

谈中高职传统文化礼仪教育的价值

隆昌璠

(贵州机电职业技术学院, 贵州 都匀 558000)

摘要: 随着社会经济和信息技术的蓬勃发展, 无论是行业发展趋势还是岗位内容需要都对人才有着更高的要求, 不仅需要专业人才具备扎实的基本功和熟练的实践技能, 还需要具备一定的个人素养、人文素养以及礼仪形象。另外中华民族历经几千年风雨磨难, 沉淀出独具民族特色的文化底蕴、人文气息、民族精神以及意识形态, 中国传统民族文化隶属于中国文化, 应在中高职礼仪教育课堂上有所体现。鉴于此, 中高职院校教师除去教授学生基础内容之外, 还应采取有效措施将传统文化融入到礼仪教育当中, 着重凸显传统文化礼仪教育的功能价值。现阶段, 深受现实因素的制约与影响, 中高职院校在传统文化礼仪教学中仍面临一定的教学困境, 为此, 教师应积极探索渗透传统文化的有效路径, 进而提高中高职院校的礼仪教育质量。

关键词: 中高职; 传统文化; 礼仪教育; 价值

处于新时代背景下, 中高职学生深受外来文化的冲击和影响, 存在普遍缺乏中国传统文化素养的问题, 对礼仪教育的重视度和关注度也不够高。为有效缓解以上教学情形, 中高职院校教师应强化礼仪教育力度, 并以此为依托有效渗透传统文化, 从而使得学生在文化熏陶中陶冶情操、洗涤心灵, 并潜移默化地完善其个性修养、人文素养以及礼仪形象, 以此来正面抵抗外来文化的冲击, 并成为各个领域多需的全能型人才。本文以笔者教学经历为切入点, 简要阐述传统文化与礼仪教育间的内在联系, 着重分析中高职礼仪教育过程中面临的困境以及传统文化在中高职礼仪教育中的重要性, 最后提出彰显中高职传统文化礼仪教育价值的有效途径, 以为中高职传统文化教育提供借鉴和参考。

一、传统文化与礼仪教育间的内在关系

中国传统文化历经几千年的沉淀和积累, 能够侧面反应处于不同历史阶段中华民族的思想观点、意识形态、风土人情等表象特征, 以及展现中华民族所创造的、具有鲜明的民族特色、浓厚的历史韵味和博大精神。而中国古代礼仪是中华传统文化中的重要组成部分, 并于不同的政治背景和历史时代中得到演变和完善, 尽管在形式和内容上有着多种变化, 但几千年以来一直对中华民族的文化形成和生产生活有着深远的影响, 并延续至今。身为中华儿女, 不应忘记延续至今的礼仪文化, 我们应正确认识礼仪文化, 并在实践教学与践行过程中对其进行完善和优化, 最终能够在社会主义精神文明建设中发挥其功能价值。

二、中高职礼仪教育过程中面临的教学困境

(一) 学生缺乏传统文化素养

基于中高职招生形式的特殊性, 所招收的学生普遍存在基础能力薄弱、认知水平较低、自控能力不足、缺乏道德素养等问题。另外中高职院校一般会将培育技术型人才作为人才培养目标, 人

才培育方案中也特别强调技术的掌握呈度, 很少关注学生个人素养和道德品质方面的培养; 有的学生更愿意将时间和精力用在求职和考证上, 并不注重传统文化的学习与理解。基于以上教学模式下, 中高职学生即便掌握有扎实的实践技能, 却容易因为缺乏职业素养和责任意识而限制其个人发展。

(二) 教师对礼仪教育认知浅显

虽然部分中高职院校已经意识到开展礼仪教育的重要性, 但是由于传统理念的限制, 使得其教学效果不够明显。其中多数院校所设立的礼仪课程多是以教授学生餐桌礼仪、着装打扮以及西餐使用为主, 并未与传统文化知识紧密结合起来, 导致礼仪教育效果也仅仅停留在表层。

(三) 西方文化带来巨大冲击

随着国内社会经济和信息技术的蓬勃发展, 网络信息更具丰富性、网络文化趋于多元化, 学生对传统文化存在一定的认知偏见, 认为传统文化是封建的、陈旧的、死板的, 不愿意将时间和精力用在传统文化学习上, 更愿意观看韩剧或日剧, 甚至还会把电视剧中的文化视为先进文化, 为之着迷和模仿, 对传统文化却是不屑一顾。

