

红色文化、影视资源融入高校校园文化建设路径探究

陈际雨

(扬州工业职业技术学院, 江苏 扬州 225000)

摘要:我国社会经济正处于转型的关键阶段,人们的生活质量和精神诉求也在不断发生改变。在此背景下,为抵御外来文化的冲击,高校教师应充分发挥育人主阵地的作用,积极探索将红色文化、影视资源融入高校校园文化建设中的有效开展路径。这样,既可以规范学生的言行举止、培育他们的道德品质,还能有效增强学生的文化自信,引导他们形成符合社会主义核心价值观的政治意识和理想信念。但是由于受到各种现实因素的制约与影响,红色文化、影视资源在进行有效渗透的过程中仍面临诸多问题,比如融入节点把握不准确、融入内容不贴切、融入方式不新颖、融入效果不深刻等。基于此,高校应在全面认知红色文化、影视资源融入重要性的基础上进行方式创新、内容丰富、力度强化,从而实现红色文化、影视资源校园文化建设中的有效渗透,发挥其育人价值,推动高校发展,为社会建设和国家发展培育输送优质人才。

关键词:红色文化;影视资源;校园文化;建设路径

在现代化教育教学发展趋势下,多所高校已经意识到在校园建设中融入红色文化、影视资源有着重要的育人作用,不仅是辅助课程教学开展课堂教学的有效途径,还能实现红色美德传承、红色基因延续。高校构建的校园文化和创建的校园氛围能够给学生带来潜移默化的影响,因此,高校应积极建设文化氛围浓厚、校园风气纯正的校园环境,从而引导学生树立正确的道德观念和个性品格,提高他们的内在修养和文化涵养。而红色文化、影视资源中包含有深刻的精神品质和厚重的文化内涵,将其融入到校园文化建设中,不仅能够促使校园文化与红色精神协调兼发展,还能弘扬和传承中国共产党的文化和传统,体现其先进性和优越性,最终推动高校校园文化建设进程。本文以笔者实践经历为切入点,分析将红色文化、影视资源融入高校校园建设的重要性,并提出红色文化、影视资源融入高校校园文化建设的有效路径,以期高校校园文化建设提供借鉴。

一、红色文化融入高校校园建设的重要性分析

(一)陶冶学生道德情操

高校作为人才培养的主阵地,应充分发挥其育人价值,着重培育学生的思想品德和高尚情操,而红色文化不仅是具有时代特征的独特文化,还是革命旗帜鲜明的精神文化,见证着百年党史的发展历程,也书写着革命先烈和仁人志士的革命故事,而他们所表现出的革命精神、爱国品质以及道德素养影响着一代又一代的青少年,并得以延续下去。在各个领域都趋向于国际化和信息化的背景下,网络上充斥着各种外来文化与西方观念,并且对高

校学生带来了巨大的冲击,有些学生存在过度自我、目光短浅、消费至上、铺张奢靡的问题,在面临多种选择时很难依据现有的认知层次做出正确的选择,而此时需要教师对其进行价值观的引导,而红色文化中包含丰富的精神内涵和高尚品质,是教师开展德育教学的有力素材。

(二)增强学生民族文化自信

随着国内社会经济和信息技术的蓬勃发展,网络信息更具丰富性、网络文化趋于多元化,而所属高校学生还未形成成熟的认知体系和逻辑思维,因此,容易在外来文化思潮中迷失自我,在文化碰撞中受到冲击,从而变得困惑和迷茫。高校教师若将红色文化纳入到课程体系,既可以丰富他们的知识体系,提升文化自信,还能提高他们的内在涵养和人文素养。为此,高校教师应尝试多种形式的红色文化渗透,以此来为学生创设红色学习氛围,使其感知红色文化背后的民族精神,提高他们的民族自豪感和认同感,最终实现提高学生红色文化自信的教学目标。

(三)坚定学生共产主义信念

高校教师在将红色文化与校园文化建设进行有效融合时应先向学生阐述红色文化的基本内涵,即既包含物质形态也包含精神形态,精神形态则是由多种中国共产党先进理念构成的。在现代化发展趋势下,存在部分学生奉行享乐主义,有着过高的物欲,缺乏理想信念,容易在各种潮流中迷失自我的现象。而高校将红色文化融入到校园文化构建中,可以通过灌输先进的文化形态来感染学生、引导学生,使其完成对自我的修正和完善,并为他们提供明确的奋斗目标与理念旗帜,最终使得高校学生能够坚定共产主义信念,在实践中弘扬红色文化。

二、红色影视资源融入高校校园建设的重要性分析

(一)能够充分体现影视资源的教化功能

很多优质的红色影视作品中阐述的理念、精神与中国共产党奋斗目标、高校思政教育目标、生态文明建设目标有着极高的契合度。这样,不仅能引导学生树立社会主义核心价值观,还能培育他们顽强拼搏、艰苦奋斗的优质品质,从而使其能全身心地投入到文化学习与技能学习当中。

(二)充分发挥影视资源的德育价值

高校通过组织学生鉴赏和学习红色影视作品,能够促使学生在经过一系列的思想活动中得到操行的自我修炼和内在修行。

(三)能够体现影视资源的综合艺术素养功能

很多经典的红色影视作品有着生动的剧情、直观的感受和强烈的感染力,整体上表现为有较高的艺术性,另外还具有很高的思想性和价值引导。

（四）能够发挥红色影视资源的科技强国作用

十八大对科技强国做出明确指示，为积极响应国家号召，我国的红色影视作品多次尝试把高科技技术运用到电影中，制作逼真的特效，给观众强烈的视觉冲击力。在新时代，结合新技术形式，把高科技融入影视作品，可以深刻感受国家科技日益强大，具有一定的感召力，有利于唤醒当代青年的“科技强国”意识，厚植爱国主义情怀。作为工科院校的学生，更应结合自身专业，精益求精。

