

红色文化的传播与博物馆爱国主义教育的开展 对当代青少年教育意义的影响

王慧元

(八路军兰州办事处纪念馆, 甘肃 兰州 730000)

摘要: 红色文化是中国革命史, 中华民族精神教育的重要组成部分, 是中华历史文化传统的生动体现, 也是构筑中国特色社会主义核心价值体系的重要基石。红色文化不仅为夺取中国革命胜利提供了强大的精神动力, 也是推进社会主义现代化建设的宝贵财富, 同时也是博物馆深入开展爱国主义教育的重要资源。博物馆收藏陈列着丰富多采的文物标本, 是对观众进行爱国主义教育, 激发人们热爱祖国, 热爱勤劳智慧的人民和传统文化

关键词: 青少年; 博物馆; 教育

红色长征文化教育是中国中国革命史、中华民族传统精神文明教育的重要主体组成环节部分, 是弘扬中华民族优秀传统文化的生动精神体现, 也是我国构筑中国中国特色优秀社会主义国家核心价值体系的重要精神基石。红色爱国文化不仅为中国夺取中国伟大革命胜利时刻提供了强大的历史精神政治动力, 也是深入推进中国特色社会主义现代化社会建设的一笔宝贵财富, 同时也一直是各地博物馆深入开展红色爱国主义思想教育的重要文化资源。博物馆丰富的历史文物资料收藏, 是对广大观众自身进行广泛爱国主义思想教育的最好实验课堂。做好中国红色历史文化教育传播与发展爱国主义教育, 是中国博物馆当前乃至今后一个历史时期义不容辞的历史责任和神圣历史使命。

一、博物馆开展红色爱国主义思想宣传教育实践活动

爱国主义是指一个国家民族作为国家的党和全体各族人民在回顾我国民族千百年来的历史政治文化社会经济实践中逐渐发展形成的一种对祖国极其忠诚和高度热爱的浓厚中华民族文化情感, 它是一种增强中华民族政治精神和凝聚力的强大民族核心政治精神力量, 是一种政治动员和精神激励用来鼓舞我们全国各族人民为祖国的繁荣富强贡献更大的力量。为了促进红色中国民族红色中华民族传统文化的不断广泛传播, 进一步形成巩固构建忠诚爱国的伟大中华民族红色文化传统情怀, 我国境内保存有大量的爱国主义革命历史文化遗址、遗迹、博物馆、纪念馆等, 是高校组织开展对大学生进行爱国主义思想政治教育的重要历史文化艺术资源和教育活动场所。博物馆举办场地建设是一个不同少数民族漫长文化历史和不同时代文化历史沉淀期间积累的珍贵自然资源总和, 是一个国家继承和保护挖掘人类珍贵历史文化遗产的重要实物文化资源载体, 也是面向社

会各界展示实现人类特色社会主义文明繁荣发展进步和谐稳定发展的重要窗口。充分利用各类博物馆举办场地建设作为全国人民同志爱国主义政治思想文化教育实践活动举办基地, 可以做到充分利用各类博物馆场地藏有的珍贵文物作为文化馆藏资源和特有的教育活动举办场地营造文化氛围, 深入广泛地组织人们开展各类大型群众性的全国人民爱国主义政治思想文化教育理论实践培训活动, 和培养人们爱国热情、增强和培养人们弘扬中国特色民族主义感和自豪感。

博物馆不仅仅是各类文物的艺术集藏地和艺术展示的场地, 其本身就是我国科学技术文化教育事业不可缺少的一部分, 是服务公众的一所社会公益大学校。爱国主义教育的重要培养对象是广大青少年。因此, 将民族博物馆中的馆藏文化内容与培养学生的政治学习兴趣紧密结合, 让馆藏文物“说话”, 可以从各个不同的侧面形象而直观地准确反映不同历史阶段时期民族发展的政治、经济、文化和经济社会发展状况, 可以充分帮助广大人们正确认识自己的发展历史和发挥创造性的力量, 提高人民民族政治自尊心和国家自信心, 激发广大人们的人民爱国主义热情。可以说是让公民在不知不觉中得到一种文化上的认同, 从而真正达到“随风潜入夜, 润物细无声”的境界, 促进中国红色传统文化的广泛传播, 构建忠诚爱国的中华民族文化情怀。

二、博物馆具有内涵丰富的艺术馆藏

提高博物馆服务广大观众的艺术水平, 推动中国红色历史文化广泛传播。爱国主义历史教育活动形式多种多样, 可以组织进行历史理论实践说教, 可以组织进行相关历史资料回顾, 也可以组织进行历史实物资料展览。而中国博物馆教育是一本形象化的文物百科全书, 它通过各种教学形式将中国文物直观数量化、形象化, 从中国社会主义发展史的各个角度对中国人民各族群众及其进行民族爱国主义思想教育, 能激起社会人民的强大民族主义自豪感, 从而使之产生巨大的民族凝聚力和社会向心力。

据统计, 我国各类历史文物藏品收藏艺术系统一共覆盖各类历史博物馆、纪念馆上千座, 利用这些丰富的历史文物艺术收藏系统资源对维护我国社会广大群众及其人民利益进行广泛化的爱国主义教育思想宣传教育, 具有直观、真实、形象、生动等基本艺术特点, 易于被广大社会受众充分了解接受和广泛深入理解。博物馆的最大优势之处就在于“资料权威、内容全面、过程详实、

