# 让幼儿成为环境创设的主人

# ——关于幼儿园环境创设的现状及对策研究

#### 戚春倩

(广东茂名幼儿师范专科学校,广东 茂名 525000)

摘要: 幼儿园作为我国基础教育的起始阶段,对儿童的成长 发挥着重要的作用。《幼儿园教育指导纲要》中提出,幼儿园的 环境是重要的教育资源,教育者应当积极建设幼儿园环境,并充 分发挥环境对于幼儿身心发展的促进作用。现如今,人们越来越重视幼儿园环境的创设,认为幼儿园的环境应当符合教育目标,让幼儿成为环境创设的主体。本文对幼儿园环境创设的现状进行分析,并提出几点改进的对策,以期优化幼儿园环境创设课程教学模式,推动教育活动质量的提升。

关键词: 幼儿园; 环境创设; 现状; 策略

环境能够对人产生潜移默化的作用,特别是对于幼儿来说,他们的身心尚未成熟,更容易受到外界环境因素的影响。幼儿园作为儿童学习、游戏和生活的重要场所,必须要重视环境的创设,营造出符合幼儿成长需求的环境。然而,许多幼儿园在创设环境的时候,都是从教育者的角度出发的,没有充分考虑到幼儿的实际情况,以至于环境难以适应幼儿的发展需求。新课程改革要求将学习者作为教学活动的主体,因此,幼儿园要让幼儿成为环境创设的主人,为幼儿提供自主参与和建构的空间,以此来优化幼儿园环境,确保幼儿健康快乐地成长。

#### 一、幼儿园环境创设的现状分析

#### (一)主题环境意识较弱

当前,幼儿园在创设环境的过程中,设置统一主题的意识比较薄弱,导致幼儿园环创缺乏统一性,通常是将幼儿园划分为不同的区域,然后分别进行建设,这就导致区域之间的差异性较多,缺乏联系性,导致幼儿园的环境显得比较杂乱,缺乏整体美感。幼儿园的环境需要为教育活动的开展而服务,每个区域环境都具有各自的教育意义,才能发挥对幼儿成长的促进作用。但有些幼儿园对于环境的主题没有做出精心的设计,只把环境创设作为幼儿园建筑的一部分,没有意识到环境对于幼儿园教育活动的辅助作用,也未充分考虑环境在教育活动中发挥的具体效果,可能会导致教学活动与环境创设之间出现矛盾的现象。

## (二)过于强调环境的美感

随着学前教育的发展,幼儿园对环境创设的重视程度也在不断提升,但大部分比较重视环境的观赏功能,追求幼儿园环境在视觉上的美感,忽视了环境的教育功能。一些幼儿园在建设过程中,会对每个区域的功能、内容作出明确的要求,没有为幼儿留出探索、创造的空间,强调幼儿在环境中的接受性学习,不利于他们创新思维与创造能力的发展,与幼儿教育的目标相偏离。

过于追求幼儿园环境的美感,会在一定程度上影响幼儿对环境的适应性,比如有些幼儿园会采取过于明亮的颜色进行装饰,导致幼儿的视觉神经受到影响,产生审美疲劳;有的幼儿园运用种类过多的颜色,尽管看上去五彩缤纷,但不利于幼儿对外界环境的认知与感受。因此,幼儿园需要深入了解幼儿的身心发展规律,在环境创设中实现教育意义与美感的统一。

#### (三)忽略幼儿在环境创设中的作用

在创设环境的过程中,许多幼儿教师往往忽略幼儿本身的作用,没有与幼儿进行有效的互动交流,对于幼儿在环境方面的需求没有形成全面深入的了解,而是从主观的角度来制定环境的创设方案。

成人的思维和幼儿是有些较大差距的,一些设计在教育者看来比较好,但对于幼儿来说可能并不适合,导致环境创设与幼儿发展之间脱节,无法发挥出理想的效果。比如教室中的桌椅、书柜过高,区域环境中的玩具不符合幼儿兴趣等。因此,幼儿园在创设环境的时候,要明确主客体的角色,考虑到幼儿的认知水平和接受能力,根据幼儿的需求来确定环境创设的内容与形式。

