

浅谈高职专业教育与创新创业教育的融合路径分析

许源均

(厦门软件职业技术学院, 福建 厦门 361024)

摘要:近年来,随着《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020)》《职业技能提升行动方案(2019—2021年)》等文件的出台,双创人才培养逐渐成为高职院校、社会关注的重点。在此背景下,高职产品设计艺术专业教师要立足时代发展需求,把握职业教育的核心内涵,从课程内容、教学方式、师资队伍、校企合作等方面入手,转变传统教学架构的同时,激发学生创新意识,从而促进其就业竞争力的全方位提升。

关键词:“双创”背景;高职专业教育;产品设计艺术专业;融合策略研究

“创新、创业”作为当今职业教育的主流,为学生发展指明了方向。随着“大众创新”口号的喊起,愈来愈多的高职院校加入到创新创业人才培养阵营中,而这也进一步加快了我国职业教育改革的进程。当今教育背景下,高职产品设计艺术专业教师也要追赶双创教育潮流,立足学生发展实际,开展以立德树人、服务发展为宗旨、人才培养为导向、校企合作、多元创业为总抓手的教学模式,弥补传统教学存在的短板,优化传统人才培养机制,提高教师教学工作指向性的同时,全面推动我国职业教育事业的蓬勃发展。

一、产品设计艺术专业创新创业教育面临的困境

(一) 学校重视程度不高

在双创教育发展的大潮流下,愈来愈多的学校将重点放在了创新创业教学改革上,但受办学条件、师资力量等因素的限制,使得部分院校很难达到预期目标,甚至一些院校并未给予一定重视,导致双创教育成为一种“补充式”教学。学生缺乏实践训练与能力成长的空间和平台,自身专业能力、职业素养的培育也受之影响。其次,学校重视程度不高还反映在课程设置与学生发展之间,虽然大多数院校鼓励学生自主创业,但为给予其正常课程学习的保障机制,导致学生缺少充裕的时间参与双创实践,效果也不尽如人意。

(二) 未形成良好的校园双创氛围

虽然当地政府、企业与院校达成了合作机制,不断推行双创教育,但是目前学生与家长对双创教育的认知程度仍然较低,一方面影响了学生参与双创教育的积极性,导致双创教育工作存在一些阻碍;另一方面,大多数学生认为创业压力过大,尤其是在对某一产品进行设计时,往往会投入大量的时间与精力,加之院校、政府扶持力度的不足,导致他们很难长时间集中完成项目设计,在一定程度上限制了双创教育的建设。

(三) 双创活动开展形式单一

双创教育活动是学生参与实践演练的重要形式,但是目前大多数双创活动存在形式化严重的问题,部分院校受多种因素的限制,无法为学生提供良好的创业环境与平台,加之双创教育形式的单一,影响了学生创新、创业思维的培育。同时,产品艺术设计专业不仅需要过硬的专业知识作为基础,而且还要具备独立学习、分析项目任务的能力,而现阶段大学生正处于摸索、学习、巩固的关键阶段,由于教学模式的局限性,使得学生很难自主进行产品设计,创新为途径的创业之路也离学生愈来愈远。

(四) 双创团队建设面临阻碍

双创活动的开展需要学生构建良好的团队,既要保证团队内部拥有组织协调、领导管理、专业技能等方面能力的同伴,又要有经验丰富、思想开放的指导教师作为辅助,以此满足创新、创业过程中各项基本需求。但就目前来看,这两方面仍存在一定程度上的不足,一方面,学生内部队伍过于单一,多为本专业、本班同学根据现有的资源进行组建,很难形成跨专业、跨院系,加之学生之间的交流碰撞少,在学习过程中很难提出有意义的问题,导致内部团队在实际运作过程中出现许多问题;另一方面,缺乏专业的指导教师,由于教师擅长领域、专业能力的不同,使得他们很难对口学生专业,加之自身创新、创业经验的不足,致使在实际指导过程中也很难提出有效的方案,使得学生能力提升受到阻碍。

二、创新创业教育背景下高职专业教学改革策略研究

(一) 完善培训机制,构建“双创”教师队伍

在双创教育与专业建设的融合过程中,师资队伍的影响作用表现最为突出,同时双创教育作为一种综合性强、复杂性高、全面性广的活动,对教师本身的素质要求较为严苛,因此师资建设是学校必须关注的重点问题。

首先,高职院校要在校内挖掘具备企业家精神的领头人,并制定相应的应聘制度,鼓励教师担任专业指导教师,为其他教师专业能力提升指明方向。与此同时,学校还应发挥带头人的引导作用,以学校优秀教师与校外行业导师为联合结构,推动“双带头人”模式的发展,促进指导教师团队的进一步发展。

其次,高职院校还可以将教师定期、分批次送到企业、其他学校进行顶岗学习、交流探讨。一方面,企业、院校要针对当前的岗位职业能力需求建立分析报告,分析当今职业教育与社会发展存在的差异,以明确当前协同育人的基本目标和产品设计艺术专业双创教育内容;另一方面,高职院校则要以校企协同、双创