实物可鉴”。

三、博物馆特色馆藏中蕴含着丰富多彩红色民族传统精神文化宝贵历史资源

弘扬中华人类文明精神，是真实反映我国人类文明发展历史的一个真实缩影，是推动人们组织开展践行红色民族爱国主义路线思想文化教育的重要实践基地。红色历史文化遗产资源丰富是中国新民主主义革命开放时期以来带领党和全国各族人民在取得革命斗争胜利过程中共同创造的人民物质财富和人民精神财富的总和。红色文化资源的不断形成、保存、呈现都必然需要一定的文化载体，红色文化资源主要包含有社会物质文化形态、精神文化形态两大文化载体，因此也包含有社会物质和文化精神两者的红色文化资源。物质资产形态主要含义是在泛指与中国革命历史事件密切相关的所有革命历史遗址、革命历史文物、博物馆、纪念馆、展览馆、烈士陵园等的一种总称。精神意识形态的含义是人类革命历史事件所必然蕴涵的某种革命思想精神和它的革命历史意义等，它必须是一个红色精神资源的革命本质、灵魂和核心价值特征所在。红色民族文化历史资源最早诞生于当时中华民族革命危机重重的年代，其中自然包含着无数中国共产党人对祖国的无限热爱之情。爱国主义是整个中华民族的伟大传统美德和民族光荣传统，无论是处在抗击外国侵略、完成民族解放的战争时代，还是处在改革创新开放正在进行中国社会主义国家建设的今天，都始终发挥着不可替代的重要作用。运用我国红色教育资源积极开展爱国主义精神教育，可以有效弥补我国传统教育说教的不足，呈现出了红色教育资源在开展爱国主义革命精神教育中的独特引导作用。

四、博物馆是爱国主义教育的重要场所。

在时代中国文化理想思潮改革开放雅俗并举的社会大环境下，一些低俗非主流思想文化不断侵蚀、占据着我国社会的重要思想文化阵地，特别是对正在步入成长社会中的未来青少年以及年长者形成了非常负面的社会影响。因此，坚定社会博物馆在继承发扬我国红色历史文化传统社会认同价值观念方面的市场主阵地主导作用，既是正确遵循我国红色历史文化与社会博物馆休戚相关的一种普遍规律，更是正确应对社会现实中普遍存在的红色低价值和红色历史文化社会认同价值危机的有效决策路径。在这个文化产业多元化的新发展时代，红色传统文化的持续发展和文化博物馆的文化建设必须始终坚定自身的红色社会文化功能，在红色文化观的传播中必须坚持红色历史唯物主义，坚持红色文化政治自信，坚定党的社会主义红色核心思想价值观，积极充分发挥文化博物馆自身资源优势，不断增强深化传承红色传统文化的社会精神发展动力与文化品牌效应，让党的社会主义红色核心思想价值观念深入人心。

五、博物馆建设作为开展爱国主义教育的一项基础性建设工程

对于推进爱国主义思想教育的长远发展建设起着重要决定性推动作用。从全面深化提升我们国民素质角度来看，精神文明体系建设仍然是不断提高我们国民素质的重要关键。自1978年改革开放以来，我国国民经济社会迅猛发展，人们享受日益增长的各种物质精神文化生活水平与人们精神文明的缓慢快速发展不可能成正比。所以，博物馆建设作为开展爱国主义教育的一项基础设施工程，应该充分发挥其自身应有的引导作用。博物馆作为现在中国社会开展爱国主义教育的一大基础设施工程，只有真正充分发挥其三大基础重要性和三大教育性，才能真正使得社会爱国主义教育取得蓬勃发展。

六、结语

红色思想教育不仅需要能够教育培养广大青少年的爱国主义思想和伟大民族主义情感，还能够让广大青少年充分继承我们老一辈中国无产阶级伟大革命家的艰苦奋斗优良作风，督促学生为国家经济建设和民族发展做出自己的一份贡献。我国各大博物馆应该针对红色教育中存在的种种问题进行改善，加大红色教育宣传力度，完善红色体系，创新红色教育方法，让红色教育取得更加显著的效果。红色历史文化精神是中国共产党领导下中国人民在长期艰苦的革命斗争过程中不断取得的伟大科学发展成果，它本身具有自己长久发展的独立文化历史时间和发展空间以及其独特的红色精神文化品质。因此，深入研究挖掘传承红色传统文化的内在价值，有效消化吸收传承红色传统文化的各种精神物质营养，对广大知识青少年抓好爱国主义精神的教育培养发展具有重要的历史意义。

参考文献：

- [1] 曾喜云. 红色文化资源开发应用中面临的难题、理由及措施 [D]. 武汉: 华中师范大学政法学院, 2008.
- [2] 朱桂莲. 本年来我国红色文化分析文献述评 [J]. 宁夏大学学报 (人文社会科学版), 2010.
- [3] 朱桂莲, 李晶. 德育视角下中国红色文化分析综述 [J]. 中国青年分析, 2010 (6).
- [4] 褚凤羽, 洪芳. 红色文化传播的影响原因研究分析 [J]. 兰台世界, 2011 (2).
- [5] 周志强. 红色文化空壳忧思 [J]. 人民论坛, 2011 (5).
- [6] 杨舒媚, 王小元. 历史与实际一论红色文化全球化时代的价值实现 [J]. 作家杂志, 2011 (5).
- [7] 王宏均. 中国博物馆学基础 [M]. 上海: 上海古籍出版社, 2001.
- [8] 曹英武, 崔波. 博物馆展览 [M]. 北京: 学院出版社, 2005.