#### 二、幼儿园环境创设的有效策略

# (一) 立足幼儿发展目标,设定幼儿园环境主题

在幼儿园中,环境应当是教育活动的重要组成部分,所以在设定环境主题的时候,要从促进幼儿发展的目标出发,凸显其教育功能,让幼儿园的环境成为幼儿教育的推动力,更为高效地达成幼儿园教育目标。幼儿园教育的目标是促进幼儿的全面发展,包括德智体美劳多个方面,幼儿园在创设主题环境的时候,也应当融入德智体美劳等多方面的内容,体现全面发展的理念。

与此同时,幼儿教师要充分运用幼儿园的环境资源,促进幼儿综合素质的提升。教师在确定了教育目标之后,就要围绕目标设计一套完善的教育规划,分析现有的环境资源在教育过程中发挥的作用,与幼儿一起充分开发现有的环境资源。

比如在组织种植活动的时候,教师可以带领幼儿在幼儿园中选择合适的区域种植不同的植物,同时还要准备水壶、水桶、锄头以及各种各样的种子,以丰富完善的环境资源,支撑种植活动的有效开展,同时还可以与一些相关的教育材料相融合,如《我是小花匠》《一粒种子的旅行》《奇妙的植物》等绘本,让幼儿将实践活动与阅读活动结合起来,对植物形成更加全面的理解,积累相关的科学知识。

在创设幼儿园环境的时候,教师需要思考:什么样的教育环境才能满足幼儿的发展需求?现在的环境当中哪些是有用的,哪

些是无用的,哪些可以用更好的材料作为替代?并与其他教师一同讨论这些问题,交流教育经验,根据幼儿发展的需求对幼儿园环境的主题以及投放的材料进行优化。

### (二)根据幼儿身心特点,提升环境创设针对性

幼儿园环境是为了儿童的成长而服务的,所以环境的创设应 当符合儿童的身心发展特点,幼儿园要明确环境创设的阶段性, 确保园内各区域环境符合不同年龄阶段儿童的需求,从而使幼儿 园环境呈现出协调性,环境的主题应当紧紧围绕幼儿教育来设定, 打造与幼儿发展相适应的空间,幼儿园环境的创设要基于针对性 的体现不同年龄阶段孩子身心发展的特征。

小班的儿童刚刚进入幼儿园,面对新的环境,有些幼儿会感到陌生和害怕,所以在环境的创设上就要营造出家庭一样的氛围,比如放置一些布娃娃等玩具,利用色调温和的布帘对教室内的区域进行分割等,引导幼儿逐渐融入教育活动中来。有些幼儿则会感到比较好奇和兴奋,喜欢探索新的事物,所以环境应当具有较高的安全性,不能有尖锐、易碎等危险物品,为幼儿打造安全的探索空间。同时,教师还要引导幼儿之间相互介绍,帮助他们构建良好的关系,从而使幼儿更快地适应幼儿园的环境。

在幼儿园中班,儿童对于动手实践和人际交往有着较强的发展需求,所以环境的创设要侧重于实践活动,并且有利于促进幼儿之间的互动,比如组织"变废为宝"活动,让幼儿利用废弃的汽水瓶、纸盒、包装纸等,动手制作玩具,制作完成后,让幼儿依次向大家介绍自己的玩具,说明制作的步骤和方法。通过这种方式,不但能够锻炼幼儿的动手实践能力,通过视觉与触觉的共同作用,实现大脑思维的发展,提升他们的表达和交际能力。

大班幼儿的阅读兴趣和创造热情比较高,教师可以在环境创设的过程中,加入一些绘本,培养幼儿的阅读能力,布置"绿色森林""浩瀚宇宙"等主题区域,为幼儿提供探究科学知识的空间。

