

于无声之处见真章

——传统餐饮文化与核心素养的有机融合

张金桥

(象山县浙江师范大学附属大目湾实验学校, 浙江 宁波 315700)

摘要: 一直以来, 小学德育教学都旨在让学生能够在日常的生活体会到思想品德行为对于自己生活环境的改变。想要让学生在生活当中真正的做出改变, 我们就必须要在德育教育当中渗透行为习惯的教育, 而生活当中其实处处都有细节, 传统餐饮文化包含了许多传统文化中对于个人的礼仪要求。在今天我们将传统餐饮文化的内容与德育教学进行有机融合, 能够让学生在生活的细节中体会到道德观念对于自身的重要作用。本文中笔者就自身的教学经验来谈一谈如何通过传统餐饮文化的相关知识对小学生进行德育教育。

关键词: 传统文化; 餐饮文化; 德育教育

在小学德育教育当中, 如何让学生们从实际情况出发, 从细节训练入手, 让学生能够在自己成长的阶段中真正的与生活同步

进行德育学习, 一直是我们在教学上的一个重要研究课题。德育教育是通过教学的引导, 平时环境的塑造以及相应细节的训练让学生将德育的观念逐渐内化为一种稳定的自身行为, 使学生形成一种良好的行为习惯。想要真正让学生理解这样的道德观念, 就必须让学生将自己在课堂中所学习的知识与生活中的经验联系起来, 并且得到及时的反馈, 这样才能够解决我们一直孜孜以求的教育目标。

一、传统餐饮文化与小学德育之间的关系

(一) 让学生更加清晰地认识人与人之间的关系

我国历史久远, 而参与文化在我国历史发展的过程当中更是扮演着十分重要的角色。可以说, 不同地域历朝历代都有着自己独特的餐饮文化和餐饮习俗, 这些内容都与我们的祖祖辈辈所生活的自然条件、社会环境以及经济发展状况有着千丝万缕的

妈, 我懂了。”上了车以后, 孩子趴过去, 拍了一下司机, 说: “哥哥, 其实你挺帅的。”很快就到了目的地, 司机绅士地打开车门, 非常认真地含着泪对这位妈妈说: “小姐, 我想给你买单。”“为什么呢?” 妈妈疑惑地问。 “因为在我很小的时候, 我问我的妈妈我们为什么这么黑, 妈妈告诉我, 我们是黑人, 我们注定低人一等。如果在那时妈妈告诉我这个世界是五彩缤纷的, 也许我的价值感将大不一样。妈妈的尊重、支持也让孩子学会了尊重, 反之则会影响一生。其实每个人都是独特的存在, 都值得被尊重。

其次, 理解儿童。威廉·A·科萨罗的阐释性再构论告诉我们, 儿童是发展的“主体”而非“客体”。儿童有自己的世界和文化, 有自己的认识和理解, 有自己的兴趣和需要, 有自己的符号和表达方式, 用最适宜的方式让自己初步感知、理解成人的符号世界。也许可以把“你过来把画赶紧画了, 磨磨唧唧。”换成“请问你现在有空吗? 可以开始创作吗?” 也许可以把“几次了还不会, 画得乱七八糟”换成“方便跟老师分享你的画吗?” 也许可以把“每个人都是有审美的, 你别告诉我你不知道”换成更具体化的表达, 反复把玩我们自己的行为举止, 站在儿童的立场上想办法了解他的想法, 理解儿童, 从而促进其参与活动, 进行美的体验。

(二) 实践层面: 身体力行

具体可以怎么做呢? 我认为对于国家来说, 保障参与权的有效性、具体性是首要任务。笔者认为相关部门应增设并完善现有法律, 同时组织专业人员广泛的调查、收集并重视儿童的意见, 将儿童建议纳入立法, 或者吸纳儿童参与立法进程, 身体力行, 真正做到法律意义上的儿童参与, 实现儿童参与权的系统化和规范化。对于社会来说, 增设渠道, 扩充方式, 让更多的人了解到儿童参与的重要性是必要的。政府机构与民间组织应加强合作,