三、红色文化、影视资源融入高校校园文化建设的有效路径

（一）创新红色文化、影视资源融入方式

高校课堂教育是创设校园文化氛围的重要渠道，也是开展思政教育的主阵地。因此，课程教师在参与校园文化建设之前应先向学生灌输在课堂上渗透红色文化、影视资源的现实意义，从而有效解决红色文化、影视资源的缺失问题。教师若一味地沿用先前的融入方式是很难实现激趣教学的，从而无法发挥红色文化、影视资源的育人作用。

鉴于此，高校教师应大胆采用新颖有效的融入方式，以此来增加红色教育内容的趣味性、娱乐性和丰富性，从而有效提高学生参与红色教育的积极性和活跃度。教师可以借助多媒体、投影仪等技术向学生展示以PPT课件为载体的红色文化知识，可以以革命时期英雄人物为主题开展PPT演讲，讲述人物的革命事迹、生活轨迹以及道德品质，从而使得红色教育自然地融入到课堂教学中；或者可以依托影视片段或纪录片向学生传达红色文化精神，比如可以播放热播剧《觉醒年代》中的经典片段，向学生普及陈独秀两个儿子的革命事迹，并讲述鲁迅弃医从文的伟大抉择。播放《建党伟业》中的群像视频，向学生传达革命时代的伟大创举；另外教师还可以将红色教育领地从课堂延伸出去，比如带领学生在校内红色雕像前进行誓言宣讲，或者邀请红色文化研究专家进校演讲，以此来深化学生对红色精神与红色知识的理解和认知，从而使得红色文化、影视资源与校园文化实现有效融合。

（二）丰富红色文化、影视资源宣传渠道

高校举办的各类校园文化宣传活动能够为沉闷的课堂学习增添一些乐趣和光彩，也是实现红色文化、影视资源有效渗透的有效途径。为深化红色文化、影视资源的育人价值，高校应丰富其宣传渠道，创设浓厚的红色校园文化氛围，使得学生在红色教育中得到熏陶和洗礼。

基于此，高校在建立校园建筑和景观时可以适当融入红色文化元素，比如可以建造革命英雄石雕、建立当地红色革命纪念馆、设计有红色文化标志的教学楼等等，从而让学生能够细致了解革命前辈的艰辛历程，感知红色文化背后的精神力量；还可以以伟人诞辰、建党周年、建军周年以及纪念日为契机，组织学生开展红色主题教育活动，比如可以在七一建党节、十一国庆节开展红色征文比赛，让高校学生切实感受到红色文化背后的精神与内涵。

除此之外，高校还应将使得红色教育具有一定的生活性，可以截取经典影视中的照片或视频展示给学生，比如可以将《潜伏》中孙红雷和姚晨的剧照摆放在宣传栏上，将《觉醒年代》中陈独秀、李大钊、胡适等先进青年的剧照进行张贴或悬挂，还可以利用多媒体技术在大屏幕上播放《红星照耀中国》电视中的经典片段，从而营造浓厚的红色教育氛围，使得学生不自觉地沉浸其中，积极接受红色教育。

（三）建立红色文化、影视资源校园网站

在现代化社会发展背景下，信息技术得到空前发展，而网络技术和通讯技术也随之革新与优化，开展网络红色教育逐渐成为校园文化建设的主要途径。鉴于此，高校应充分利用网络渠道，整合校内外资源，创立极具校园特点的红色教育网站。

首先，高校应先细致了解当地的红色文化和英雄事迹，进而在考虑办校宗旨和教学需求的基础上建立红色文化、影视资源网站，比如可以建立红色知识档案、红色文化研究板块、革命英雄专栏讲解、经典影视剧资源、当地红色纪念馆预览等，并及时进行补充和更新，进而为学生提供丰富的红色文化知识。

另外教师应充分发挥该网站的有效性，可以利用网站、公众号等渠道组织学生开展红色文化专题研究，从而深化学生对红色文化的理解深度、提高他们对红色精神的认知层次；其中还需要加大对校园网站的宣传力度，比如可以通过朋友圈分享、微博视频解说、公众号讲解等方式来宣传红色网络文化，使得红色文化、影视资源能够自然地融入到校园文化建设中，为高校思政教育奠定基础。

四、结语

总而言之，为提高高校学生的政治意识、道德素养以及个性品质，高校应积极开展校园文化建设，其中可以通过融入红色文化、影视资源来发挥校园文化的熏陶作用，基于此，高校教师应积极探索红色文化、影视资源在高校校园文化建设中的融合路径，可以通过创新融入方式、丰富宣传渠道、建立校园网站来为学生营造浓厚的红色教育氛围，使其深刻感知到红色文化、影视资源背后的丰富精神和高贵品质，从而积极参与到社会主义建设中。

参考文献：

- [1] 樊香麟，苑璞. 高校校园文化建设中新媒体化探究[J]. 大庆社会科学，2019（001）：146-147.
- [2] 周长喜，杜茜. 试论“大思政”视域下红色文化融入校园文化的必然性及对策[J]. 产业与科技论坛，2020，v.19（01）：256-257.
- [3] 任柏阳. 红色文化资源视域下校园文化建设路径探究[J]. 休闲，2019（005）：195.