# (三)引导幼儿积极参与,共同建构环境内容

新课程改革要求将学习者作为教育活动的主体,因此,在幼儿园环境的创设过程中,教师不能采取"大包大揽"的方法,而是要认识到幼儿在环境创设中的重要作用,引导幼儿参与进来,激发他们的能动性。

幼儿虽然年龄很小,但他们有些丰富的想象力和创造性,有能力与教师—同完成环境的创设,在幼儿参与的过程中,教师可以深入了解幼儿的身心发展情况,掌握他们的发展需求,从而在环境创设上更具针对性,选择符合幼儿成长需要的主题、内容和材料,也要根据幼儿的具体表现情况,适时地进行增添和删减,不断优化幼儿园环境创设的内容。

例如在"关注成长"的主题活动中,教师可以引导幼儿发挥他们的积极性,让幼儿思考应当建设哪些区域,在不同的区域中应该放置什么物品。由于幼儿之间存在个体差异,他们的想法往往不尽相同,教师要将幼儿的提议整理下来,然后通过投票选出几个区域进行创设。如家庭区、游戏区、朋友区等,让幼儿自主

选择感兴趣的区域,以小组的方式讨论区域中的内容和布局,并通过相互合作完成区域环境的创设。教师既要为幼儿提供自主创设的空间,也要发挥自己的主导作用,加强对幼儿创设过程的指导,让幼儿利用正确的方法和材料,将自己的想法变为现实。教师引导幼儿参与到环境创设中来,有利于落实以幼儿为中心的教育理念,激发他们的想象力与创造力,避免同质化的现象,使幼儿园的环境内容更加丰富多样。

# (四)适时更新幼儿园环境,满足幼儿审美需求

幼儿通常比较喜欢新鲜事物,长期处于同一种环境中容易产生厌倦的情绪。因此,幼儿园在完成环境的初步创设后,还要根据幼儿教育的实际情况,适时地对环境的内容与形式进行更新,以此来满足幼儿的审美需求,保持幼儿对于环境的新鲜感。

有些幼儿园出于各方面的原因,很长时间不对内部环境进行优化与革新,以至于幼儿对环境感到单调乏味,参与学习活动的积极性降低。同时,单一化的教育环境也无法适应不同的教育内容,比如讲述小红帽的故事需要的环境与讲述三只小猪故事的环境是不同的,同样的环境不能实现理想的教育效果,也会影响到学习和游戏的氛围。

因此,幼儿园要适时地更新内部环境,不需要做出颠覆性的改动,但对于破损、老旧的设备与材料,要及时进行修复和换新,对于科技、游戏等区域环境,也要及时引入最新的技术和游戏活动,同时要准备丰富的教育材料,让教师可以根据教育需求,对环境做出必要的调整,以不同的环境来适应多样化的教学内容,更好地满足幼儿在审美方面的需求。

#### 三、结语

综上所述,环境是幼儿园教育中的重要组成部分,对于教育活动的开展发挥着基础性的作用,会在潜移默化的过程中影响到幼儿的身心发展。因此,幼儿园要重视环境的创设,切实从幼儿发展的角度出发,精心选择环境的主题,处理好环境美感与教育意义之间的关系,充分发挥幼儿的能动作用,使他们成为幼儿园环境的创设者。同时,还要根据幼儿的具体发展情况,持续对幼儿园环境进行更新和优化,以此来适应幼儿的成长需求,打造出安全有趣、富有教育功能的幼儿园环境,为儿童的身心健康成长提供有力的保障。

#### 参考文献:

[1] 新远琼,何云霞.综合材料在幼儿园环境创设中的创新运用 []].人生与伴侣,2021(5):144.

[2] 周春华.以『任务驱动』为导向的幼儿园环境创设课程教学改革探究[]]. 美术教育研究, 2021(5): 180-182.

[3] 陈沁怡. 幼儿园环境创设对幼儿种植探究活动的影响 [J]. 科学咨询, 2021 (8): 171.

项目基金: 广东茂名幼儿师范专科学校教育科学规划课题《以应用性为导向的幼儿园环境创设课程教学模式研究》立项课题研究成果,项目编号: 2021GMYSKT41。