障碍。比如，通过云课堂和在线作业系统，师生之间在课下也可以进行一对一或者一对多交流。这种交流的便利，对项目教学、任务驱动教学、翻转课堂教学的支持力度很大。学生的线上浏览记录，可以作为教学数据指导教师，对课堂教学进行设计。学生在自主学习过程中所产生的问题，可以上传到云课堂和在线作业系统寻求教师的帮助。教师可以利用原课堂，为学生提供更多视频教学资源或者直接进行直播教学。

再次，新媒体教学促进了美育教学的层次化。教师可以围绕美育教学目标为学生设计梯度难度的引导问题，并制作相应的微课视频，让学生在预习过程中使用。对美的感知、欣赏、创造能力较强的学生，可以将难度较高的问题当成自我挑战。对美的感知、欣赏、创造能力较弱的学生，则可以根据教师的引导问题完成基础学习，以便课上在教师的帮助下对美育教育的相关知识展开深度学习，以提升美育教育有效性。

4. 完善第二课堂评价体系

首先，高校第二课堂活动评价与课堂教学评价相结合。大学美育素质教育所包含的教学内容十分丰富，教师开展美育教学的方法和手段也很多。虽然第二课堂教学不能代替课堂教学，但是第二课堂教学的丰富性和多样性，仍然对美育教学具有很大的促进作用。课堂教学无疑是学生收获最大的教学环节，第二课堂教学则有效丰富了学生的美育学习体验、提升了学生在美育学习中的自主性，教师将二者结合起来拟定教学评价标准，有效促进了大学美育教育的有效性和灵活性。

其次，审美观念评价与知识技能评价相结合。来自教师的鼓励和肯定，有利于提升学生的学习兴趣、促进学生的个性化发展，教师应在教学评价中适当多给予学生鼓励和评价。师生都应该成为评价主体，以对教学数据进行完善，促进教学评价，对教学实施的指导作用，提升大学美育教学目标的达成效率。

四、结语

综上所述，大学美育教育对学生素质的发展具有多方面的促进作用，具有很高的教学研究和实践价值。为了提升大学美育教育的有效性，高效应对美育师资队伍建设和重视，支持美育教师的相关工作，为其教育教研活动的开展提供一定的政策支持和资金支持。作为教学实施主体，大学美育教师应积极提升自身的美育教学能力，以自己特有的方式推动大学美育教育的发展。

参考文献：

- [1] 李辰. 大学美育在促进大学生全面发展中的作用[J]. 文教资料, 2020(20): 70-71+9.
- [2] 颜佳玥. 对构建中国特色现代高校美育评价体系的思考[J]. 艺术评鉴, 2020(19): 109-111.
- [3] 闵杰. 网络时代下大学美育教育践行路径探索[J]. 决策探索(下), 2021(03): 72-73.