

高职英语语法教学问题与对策研究

——以徐州幼儿师范高等专科学校为例

尉艳英

(徐州幼儿师范高等专科学校, 江苏 徐州 221004)

摘要: 英语语法在英语的综合学习中经历过淡化的过程, 但是在高一层次的英语学习中离不开英语语法的学习。随着二十一世纪数字化时代的到来, 以及英语语法教学理念的更新都为英语语法学习提供便利, 也提出新的要求。本文主要分析高职院校语法学习中的问题, 并提出相应的对策。

关键词: 高职英语; 语法教学; 问题与对策

近两三年来高职生源有一部分或是春季招生入学, 或是注册入学, 但不论是春季招生生源, 还是高考录入生源, 或注册生源, 在这一档次院校的生源中, 学生的英语语法基本是处于薄弱状态。在英语学习的听说读写译五大板块中语法基础的薄弱对于英语的深一层学习起到掣肘之弊, 语法问题的解决与否直接关系到学生的深层次学习发展。

在学生英语学习过程中语法问题基本有下面几种:

1. 英语词类、词性概念不清晰, 单词词性不明确, 同一单词的多词性不了解, 在使用过程中不能准确运用;
2. 词汇量少, 而且对于高频单词的用法模糊, 在具体的使用过程中错误率过高;
3. 英语学习中的层次性概念没有建立, 在句子分析过程中语感、意群薄弱;
4. 句子成分分析能力亟待加强, 从句子成分的分类到各自概念都需要重新梳理;
5. 语法专项问题需要大量练习与巩固。

鉴于以上问题, 在语法教学过程中, 总结出以下对策:

一、更新英语语法学习理念

根据章振邦主编上海外语教育出版社出版的《新编英语语法教程》一书的介绍, 语法学习理念主要有下面两个方面:

(一) 语言结构带有层次性的理念

层次性是语言的本质属性之一, 这就是说, 语言的结构是由低层到高层建筑起来的。英语的层次性在语法上表现为五个层次, 即词素 (Morpheme)、词 (Word)、词组 (Phrase)、分句 (Clause) 和句子 (Sentence); 在语篇结构上表现为三个层次, 即句子、语段或句群 (Sentence Group) 和语篇 (Text)。语法和语篇的每一个层次都是建筑在较低一级的基础上, 比如词是建筑在一个或一个以上的词素基础上; 词组是建筑在一个或一个以上的词的基础上; 分句是建筑在一个或一个以上的词组基础上, 而句子则是建筑在一个或一个以上分句的基础上。句子是最高层次的语法单位,

同时又是最低层次的语篇单位, 因此一个句子在语法上可以层层切分至它的最低层次——词素; 一个语篇也可以层层切分直至它的最低层次——句子。因此, 采用的层次分析法便会很自然地把语法和语篇联系起来。这是语法学习需要建立的最基本理念。

(二) 语篇语境中的章法理念

章法, 即如何连句成篇的问题。作为教学语法, 它不仅要传授语法知识而且要有利于读者恰当地使用语法知识。要做到这一点, 就不能把语法内容局限于词法和句法范围内, 因为在交际场合中, 一个句子的好坏, 不仅取决于它的语法结构是否正确, 而且取决于它在具体的使用场合中是否适宜, 比如对上级说话不能太随便; 对亲密朋友说话不必太拘谨; 该强硬的时候口气不可以太软弱; 该婉转的时候口气不可以太直率。诸如此类的语义问题以及上下文衔接问题, 都只有把句子放到具体的语境中和一定上下文去考察才能判定。

二、英语语法教学的方式方法

从教师层面来讲, 教师不仅要有先进的教学理念, 更要有适合学生的教学方法, 适合的才是最好的。从具体的学生学习基础、学习状态入手, 确定“对症下药”的教学方式方法, 但是英语语法学习内容繁杂多样, 涉及英语学习的方方面面, 下面是作者在语法教学过程中的一些做法。

(一) 运用思维导图建立语法体系

思维导图又称为脑图、心智图, 是由英国的“记忆之父”托尼·博赞 (Tony Buzan) 在 20 世纪 60 年代创造的一种表达发散性思维的有效图形思维工具, 它简单却又很有效。思维导图作为一种图式工具, 可以把人脑中的隐性知识显性化, 以图的直观性特征使学习者一目了然看到内容的整体结构。学习者通过构图把大量枯燥、无规律的信息通过图文结合的方式建立记忆链接, 将其变成彩色的、容易记忆的、有高度层级性的图形。思维导图把单一、枯燥、模糊的语法知识变得立体化、结构化、框架化, 从而进一步帮助学生梳理语法思维, 强化学生语法记忆与理解, 进而快速有效建立语法体系框架。

(二) 使用情景教学法强化对英语语法理解

在高职英语语法教学中运用情境教学法能够架起教材与生活的桥梁, 促进学生思维由直观到抽象、由感性到理性, 从而大大提高教学效率。情景教学法下, 学生学习语法的过程不再是被动接受信息的过程, 而是理解、加工、主动建构知识的过程。恰当的情境不仅可以为学生提供丰富的学习素材, 还有助于其在实践