开创监管儿童参与平台, 如由儿童自己全权负责的儿童杂志报刊、网络平台等, 强制要求学校、社区开放儿童参与渠道, 同时要做好持续地监督和后续评审工作。最后, 对儿童影响最大的成人就是教师和父母了。教师应创设包含问题的情境, 结合幼儿的发展状况, 可以真正影响到幼儿的情境, 比如从幼儿平时的对话中找到突破口, 提供可供改造的材料及解读, 引起幼儿的主动关注, 激发幼儿的参与热情, 让幼儿可以深度学习。同时扩大空间, 不仅是实地空间, 更涵盖精神空间, 给幼儿更广阔的天地, 多给予幼儿参与的机会, 比如通过持续更新易改变的活动材料等。父母是孩子的第一任老师, 教会孩子的可不仅仅是知识, 更重要的是为人处世, 行为方式等等价值内涵。父母在生活中可以更多的给幼儿空间, 让幼儿决定要不要去做这件事, 如果幼儿不太理解, 可以多花一些时间让其明白, 再让其决定是否参与, 这是成长创造的必经过程, 但一定是从机会开始。

一直以来, 我国奉行着家庭中父母权威至上, 学校里谨记师道尊严等传统观念, 民主更多时候被认为是西方思想, 因此在很大程度上这些落后的传统思想束缚和阻碍了儿童参与权的实现。笔者坚信, 我国具备儿童权利实施的土壤, 儿童参与虽然很难保障, 但却具有本土化的现实需要。民主文化环境的创造以意识的觉醒为前提, 以具体行动为基础, 只要上下齐心, 儿童的参与权将不再是口号!

参考文献:

- [1] 聂洋溢. 阐释性再构论视角下的儿童观及其启示 [J]. 教育评论, 2018 (3): 47.
- [2] 许晔玮. 儿童诗在美术课程中的渗透与应用策略 [J]. 华夏教师, 2019 (15).

联系。在今天我们进入现代化的快速发展阶段, 餐饮文化也逐渐由过去的传统, 与当下的现代社会巧妙结合, 形成了一种与现代社会发展相得益彰, 同时也能够体现中华文明传统样貌的餐饮文化。

在今天的传统餐饮文化习惯当中, 最能够直接体现的就是人与人之间的关系。比如说, 在平时吃饭的时候, 学生要注意, 不能拿着筷子指别人, 这是一种对他人的尊重。再比如说当家族聚餐时, 如果长辈还没有动筷子, 那么晚辈是不可以先吃东西的, 这是一种长幼的顺序, 体现了中华民族自古以来尊老爱幼的传统。通过这种内容的教育, 其实就让学生十分深刻地了解了在中华民族的传统文化当中, 人与人之间的关系是怎样构成的, 同时通过怎样的一种方式能够体现对他人的尊重, 这就是我们在德育教育当中十分重要的教育内容。

(二) 通过实际行为让学生了解德育知识的作用

在德育教育当中, 我们还十分强调让学生能够通过实践来获得周遭环境的反馈, 这样能够让学生真正体会到德育知识在实践当中的重要作用。而餐饮文化和餐饮行为就是学生在日常生活中每天都会接触到的事情, 在这种日常的行为当中, 我们能够让学生做到真正的润物细无声。从小到每天的一日三餐, 大到平时的家族聚会和班级同学聚会, 上到面对师长, 下到面对同龄的朋友与同学, 学生都应该了解到在饮食过程当中应该如何表达对他人的尊重, 如何处理与他人之间的关系。

举例来说, 学生要了解到当餐桌上做着不同身份的人的时候, 自己应该做出的反应也是不相同的。比如如果与自己的长辈坐在一块时, 那么如果长辈要夹菜, 自己是不能够同时去伸筷子夹菜的, 如果长辈的杯子空了, 那么自己应该主动去倒水。与自己的平辈朋友或同学一起吃饭时, 如果是自己请客那么也要主动照顾餐桌上的其他人, 如果是别人请客, 那么当其他人照顾自己时, 也应该及时说谢谢。这样的行为在平时的吃饭餐饮过程当中, 能够及时地让周围的人给予反馈。比如长辈会夸赞学生懂事, 同学们也会因此而喜欢与自己相处。在这样的餐饮氛围当中, 学生将逐渐找到自己在人群当中的定位, 并且及时地获得他人对于自己行为的反馈, 感受到自己良好行为为整个环境做出的改变, 从而更加体会到良好的餐饮文化和德育教育对自己的影响。