三、传统文化在中高职礼仪教育中的重要性分析

中国具有五千年的文化沉淀, 纵观整个发展历史, 一直享有“礼仪之邦”的尊称。传统文化背后的思想内涵和博大精神流传至今, 而礼仪文化更是历代帝王都推崇的礼仪教育的根本, 承载着深厚的人文情怀和文化素养, 其中东周末期思想家孔子曾言道: “不学礼, 无以立。”如今, 多数中高职学生在日常生活和工作中存在礼仪修养不足的问题, 为此, 中高职应深入探究传统文化在礼仪教育中的重要性。

其一, 基于中高职院校特殊的招生形式, 多数学生在初入学时便存在基础能力薄弱、文化积累不足的问题, 更是缺乏传统文化素养。基于此, 中高职院校教师应充分认识到中国传统文化在礼仪教学中的有效渗透的育人价值, 不仅能够引导学生参与到弘扬、传承中华民族传统文化精髓中, 还能大幅度提高学生的个人素养和道德修养, 从而为国家建设和社会发展做出贡献。

其二, 现如今, 在校园内外随处可见不文明现象, 比如食堂插队、车上不让座等各种礼仪缺失现象, 其原因是复杂且多面的。若各个阶段教师逐渐摆脱应试教育的限制与影响, 在除去教授学生专业知识之外, 还着重关注礼仪教育的开展近况和教学成效, 不仅能够缓解学生的学习压力, 使其以平和的心境、积极的态度学习和生活, 还能潜移默化地影响他们的言行举止, 使其在生活中践行礼仪知识, 深化他们对礼仪文化的认知与理解, 从而丰富他们的传统文化内涵、提高他们的人文素养。

其三, 中高职院校通过有效措施来实现传统文化与礼仪教育

的有效融合,能够引导学生树立正确的道德观念、政治意识,使其能够抵抗外来文化的冲击,避免负面信息带来的冲击和侵害。另外部分学生在礼仪教育影响下,还可以将传统文化与潮流元素进行有效结合,从而在适应潮流趋势的同时,还能有效弘扬中国传统文化,使其将一部分时间和精力投入到传统文化学习当中,在深入了解的过程中感知中华传统文化的无限魅力。

四、彰显中高职传统文化礼仪教育价值的有效途径

(一)及时更新礼仪教育理念

中职院校教师在正式开展礼仪教育活动之前应先转变自身的教学理念和教学思维,从而正确、全面地认知传统文化礼仪教育,并在课堂上向学生灌输在礼仪教育中渗透传统文化的重要性,努力构建传统文化礼仪教学体系。其一,教师应在细致研究礼仪教育课程要求的基础上寻找有效融合的契合点,从而将传统文化知识自然地引进到礼仪教学当中,借助教学平台来发挥其育人价值。其二,教师可以依托于礼仪知识教学来向学生传达符合新时代社会主义核心价值观的传统文化内容。其三,教师应在礼仪教育理念引导下,创新教学方式、丰富教学内容、完善评价机制,进而使得传统文化在礼仪教育中得到贯彻和落实。

(二)增强师资队伍综合能力

中高职院校教师的职业素养、人文素养、专业能力以及教学经验都对礼仪教育效果有着直接或间接的影响,为此,院校应着重培育教师的综合能力,进而深化传统文化在礼仪教学中的渗透力度。第一,院校应定期组织教师参与到传统文化或礼仪教育培训活动中,从而逐渐更新教学理念,及时接纳先进的教学思想,充分意识到优化礼仪教育的重要性,从而在教授学生专业知识和实践技能之余,着重钻研新颖有效的礼仪教学方式。第二,教师应树立终身学习的学习观念,从而借助互联网渠道获取丰富的传统文化知识,并学习和借鉴其他院校的礼仪教学框架,进而寻找合适的融合契机,最终实现传统文化的高效渗透。第三,教师还应在礼仪教学中发挥自身的引导作用,将学生视为课堂的主体,为此,教师应细致观察每位学生的性格特点、接收能力、认知层次,从而在尊重学生身心发展规律的基础上开展传统文化礼仪教学,以此来满足学生的切实需求,实现激趣教学,使得学生以积极的态度、饱满的热情参与到礼仪教学活动中。

