

幼儿美术教学中区域设置策略探究

杨庆秀

(江苏省宝应县实验幼儿园, 江苏 扬州 225800)

摘要:在幼儿园美术教学过程中进行区域设置, 不仅仅是为了提升幼儿的美术学习效率, 更重要的是为了满足幼儿的成长需求。通过根据幼儿的认知能力, 为幼儿创设一个利于幼儿身心发展、适合幼儿美术兴趣培养的美术区域, 能够为幼儿营造一个宽松、愉快的美术学习氛围, 以促使幼儿通过美术学习能够得到更加全面的发展与培养。

关键词: 幼儿; 美术教学; 区域设置

美术教学是提升幼儿思维品质, 拓展幼儿想象力的重要途径。幼儿园的美术教学除了教师的授课以外, 还包括了幼儿园美术区域的设置。在幼儿园美术教学过程中, 教师为幼儿设置相应的美术区域, 能够为幼儿营造出一个良好的美术学习氛围, 调动幼儿参与美术学习的积极性, 提升幼儿的美术素养, 让幼儿能够掌握更多美术技能, 以加快幼儿园美术教学目标的高效完成。

一、在幼儿园美术教学过程中进行区域设置的重要意义

幼儿园阶段的教育是幼儿的启蒙教育, 对幼儿各项综合能力的培养来说都具有极其重要的意义。在幼儿园美术教学过程中进行区域设置, 不仅是为了提升幼儿园美术教学效率, 更是为了契合幼儿的成长需求, 让幼儿能够通过教师精心创设的美术区域, 不断激发自身对艺术的热爱, 促使幼儿能够积极参与到美术学习中来, 并通过美术学习不断提升自身的认知能力、树立正确的审美情感态度。而且通过美术区域的创设, 还能够为幼儿营造一个轻松愉悦的美术学习氛围, 让幼儿的创造性思维和创造潜能能够得到最大程度的调动, 以此逐步提升幼儿的美术素养, 加快幼儿园美术教学目标的高效实现。因此, 在幼儿园美术教学过程中, 教师就一定要注重根据幼儿的认知能力创设出有利于幼儿全面发展的美术区域, 以此最大程度地调动幼儿参与美术学习的积极性, 带领幼儿更好地感悟美术世界的魅力。

二、幼儿园美术教学中区域设置策略

(一) 注重美术材料的投入

幼儿园的孩子具有极强的好奇心, 对待新鲜的事物都具有着强烈的探究欲望, 但是他们的专注力相对较差, 很难静下心来对某一项事情进行长时间的深度探究。所以为了避免幼儿在美术学习过程中产生枯燥乏味的情绪, 教师就一定要注重美术区域材料的充分投入, 以促使幼儿在美术活动过程中的专注程度得到持久, 对待美术学习能够始终保持着浓厚的学习兴趣。在美术材料投入过程中, 教师需要特别注意的是, 因为幼儿园的孩子认知能力还不强, 所以他们具有一定的破坏力, 教师在美术区域中投入美术材料时, 就可以带领幼儿自主地对美术区域的材料进行整理, 以逐步提升幼儿对美术材料的爱护意识。同时, 教师在进行美术材料投放时, 还需要从幼儿的安全角度出发, 将一些会威胁到幼儿身体健康的美术用具进行特殊管理, 以此为幼儿创设一个安全、自主地美术学习环境。为了让幼儿自觉地养成爱护美术材料的意识, 教师在每次完成美术活动以后就可以带领幼儿共同的参与到整理环节中来, 让幼儿能够自觉地对这些美术材料进行分类整理, 以保证美术活动区域的整洁美观, 逐步提升幼儿的主人翁意识。

像美术材料中的剪刀、牙签这些比较尖锐的物品, 对于幼儿来说具有一定的危险性, 教师在整理过程中需要单独制作一个放置危险物品的盒子, 并且上面严格注明“危险物品勿动”的字样, 告诉幼儿危险物品盒内的工具只能在教师的看护下才可以使用, 增强幼儿在美术创作过程中的安全意识。

(二) 引导幼儿参与美术区域创设

因为幼儿年纪较小, 所以他们的动手操作能力相对较弱, 很多教师在进行美术区域创设时都是一个人独揽了所有的工作, 虽然这样会让教师在进行区域创设过程中的工作效率较高。但是, 这样的区域设置并没有包含幼儿的思想, 很难让它对幼儿产生引导作用。所以教师在进行美术区域设置时, 就需要引导幼儿参与其中, 把幼儿的美术兴趣也融入到区域设置中来, 以此让美术教学的区域设置能够发挥出更大的作用。同时, 带领幼儿参与到美术区域创设中来, 还可以给幼儿创设一个提升自身思维能力的平台, 以促使幼儿在美术学习过程中能够得到更加全面的发展与培养。按照自己的思维进行美术区域的装饰, 这不仅能够让幼儿在今后的美术区域活动过程中更好地投入到其中, 同时还有效地锻炼了幼儿的动手操作能力以及思维能力, 以此让逐步提升幼儿的美术素养。

(三) 注重激发幼儿的表现欲望

在幼儿园美术教学过程中进行区域设置的最主要目的就是促进幼儿的全面发展, 所以教师在进行美术区域的设置过程中就需要注重激发幼儿的表现欲望, 调动幼儿进行美术创作的积极性, 为幼儿营造一个浓厚的美术创作氛围, 以逐步拓展幼儿的创作思维。例如, 在大班美术教学过程中, 因为大班的孩子已经接触过一段时间的幼儿园学习, 所以他们的思维能力相对比较强, 同时他们的表现欲望也会呈现出更加积极的状态。教师在进行美术区域设置时, 就可以给幼儿留出一定的位置进行美术作品展示。在美术区域中的展示平台进行展示, 通过这样的引导不仅能够增强幼儿的鉴赏能力, 还可以逐步激发幼儿的表现欲望, 促使幼儿能够以更积极的状态投入到美术课堂学习中来, 最大程度地提升幼儿的美术创作思维和美术素养, 进而让幼儿园美术课堂教学效率得到保证, 加快幼儿园美术教学目标的高效实现。

三、结语

总而言之, 在幼儿园美术教学过程中区域设置对幼儿美术素养的提升来说具有极其重要的作用和意义。所以在幼儿园美术教学过程中, 教师一定要注重美术区域的创设, 为幼儿营造一个良好的美术学习环境, 让美术区域的创设能够成为幼儿美术学习道路上的领路人, 带领幼儿更好地领略美术的魅力, 以逐步增强幼儿的艺术文化素养。

参考文献:

- [1] 狄霞. 幼儿园美术区域活动指导策略[J]. 都市家教月刊, 2016(9): 218.
- [2] 项祥红. 幼儿美术活动区域指导策略[J]. 好家长, 2017(47): 235.