二、在教学中培养学生良好的传统餐饮文化行为的策略

(一) 联系生活实际, 激发学生的生活经验

德育教育与其他的学科稍有不同。德育教育的学科教学内容主要是与学生实际生活息息相关的细节, 因此在教学过程当中, 我们必须让学生联系自己的生活实际, 激发学生的生活经验, 这样才能够让我们的教学有的放矢。

举例来说, 在教学过程当中, 我们让学生理解一些餐桌的基本礼仪, 就需要联系学生在平时生活当中所有过的经验。比如我们让学生回想自己在生活当中是否有过夹菜时, 把整个盘子中的菜搅得十分混乱; 自己去餐厅吃饭时, 是否有见过其他桌上的顾客说话声音很大, 打扰了其他顾客的餐饮体验; 自己在吃饭时是否见过别人在咀嚼时张着嘴, 让别人在感官上感觉十分不好。我们让学生回想这些情境, 然后再让学生自己谈一谈, 应该如何去避免这些行为, 同时应该怎样改正才是尊重其他人

的表现。对于生活中的场景, 学生多多少少都会有经验, 这样能够激发学生生活经验的方式, 可以让学生更主动地参与到课堂的讨论和学习中来, 从而让学生真正融入到关于餐饮文化礼仪的学习当中。

(二) 小组合作学习, 课堂中模拟实践

虽然吃饭是学生每天都要做的行为, 但是这并不意味着我们简单的在课堂当中进行理论的讲解, 就可以让学生真正学会传统餐饮文化当中的细节。在教学当中, 我们仍然需要通过课堂中的模拟实践, 让学生通过实际的行为真正感受到这些餐饮文化的使用方式。基于这样的理念, 我们应该在课堂中为学生搭建一个模拟实践的平台, 当每一个阶段的学习结束以后, 让学生以小组为单位, 合作去模拟一个餐桌的环境。

举例来说, 当我们学习过家庭聚餐的餐桌礼仪之后, 我们可以让学生以小组为单位, 去模拟这个环境。在小组当中每一个人扮演家庭中的不同角色, 有人是长辈, 有人是晚辈。然后每一个人在餐桌当中都表现出自己的角色, 应该具有的餐桌礼仪。当一轮表演结束以后, 大家的角色可以互换, 让大家都可以体会到餐桌礼仪的实际运用方式。同时在我们今天也可以向学生介绍一些古代的餐桌礼仪, 然后让学生分别扮演不同的角色, 去体会古代餐桌上人与人之间的相互关系。这样的方法可以让我们的教学更加具有趣味性, 让学生也更有兴趣去了解不同时期的餐饮文化。

(三) 班级集体分享, 让学生感受德育的作用

在教学当中我们十分强调, 学习的反馈对于学生的作用, 因此在每一次的教学结束以后, 每过一段时间我们都应该组织一次班级中的集体分享会, 让每一个学生都谈一谈, 自己在生活当中使用了餐饮礼仪之后所得到的反馈效果。

通过这样的方式, 一方面学生可以真实地去回馈自己在生活当中所接受到的反馈, 另一方面也可以听取其他同学的经验, 在其他同学的描述过程当中取长补短, 进一步优化自己的德育认知体系, 从而在生活当中有更多的进步。

三、结语

综上所述, 在今天的小学德育教育当中, 我们应该更多地关注学生生活当中的日常行为, 让学生能够学习到如何去应对生活当中的具体情境。餐饮文化在我国的发展已经有十分悠久的历史, 同时它也与学生的日常生活紧密相关。让学生了解更多的传统餐饮文化, 感受更多的餐饮礼仪, 学会在餐桌上与他人更好地相处, 能够帮助学生更加深刻地感受到德育教育的作用, 同时也能够让学生在生活的点点滴滴当中, 继续传承中华文明的传统美德。

参考文献:

- [1] 汪凯莉. 中华传统文化教育与教育现代化 [A]. 孔学研究 (第五辑)——云南孔子学术研究会第五次学术研讨会暨海峡两岸第三次孔学研讨会论文集 [C]. 2018.
- [2] 陈艳. 关于加强高校学生写作课上传统文化教育的思考 [A]. 贵州省写作学会 2012 年学术年会交流论文集 [C]. 2012.
- [3] 梁文红. 关于在幼儿园开展民族传统文化教育的思考与实践 [A]. 国家教师科研专项基金科研成果 (神州教育卷 3) [C]. 2013.