

职业院校新三教改革

——以技工院校建筑专业为例

张艳芝

(湖南建筑高级技工学校, 湖南长沙 410005)

摘要: 为了适应时代的发展需要,适应我国工业化的深入推进,实现我国经济由粗放型向集约型转变,国家提出“新三教概念”,注重回答三个问题,分别为:“谁来教”“教什么”“如何教”的问题,直击技工院校院校建筑专业教学的核心,旨在推动教学专业的良性循环。在本文的论述中,如有不足之处,希望得到广大同仁的借鉴。

关键词: 技工院校;新三教改革;建筑专业;改革策略

建筑是城市的“骨骼”。建筑人才是“城市骨骼的设计师”。如何更好地落实新三教,培养出具有高素质的人才?这成为技工院校院校教师思考的问题。本文注重以新三教为方向,进行教学方法的改革,真正打造出适应时代发展需要的建筑人才,让我国的城市更加美好,也让学生真正在从业中实现自我价值。

一、从技工院校院校教师入手,进行技工院校院校建筑专业新三教改革

教师是支撑技工院校院校这座大厦的“钢筋”,对技工院校院校的教学具有积极的推动作用。德才兼备的教师是不可多得的人才。在教师的选择和培养上,技工院校院校可以依照如下的序列入手:品德、才华。

(一) 选择品德高尚的教师,营造良好的师风德风

教师的职责不单单是传授相应的专业知识,更为重要的是对学生进行价值观的塑造,纠正学生的错误认知,让他们更好地适应社会的发展,适应企业的需要,成为中国建筑行业的“脊梁”。为此,技工院校院校的领导应注重选择品德高尚的教师。

评价一位教师的标准是:看这位教师是否具备较强的职业精神?是否具有教学的智慧?是否具有一定的学识?在这三个方面,排在最重要的位置是:教师的职业精神。教师的职业精神具有较强的涵盖性,即包含了教学的智慧以及教学的学识。通过阅读阅读相应的教师条例,得出如下的结论:教师是社会主义精神文明的建设者,是培养社会主义接班人的“梯子”。他们需要具备较高的思想道德素质,更好地落实“立德树人”的教学理念。

与此同时,技工院校院校的教师需要有正确的是非观,需要较高的职业素养,发挥为人师表的重要作用。为了达到这种目的,技工院校院校建筑行业的教师需要真正认知现阶段学生在素质方面表现的差距,并注重采用合适的方法,以学生喜闻乐见的方式展示,真正让学生树立正确的价值观,树立正确的职业素观,促进学生良好品格形成,充分发挥师德师风的积极作用。

(二) 理论和实践能力双重提升,打造高素质的“工匠之师”

理论为实践提供方向;实践为理论提供指导。在打造“工匠之师”的过程中,技工院校院校应注重培养教师的综合素质。在

实际的技工院校院校的教师构成中,笔者发现:大部分教师拥有较强的理论知识,缺乏相应的实践技巧,导致整体的技工院校建筑专业教学效果差。

针对这种状况,笔者认为,教师可以从以下几方面调整:

1. 构建职称与职业资格相连接的模式

通过阅读相关的文件,得知:建筑专业的教师既要具有一定的理论知识,又要掌握将强的实践能力。通过进行职业证书的考取,技工院校院校的教师逐步掌握具有实操性的技能。在相应证书的考取过程中,教师可以尝试考取如下的证书:监理工程职业资格证书、一级注册造价师、一级注册建造师,真正提升个人的实际操作能力。

2. 提升教师的专业实践能力

技工院校院校的建筑教师需要具备较强的实践能力和现场把控能力。在实际的实践教学,教师需要亲自参与相应建筑的施工中,真正了解现场施工状况,并具有一定的现场操控能力。为此,教师需要从多个视角切入,提升个人的综合实践能力。比如,教师可以参与到企业中实习;可以在校企融合机构中,担任项目执行人员等等,真正了解一线的生产状况,掌握相应的建筑生产知识,并将这些内容课堂上,在促进个人实践能力提升的同时,增强教师的专业教学能力,促进他们专业实践能力的增强。

二、从技工院校院校内容切入,开展技工院校院校建筑专业新三教改革

假如将教学看成是烹饪的话,教师是厨师;教学内容是食材;教学手段是工具。三者缺一不可。食材决定了烹饪的营养,而教学内容在一定程度上决定了人才的质量。为此,技工院校院校的教师应重视“食材”,并根据时代发展的“口味”,灵活地增加,或是删减相应的“食材”,最终达到增强本专业人才培养能力的目的。

(一) 以文化为“调味剂”,开展技工院校建筑教材的编撰

众所周知,技工院校建筑专业的教材内容不仅多,而且各个知识点之间的联系差。此外,在这些教学内容中,有很多是计算题。这种教学内容无疑使得学生敬而远之,而真正发挥教材中的“营养”,便成为空谈了。为此,技工院校院校建筑专业的教师可以以传统文化为“调味剂”,让技工院校建筑专业的内容,更为符合学生的认知“口味”,让他们更为积极地学习建筑知识。

以《木结构》为此部分内容的延伸点,教师分析这部分内容,还有学生学习的状况:这部分内容需要学生具有较强的空间想象能力,还需要有较强的计算能力。这种教学内容无疑会让学生产生厌倦的心理。对此,教师以传统文化教学为突破口,即引入与木结构相关的传统文化,平衡学生的感性思维和理性思维,真正