(三)培养传统文化教学根基

了解中国历史的学生多会发现我国传统文化基本体系和结构框架的形成与儒家思想有着紧密的联系,比如将“仁、义、礼、智、信”等行为品质传承至今,对礼仪文化的形成也有着潜移默化的影响。其中“任”背后的文化内涵展现着礼仪的基本宗旨;“义”则展示着首要责任;“礼”则展现着基础内容;“智”则体现了其主要思想;“信”则是其根本准则。鉴于此,中高职教师在开展礼仪实践教学活动时,应自然而然地将传统文化引进课堂,营造浓厚的文化氛围,使得学生在传统文化熏陶中丰富文化底蕴、树立文化根基。以礼仪教师讲解“见面礼仪”相关知识为例,先借助多媒体技术向学生展示见面礼仪的起源和演变过程,以温和

的方式将丰厚的传统历史渗透到礼仪教学过程中,以此来深化学生对传统文化的认识和理解,并将所学知识运用到实际生活中,逐渐做到知礼、懂礼、守礼。

(四)丰富礼仪教学内容

现阶段,多所中高职院校已经制定有相对完善的礼仪教学体系,涉及的领域比较广泛,但是其内容却存在表面化、单一化等问题。另外部分教师多是以讲解正确的步骤为主,并未将正确礼仪背后所蕴藏的传统文化和思想精神传授给学生,导致学生只知其然而不知其所以然,很难深刻掌握礼仪知识。基于此,教师应借助互联网渠道来搜索礼仪知识背后的历史故事或传统文化,并将其整合和归纳后作为教学素材来丰富礼仪教学内容,这样,不仅能够切实提高礼仪教学质量,还能实现传统文化的有效渗透,最终为提高学生的人文素养和道德品质作出积极贡献。以教师讲解“言谈举止礼仪”相关知识为例,教师可以向学生讲解传统文学《弟子规》《千字文》以及《论语》中与言谈举止相关的词句,比如“巧言令色,鲜矣仁”引导学生避免巧言令色;“或饮食,或坐走,长者先,幼者后”教导学生要以长着为先,尊重长者;“容正若思,言辞安定”言谈之间应从容不迫;而“步从容,立端正”则是教导学生的基本行走和站立的礼仪。通过向学生讲解传统文学作品与礼仪相关的内容,不仅能够使得传统文化实现有效渗透,还能引导学生探究礼仪的来源与演变,进而开阔学生视野,激发他们对传统文化知识的探知欲,最终实现提高礼仪教学质量的教学目标。

(五)借助多媒体渗透传统文化

新时期现代化发展背景下,信息技术得到空前发展,并应用在各个领域中,而教育领域也不例外,中高职教师可以依托多媒体、投影仪等技术来实现传统文化在礼仪教育中的有效渗透。以教师讲解“拜访礼仪”相关知识为例,应先通过互联网搜集、整合教学材料,并将其剪辑为视频或制作成PPT课件,并借助多媒体技术向学生展示国内不同历史阶段拜访礼仪的视频集锦。然后在快速细致观看之后,引导他们总结和归纳拜访礼仪的演化过程,并鼓励他们以小组形式来进行深入探讨,使得学生能够在感悟传统文化变迁的同时,深化对拜访礼仪的认知层次,并切实提高礼仪教学质量。

五、结语

总而言之,中高职院校教师在落实礼仪教育工作时,应积极探索传统文化在礼仪教学中的渗透路径,为此,教师应积极转变教学理念、更新教学思维,在保证顺利完成礼仪教学内容的同时,提升学生的人文素养和礼仪形象。

参考文献:

- [1] 张斌,周欣桐.中华优秀传统文化教育在构建高职学生核心价值观中的作用[J].青年与社会,2019(4):170-171.
- [2] 朱克敏.加强高职院校礼仪教学中传统文化认知,提升礼仪课程内涵[J].活力,2019(004):223.