

基于立德树人的初中音乐教学探究

林 琴

(福建福清东张中学, 福建 福州 350305)

摘要: 在新课程改革的大背景下, 在教学过程中教师除了需要给学生传授相应的教学知识以外, 还需要注重学生精神素养的培养, 促使学生通过学习能够成为德智体美劳全面发展的综合性人才, 以保证教学价值意义的有效发挥。音乐教学作为美育教育的重要途径, 在教学过程中对于学生精神素养的提升更是具有无可推卸的教育责任。所以在初中音乐教学过程中, 为了保证学生的整体性发展, 教师就一定要贯彻落实立德树人的教育理念, 注重学生精神素养的培养, 以此保证学生在音乐教学过程中的整体性发展, 加快初中音乐教学任务的高效完成。

关键词: 立德树人; 初中音乐; 教学探究

在初中音乐教学过程中为了培养综合性的优质人才, 教师就一定要对目前教学方法进行相应的优化与创新, 充分地发挥学生在音乐学习过程中的主观思维, 让学生在收获音乐知识的同时还能不断丰富自身的精神素养, 以保证学生身心健康的全面发展, 为学生今后更好地适应学习与生活创设良好的条件基础。

一、利用信息技术, 拓展学生音乐思维

在初中音乐教学过程中, 为了让学生对音乐作品有更深刻的感悟与理解, 教师就一定要注重学生音乐思维的拓展, 强化学生对音乐内容的感悟与理解, 促使学生能够从音乐作品中汲取到相应的德育教育知识, 进而确保学生整体性发展。信息技术在音乐教学过程中的合理运用, 就可以拓展音乐教材的深度, 有效地拓展学生的音乐思维, 让学生能够更深层次的去体会音乐作品, 丰富自己精神情感, 以此保证在初中音乐教学过程中渗透立德树人教育理念的教學任务的高效完成。例如, 在学习人教版音乐七年级下册《风阳花鼓》一课时, 教师在教学过程中就可以利用信息技术为学生展示安徽民歌《风阳花鼓》所产生的背景及历史发展, 以及网络上一些优秀的演出作品。让学生更深刻地感受这首歌曲所包含的内在情绪, 进一步感受安徽风阳地区特有的民族方言风格。以此激发学生传统民族文化的热爱之情, 强化学生的民族自豪感, 保证学生音乐文化知识的掌握与精神素养的同步提升, 促使立德树人的教育理念, 能够在初中音乐教学过程中得到更高效地渗透, 进而加快初中音乐教学任务的高效完成。

二、实施表演教学, 增强学生情感体验

因为初中学生的生活经历较低, 在初中音乐教学过程中实施立德树人教育理念时, 学生对待音乐作品中包含的音乐精神可能很难产生更深刻的感悟与理解。为了强化学生的情感体验, 在教学过程中教师就可以根据音乐教学内容实施有趣的表演教学法, 来丰富课堂教学形式, 帮助学生酝酿情感, 让学生可以将自己融入到音乐作品中去, 更好地去感受音乐作品中所传达的情感与蕴

含的德育知识, 以促使学生通过音乐课堂的学习能够切实有效地提升自身的音乐素养。例如, 在学习人教版音乐七年级下册《辛德勒的名单》主题音乐的教学时, 为了进一步强化学生对歌曲情感的体会, 教师在教学过程中就可以利用信息技术为学生播放《辛德勒名单》电影片段, 并引导学生根据电影片段编写相应的音乐剧本进行表演, 让学生在音乐剧的表演过程中进一步感受辛德勒冒着生命危险保护 1200 名犹太人免遭法西斯杀害的英雄形象。同时通过情景剧的表演, 还可以让学生在音乐知识的学习中对和平进行更深层次的思索, 以此激发学生乐观向上, 憎爱分明, 热爱和平, 热爱生命的情感体验, 以此保证学生在初中音乐学习过程中的整体性发展。

三、实施学科整合, 助力学生重点把握

学科整合在教学过程中也有利于高效课堂的构建, 同时目前教育教学中常用手段。在初中音乐教学过程中教师合理的实施学科整合教学法, 可以将音乐作品内容以学生更容易理解的形式表现出来, 促使学生在音乐学习过程中快速的抓住音乐作品的重点内容, 以保证学生的音乐学习效率, 让学生能够更好地去体会音乐作品中所蕴含的深度内涵, 进而让立德树人的教育理念可以更好地融入到初中音乐教学中。比如在《渴望春天》教学中, 教师带领学生学习完音乐知识以后, 就可以引导学生将音乐内容与美术学科进行有效地结合, 让学生将自己通过音乐所感受到的春天景色用画笔描述出来。这样可以放大音乐给学生所带来的体验, 让学生更好地感受到音乐作品所表现的春天阳光明媚、万物复苏的情景, 这样学生在对音乐作品进行进一步的学习时, 就可以更好地理解一年之计在于春的道理, 促使学生形成珍惜时间、奋发学习的积极价值观念, 以此保证初中音乐课堂教学任务的高效完成。

四、结语

在初中音乐教学过程中渗透立德树人的教学理念是一个循序渐进的过程, 需要教师在教学过程中实施合理的教学方法, 对学生进行积极地引导, 让学生深度的感悟音乐作品中所包含的德育知识, 促使学生能够受到这些德育知识的渲染形成积极向上的价值观念。

参考文献:

- [1] 李小学. 浅议初中音乐课程资源的开发和利用——“立德树人”的视角[J]. 亚太教育, 2016(05).
- [2] 刘倩竹. 基于学生个性化学习的初中音乐课程设计与实施——以初一分水平课程为例[J]. 艺术评鉴, 2018(10).
- [3] 杨天燕. 浅析小学音乐教学落实“立德树人”根本任务的基本途径[J]. 新课程(小学), 2017(06).