教育为工作运行机制,建立“双元协同、三段融通”的培训体系,形成动态化的教学工作模式的同时,为双创教育工作的顺利开展奠定基础。

此外,高职院校还要进一步强化培育“双师双能”教师。第一,要强化教师的科研能力。开展多个主题的课题与创业项目,并制定相应的激励政策,提升教师参与科研的积极性;第二,要提升教师的双创实践水平,通过与合作企业建立深度关系,允许教师在企业内部挂职锻炼,并形成知识、技能、科研成果、人脉资源的桥梁,确保双创教育工作的高质量开展。

(二)立足专业特色,渗透“双创”理念

为了培养更多的“双创”人才,高职教师在开展教学工作时要立足专业特色,对原有的教学体系进行优化,加强双创教育理念渗透力度,促进学生专业能力与社会需求的有效对接。

首先,教师可开展多种主题的项目大赛。在此过程中,高职院校也可聘请企业专业人员到校担任客座教师,针对产品设计艺术专业特点,开展相应的创业比赛,并制定相应的激励政策鼓励学生参加。针对学生专业能力、职业素养的不同,院校教师和企业人员还可对其项目计划书进行点评,并对优秀项目给予一定资金支持,鼓励学生自主创业的同时,促进其专业能力的全面提升。

(三)校企深度合作,实现“双线”联动

校企合作是产品设计艺术专业建设的关键因素,在实现双创教育融入的进程中,高职院校要发挥企业的资源与功能,建立具有实践性质与发展价值的双创平台。

首先,高职院校要优化现有的校内实践平台。以产品设计艺术行业发展趋势为导向,构建以“专业+创业+整合”的实践基地,按照学生专业能力、岗位职责的不同,将基地平台转化为功能相似的实践中心,以确保学生能力的均衡发展。

其次,高职院校要充分发挥校企合作的优势,进一步推动科研项目的孵化产出。企业做好教育“领头人”,为学校提供充分的资源与技术,构建科研实验室,以指导教师为引领,让学生在项目孵化环节中深化创新思维,并促进科技与市场的结合,强化双创能力的适用性。

最后,高职院校要立足时代主题,依托互联网技术,搭建线上实训平台,针对产品设计艺术专业特点,建立多种渠道的合作关系,如,产品艺术设计、生产、销售等,并建立与之对应的创业园功能平台,使学生获得更深刻的实践体验,真正实现企业、院校的“双线”联动。

(四)营造“双创”校园文化氛围

校园文化氛围对高职院校创业人才培养有着积极地导向作用。对此,教师在开展教学工作时,应提炼“双创”精神,立足学生发展实际,营造优质“双创”校园氛围的同时,通过活动引导、典范宣传等方式,唤醒其内心创新、创业精神,真正实现人才培养的最终目标。

1.提炼“双创精神”,改善育人氛围

为了促进学生创新创业精神的培育,教师应注重日常教学工作,结合现阶段学生认知,从教学内容、教学方式等层面入手,有针对性地渗透双创教育,点燃学生学习热情的同时,培养其创新创业意识。其次,教师要深入解读职业教育的核心内涵,以人才培养为导向,结合产品设计艺术专业特点,明确当今育人目标。

此外,教师要注重双创教育形式的革新,利用校园媒体技术,定期宣传创业成功的事迹,并开设多个主题的辩论会,引导学生总结创业失败的原因,培养其自强不息、努力奋斗等优秀品质的同时,将双创精神融入到日常学习中。

2.立足创新创业活动,凸显双创教育内涵

针对学生创新、创业能力、素养提升的问题,高职教师应立足教育目标,有针对性、目的地增加实践活动,使学生在多种活动的引导下,实现知识、能力的相互贯通,从而促进自身“双创”意识的提升。

首先,教师要加强与对口企业的合作交流,以实际项目为教学资源,让学生以小组的形式进行分析、探讨,并制定相应的产品设计方案,确保专业能力与社会人才需求的有效对接。

其次,企业要充分发挥自身内部资源的优势,制定多种形式的合同优待政策,吸引更多优秀学生到企学习,以此本发展提供源源不断的新鲜血液。

3.树立创业教育典型,打造优质校园文化

教师还可借助微信公众号、微博等社交软件,开设“创业”栏目,定期分享一些成功案例,潜移默化地影响学生认知,提高其学习自信心的同时,加快优质校园“双创”文化的构建步伐。

三、结语

综上所述,“双创”教育作为当今职业教育之羽翼,为学生创造了更多就业、创业的机会。为此,高职教师要顺应时代发展需求,把握职业教育的核心内涵,以“双创”教育理念为核心,制定多种形式的人才培养方案,完善培训机制,构建“双创”教师队伍;立足专业特色,渗透“双创”理念;校企深度合作,实现“双线”联动;营造“双创”校园文化氛围。多措并举,凸显全程育人、全方位育人的同时,提高教学工作的针对性与全面性,真正落实人才培养的根本任务。

参考文献:

- [1] 刘任静.“互联网+”时代背景下高职院校创新创业教育改革探索[J].就业与保障,2020(24):79-80.
- [2] 周忠梁.双创视域下创新创业教育教学模式改革的探索与实践[J].创新创业理论研究与实践,2020,3(24):154-155+158.
- [3] 张凯蒙,邵健.基于创新创业导向的高职学生管理探析[J].科技风,2020(36):159-160.