

基于中华优秀传统文化养生文化的康养产业创新人才培养研究

陈彦彰¹ 翁锦栋² 郑伟¹ 徐新建¹

(1. 三明学院体育与康养学院, 福建 三明 365004;

2. 三明学院经济与管理学院, 福建 三明 365004)

摘要: 在当前“健康中国”深入发展的背景下, 将中国传统养生文化融入到高职康养产业创新型人才培养中, 能够完善学生的知识体系, 促使学生健康管理意识的发展, 从而为社会培养更多专业人才。但结合实际发展情况来看, 当前优秀传统文化与康养产业创新人才培养的融合过程中, 还存在师资力量不足、课程完善不到位等情况, 这在一定程度上限制了人才培养的目标。为此, 本文对中华优秀传统文化与高职康养产业创新人才培养的融合进行探究, 并提出相关看法, 期待为教学改革以及人才培养提供更多参考。

关键词: 中华优秀传统文化; 康养产业; 创新人才培养; 研究

康养产业创新人才培养具体指针对当前现状、以健康意识为引导, 对社会成员进行病情针对以及健康规划的人才培养体系。但结合其发展情况而言, 本专业人才培养集中于传统医药医疗等领域, 这导致人才缺乏一定的传统养生文化知识, 且他们对健康管理养护等方面关注不足。为此, 在全新的时代背景下, 专业教师以及高职院校需要从实际出发, 针对当前人才培养中存在的不足, 落实必要措施, 以改善当前的育人现状, 切实提升人才培养质量, 并进一步深化教学改革。

一、关于中华传统养生文化的概述

自上世纪全民建设计划落实以来, 我国体育事业获得长效发展, 各类各样的体育活动得以广泛传播。其中的太极拳、五禽戏等传统养生方法获得人们的喜爱, 且这些具备民族色彩的中国传统文化也被人们所熟知。立足这一角度进行分析, 将中华优秀传统文化与康养产业人才培养进行融合, 有利于改善当前的教育现状, 帮助教师打造全新的育人体系, 切实提升人才培养质量。同时, 这也意味着康养产业与优秀传统文化具有较强的契合性, 二者结合是时代发展的需要。

二、当前二者结合中存在的不足

(一) 专业人才培养方向的定位不准

从发展情况来看, 此项内容集中体现在专业教师以及高职院校在专业人才培养过程中, 不够重视学生全方位的发展, 没有意识到中国优秀传统文化与人才培养的深度融合, 在教学中仅是关注学生的理论知识、专业技能培养及其就业能力培养, 其整体培养方向较为单一。在社会不断发展的背景下, 本专业学生不仅需要具备较强的专业能力, 同时也需要具有创新意识以及文化传承意识, 能够将所学习的传统文化知识运用到实际工作过程。但很少有学校以及专业教师在教学中意识到这一点, 不仅学生的能力得不到发展, 新时期的育人目标也难以实现。

(二) 教师教学力量薄弱

基于中华优秀传统文化, 高职院校专业教师的教學能力以及育人水平是实现传统文化引入、人才培养质量进一步提升的关键所在, 但结合实际情况来看, 一些高职院校并未意识到教师教学能力的提升, 导致教师教学水平不足, 康养产业与中华优秀传统文化的融合力度不足, 且学生的能力也难以提升。出现这一情况的主要原因集中在以下两点: 第一, 校内一些专业教师没有意识到学生创新意识以及传统文化教育的必要性, 其教学思想落后于实际发展。专业教师教学思想出现断崖, 导致他们不能及时获得最新的教学内容和有效的方法, 且难以具体把握相关单位、岗位对人才的能力需求, 其自身则出现教育能力不足的情况, 无法将专业内容传授给学生, 致使学生的综合素养得不到发展。第二, 一些高职院校并未意识到教师教学能力对学生综合素养发展的必要性, 也没有联合企业规划人才培养方向, 对教师的教学能力关注也较少。不仅如此, 一些高职院校开始重视专业教师教学能力的提升, 但并未落实有效对策, 导致教师忙于教学而不能参与各类培训, 其能力依旧难以提升。