让传统文化成为《木结构》教学的“调味剂”。

在具体教学时,教师对《木结构》知识进行延展,注重从中华文化链的角度深入,即引入“河姆渡文化”,让学生欣赏早期的建筑形式;引入“大兴城”“大明宫”,让学生赏析我国古代的建筑;让学生欣赏“五台山南禅寺”,感受我国人民在木结构运用知识方面的精巧。教师以传统文化为“调味剂”,在满足学生建筑学习“口味”的同时,让教学内容的编写具有理性美和感性美的特点。

(二)“取其精华,去其糟粕”,开展建筑专业教材内容的编写

学有所用是“职业 20 条”提出的教学标准。在教学内容的编写过程中,教师应落实学生未来的工作内容与具体的教学内容相吻合;实际的实践教学与具体的生产过程相吻合。为此,技工院校教师的教师需要对建筑教学内容,落实“取其精华,去其糟粕”的理念,真正结合学生未来从事的建筑岗位,进行相应教学内容的选择和删除,让学生“学有所用”!

以《混凝土结构》为实际的举例对象,在这部分内容的授课中,教师根据技工院校学生的就业方向,即他们在企业中担任施工员。在此之上的职位为管理人才,或是高级技术人才。针对学生的就业方向,教师适时地削减教学内容,并让学生学习关键性的建筑知识,比如,结构图的识读;构建的受力分析;钢筋的选择等等,让学生真正将所学,运用在实际的生产中,构建具有实用性的建筑教材。

(三)以科学化认知为突破口,开展建筑教学内容的编写

人的认知往往是从感性入手,随着量的积累,逐渐形成理性认知。为此,教师在编写相应的教学内容时,需要从感性入手,让学生从视觉的角度,了解建筑;从理性的角度,分析建筑,在遵循相应认知规律的过程中,掌握相应的建筑知识,发挥建筑教学内容的的作用。

《以混凝土结构》为编写教学内容的例子,教师遵循学生的认知规律,以感性化的图片,让学生整体认知结构;以理性化的分析,让学生掌握相应的建筑规律。为此,教师实施下面的路线:

路线一,播放画面。教师播放高层混凝土结构房屋,并展示不同国家的结构形式。

路线二,分析知识。教师以结构的受力、材料的分类以及施工图为衡量条件,让学生分析图片中的结构,还有设置相应结构的具体原因。

路线三,细化分析。在上述路线执行结束后,教师细化分析对象,让学生回答如下问题:请分析结构构件的类型;结构构件的作用;钢筋的摆放位置以及起到的作用。教师以学生的认知为突破口,布置技工院校专业教学内容,让学生更为规律地学习建筑知识。

三、从技工院校院校教学突破,实施技工院校院校建筑专业新三教改革

本文中的技工院校教学注重从信息化教学、实践化教学以及差异化教学入手,侧重对原有的教学方式改革,引入新型的授课机制、授课理念,真正推动建筑专业新三教顺利改革,提升技工

院校建筑专业教学质量。

(一)适应时代发展方向,开展信息化教学

随着科技的发展,信息技术的普及,信息技术教学法成为一种备受信赖的教学模式。各级行政部门开始以信息化教学程度的高低,作为评价技工院校院校教学能力水平高低的标准。在这种大背景下,各大技工院校院校以教师信息化教学水平的高低,作为评价教师专业教学能力的因素。为此,技工院校院校的建筑教师需要适应这种趋势,提升个人的信息化教学水平。

在具体的执行过程中,教师可以落实以下几点:

第一,制作网络课件和网站。教师需要深入解读建筑知识,并结合不同内容,划分相应的标准,构建相应的模块化课件和网站。学生可以自主选择学习内容,选择学习时间,进行针对性的建筑知识学习。

第二,构建相应的交流机制。教师考虑到:学生会遇到各种问题。为此,教师构建交流机制,让他们在交流中解决问题,或是发现个人没有意识到的问题。

第三,形成正确的信息技术教学观。教师需要了解:信息技术教学并不能完全取代常规教学,只是常规教学的补充。

(二)开展实践化和差异化教学,增强学生的综合实践能力

教师可以建议学校,建立教学基地。在此地,学生通过锻炼可以活动综合实践能的增强,比如,进行建筑结构、施工组织方面的实习,真正获得综合实践能力的提升。与此同时,教师可以开展差异化的教学,真正落实“因材施教”的原则。

在具体的教学中,教师需要对学生进行分类,并了解每一位学生的实际学习状况。更为重要的是,教师需要根据他们的表现,还有相应的思维方式,采用不同的教学方式。针对基础薄弱的建筑专业学生,教师可以从“鼓励”“唤醒”以及“启发”的角度切入,让学生在不断付出中,获得肯定;在不断获得肯定中,更为积极地付出,真正增强学生的综合实践能力。

四、结语

总而言之,在新三教的视角下,教师开展技工院校建筑教学,真正做好建筑教学这盘“大菜”,既要提升个人的“掌勺能力”(专业技能),又要选择合适的“食材”(教学内容),不断适应各种新型的“烹饪工具”(教学手段),真正打造色香味俱全的“大菜”(高素质的建筑人才)!

参考文献:

- [1] 陈立丽.技工院校院校建筑专业“三教”改革内涵建设及路径探究[J].湖北开放职业学院学报,2020(20).
- [2] 李頔.浅论“三教”改革在技工院校院校建筑专业培养人才中的途径[J].河南建材,2020(04).
- [3] 吴宝明.产教融合视野下技工院校院校建筑专业“三教”改革[J].教育与职业,2020(06).
- [4] 章晓.基于“三教”改革背景下的技工院校院校建筑专业教学管理对策研究[J].黑龙江教育(高教研究与评估),2020(03).