中应用知识,促进知识、技能的相互转化,实现课内与课外的连接,让学生在活动过程中理解所学内容,内化所学知识,并灵活运用所学知识解决实际问题,提升综合语言运用能力。比如在情景剧《Friends》中,Ross因为不知道如何在两位美丽的女友 Rachel and Julie 中做选择,所以他们就列表写出两人的优缺点,清单被 Rachel 发现后,Chandler 悔恨地说:“My diary.My diary! That’s brilliant.I should’ve told her it was my diary.”这时,Monica 不无讽刺地说“You know, that’s true.You’d be a great person to have around the day after an emergency.”这里,没有对前面事情发生原委的理解就听不出讽刺的意味,另外,“have around”原意是“在…附近有,身边有…”比如:Tim is a useful person to have around on such occasions.在这种场合 Tim 在身边是很有帮助的。但是该短语后接“the day after an emergency”这种情况下某人在附近已经没什么用了,所以这里 Monica 的意思是说“Chandler 放马后炮,当事后诸葛亮”。

(三) 使用跨文化素材使学生深入理解英语语法

每一个国家都有特有的文化背景,文化元素也会直接反映在语言中,要想对一门外语了解熟知能用,就必须了解该国的文化背景。例如“rain cats and dogs”的真实意思是“倾盆大雨”。这个短语是怎样衍生而来的呢?下雨就下雨,怎么可能从天上掉下来猫和狗呢?原来,据说这个短语最早出现于 17 世纪,不过关于它的起源已经无从考证,但是现在人们普遍认为,它的起源可能同 17 世纪使用的地下排水系统有关,当时人们使用的排水系统非常简陋,排水能力极其有限,一旦下起暴雨,地下排水沟里的污水便四处横流,随着污水流出来的不仅有垃圾,各种污秽物,有时甚至还有死猫死狗之类的小动物死尸随污水蔓延出来,如此狗和猫便与瓢泼大雨扯上了关系,人们也据此杜撰了 rain cats and dogs 这一短语。这些问题对于外国人是难以理解的,但是当地的人却很容易理解。所以在语法学习中不可以忽略对该语言国家文化的深入了解。

(四) 数字化时代教学与学习方式的多样化语法教学带来便利

互联网时代,手机与计算机终端的发展也为语法教与学带来无限便利,微课、慕课的使用为教师节约了时间,为学生的预习、复习提供技术支持和庞大的资源,此外,对于语法执教师来说还可以针对任意一个语法点做简单的录屏课,既简单便捷又可以把问题讲清晰明白,学生还可以反复学习。

一些机构也做了一些非常有价值的语法网络课程,收费不高,使用便捷,讲解清晰,真是为学生们的语法学习提供了助力。

(五) 对语法随着语言发展而发展要有足够的认识

在语法授课过程中曾遇到这样一个问题:

The data received from the two _____ whirling around Mars _____ that there is much evidence that huge thunderstorms are



e occurring about the equator of the planet.

- A. spacecrafts; indicate B. spacecrafts; indicates
C. spacecraft; indicates D. spacecraft; indicate

这道语法题第一个空格考查的是名词 spacecraft 的复数形式,这个没有异议,属于单复数同形的情况。但是第二个空格上动词与主语 data 需要保持数的一致性,我们知道 data 是 datum (数据) 的复数形式,从这一角度考虑,此题答案是 D 项。后来查看章振邦主编的《新编英语语法教程》一书中有这样一个补充说明: data (数据,资料) 虽是 datum 的复数形式,但是人们越来越习惯于将 data 视为不可数名词,所以从这个语言发展的角度讲,此题答案又是 C 项。

三、结语

总之,语法的教与学需要师生更新理念跟上时代,投入时间和精力,找准基准点,坚持学习,为英语综合能力的提升努力奋斗。同时,也要认识到语法是来自于语言,是对语言的规范化总结,但是语言是活的,是发展变化的,不能在语法学习的过程中“走进死胡同,钻进牛角尖。”做到语法学习与语言发展同步。

参考文献:

- [1] Jeremy Harmer. “How to Teach English” [M]. 外语教学与研究出版社, 2000.
- [2] 刘淑兰. 巧用思维导图优化中职英语语法复习课堂 [J]. 职教天地, 2019 (10): 24.
- [3] 张璇. 互联网时代大学英语语法教学研究 [J]. 英语广场, 2019 (10): 129-130
- [4] 邱源. “移情入境, 依境生情” —— 故事情境教学策略在高职英语语法课堂的应用研究 [J]. 教育现代化, 2018 (5): 132-133, 138.
- [5] 夏思聪. 翻转课堂在大学英语专业语法教学中的实践研究 [J]. 课程教育研究, 2018 (47): 95-96.

作者简介: 尉艳英 (1978-), 女, 江苏徐州人, 大学本科, 硕士在读, 副教授, 现供职于徐州幼儿师范高等专科学校, 研究方向: 英语学科教学。