(三) 人才培养方案未落实

从实际情况来看, 人才培养的方案中包括全新的教学方式、合理的课程规划等, 在这其中课程规划又是关乎人才培养质量的重点所在。在当前社会转型、经济持续发展的背景下, 我国社会建设急需一批高素质、强技能、具备较强传统文化应用意识的人才, 这代表着中华优秀传统文化与康养产业人才培养的融合成为教学改革重点, 而为了实现这一目标需要专业教师进一步完善课程体系。但相关的调查资料显示, 部分高职院校开始侧重中华优秀传统文化的引入, 但并未组织教师构建全新的课程体系, 专业教师在教学中依旧以知识讲解以及实践教学为主, 导致学生的能力得不到提升, 除此之外, 一些学校所设置的课程体系, 已经与学生的实际工作岗位脱节, 导致学生难以将所学内容应用到实际工作, 既定教学目标难以实现。

三、基于中华优秀传统文化的康养产业创新人才培养对策

(一) 提升校内师资力量

师资力量的提升, 是确保中华优秀传统文化与康养产业创新人才培养融合的关键所在。专业教师是专业课程实践的重要主体, 而教师的综合康养素养以及整体教育能力在一定层次上决定着教学水平以及学生的康养文化以及传统文化水平。而针对当前我国高职院校中专业教师能力有限、教育改革意识低下的现状, 需要落实有效措施, 以提升教师的育人水平, 确保人才培养质量。不仅如此, 在全新的社会需求以及教育视角下, 校内师资队伍的优势

化关系着既定育人目标的实现,而这一内容也要求康养专业教师必须具备一定的专业教学技巧以及较高的育人水平,他们可以围绕全新的育人目标、创新创业能力培养,开展有效的教学活动,从而实现优秀传统文化与康养产业人才培养的深度融合。可以从以下几点入手,提升教师教育水平:第一,针对教师疲于参与培训的情况,高职院校在重视校内教师能力提升的基础上可以落实必要的奖励机制,鼓励在校各专业教师参与各不同的培训,并将这些内容落实于实际的育人过程,帮助学生实现自我发展,并提升自身的创新理念和文化理念。第二,打造线上名师交流平台,邀请更多的专业教师加入其中,共同探究在康养产业中融合中华优秀传统文化的方法。第三,强化与有关部门的合作,吸引社会优秀教师、人员上门送教。当前,我国传统养生文化中的一些项目如太极拳、气功等都被列入到了非物质文化遗产中,而高职院校可以与这些项目管理机构以及文化传承人建立合作关系,定期邀请他们来校开展讲座、技术引导等,帮助教师掌握更多的康养文化知识,为之后教学活动的顺利开展做好充分保障。

(二) 构建合理的康养文化课程体系

一般情况下,高职院校的课程体系可以划分为基础知识教育课程、专业课程以及实践课程,而除了基础知识教育课程与康养文化课程融合的弹性余地较小以外,传统养生课程都可以融合到其他课程。不仅如此,融中华优秀传统文化的高职培养,需要中高职院校在实现课程改革目标的过程中,需要围绕“课程+活动”这一基本原则,在现存的课程教学基础上进行完善,融入全新的传统文化培养元素。这一目标的实现,可以从以下几点入手:首先,专业教师以及相关领域的教育专业共同参与课程体系的完善过程。通过双方协商、调整,最终将传统文化课程体系落实于实践,结合相关单位的用人标准开展有效的教学活动。不仅如此,双方也可以对当前的企业岗位需求进行分析,掌握其对学生能力的需求,确保人才培养质量。其次,将优秀传统文化元素融入到考试制度中,并实施导师制人才培养模式,结合学生的竞赛成绩、活动参与情况对其进行评价,帮助学生塑造自身的文化理念以及综合素养,切实提升人才培养质量。最后,完善基础、专业等课程体系。在学科基础课程中开设中国传统文化概论课程,并在专业课程中开设运动养生、中医养生等专业课程,同时也要结合本校的办学基础以及师资力量,可以推出音乐、绘画等选修课程,进一步满足学生的多元能力发展需求。在实践课程方面,考虑到我国传统养生文化所涉及的范围较广,这就需要校内的课程开发团队整合多方资源,打造集养生实践操作、职业资格考证等于一体的实践课程体系,切实培养学生的多元素养以及整体能力。

(三) 打造优良文化环境

我国传统文化得以源远流长的关键原因在于,其深深扎根于我国民间,并为我国民众所喜爱。立足这一角度进行分析,为了利用传统养生文化调动学生的参与主动性,高职院校需要在校内开展以学生兴趣为主、他们喜闻乐见的文化传播活动,打造全新的文化传承环境。首先,围绕康养产业的人才培养目标,在校内

设立专门的康养旅游文化指导委员会、研究院等机构,并借助相关的资金扶持以及运作项目,积极引导学生与传统文化无关的茶艺社、药膳社等社团。例如,学校可以定期开展民族健身功、膳食DIY等活动,组织学生通过活动设计、方案完善、活动开展等方式,宣传优秀传统文化,从而构建良好校园活动氛围。

(四) 教育资源的不断拓展以及教学方式的引入

为了进一步达到教育目标,实现中华优秀传统文化与教育教育的深度融合,专业教师需要侧重教学方式的创新,从而丰富教学内容,助力学生多元素养的发展。首先,开发教学资源。对康养产业教学而言,其教学资源不论是古代还是现代,都较为丰富,比如我国古代养生史中,涵盖这大量的奇闻轶事和古董器物等。而在现代社会,伴随着我国养生领域以及互联网的持续发展,很多影视热剧开始以纪录片为主线进行拍摄。教师需要整合这些内容,并将其上传到校内学习网站或App,便于学生自主学习相关的知识。其次,积极开发慕课、微课以及混合教学体系等,打造全新教学体系,给学生更多可以自主学习空间,促使学生多元素养的发展。

四、结语

作为中华传统文化的瑰宝,中华传统养生文化在现代教育中依旧肩负着文化育人的重要使命。对高职院校康养产业人才培养而言,将优良传统养生文化与其进行融合,有利于改善当前的育人现状,打造全新的课程教学体系,助力学生在知识学习的过程中,树立正确认知,实现自我提升。同时,相关内容的引入能够促进传统养生文化在大学校园内的传承与弘扬,引导大学生成为中华优秀传统文化的优秀继承人。

参考文献:

- [1] 刘明君. 中国传统运动养生在东盟来华高校留学生群体中开展现状的调查研究[D]. 广西民族大学, 2013.
- [2] 朱晓刚. 传统文化观念下我国大学人才培养的基本特征[A]. 中国高等教育学会、江苏省教育厅. 教育理念创新与建设高等教育强国——2010年高等教育国际论坛论文集[C], 2010: 5.
- [3] 鞠頔. 章晓联: 加强医养专业人才培养 加快推进“医养融合”[J]. 湖北政协, 2018(03): 29.
- [4] 杜成哲. 医康养结合背景下运动康复专业人才培养模式研究[J]. 文体用品与科技, 2020(14): 80-81.
- [5] 闫丽, 赵晶. 康养专业: 构建康养人才培养全体系[J]. 考试与招生, 2021(02): 42-43.
- [6] 李昊蔚, 张晓丹. 用新媒体向青少年传播传统养生文化研究[J]. 新闻研究导刊, 2021, 12(04): 253-254.

基金项目: 2019年度福建省海峡两岸职业教育水平评价专项研究课题“基于中华优良传统养生文化的康养产业创新人才培养研究”(编号HJAS19-15)。