

基于微课的高中音乐教学探究

甘淑红

(浙江省东阳巍山高级中学, 浙江 东阳 322109)

摘要: 随着科技的飞速发展, 信息技术在我国教育事业中也被越来越广泛地应用。微课是基于信息技术的一种新式教学手段, 近年来, 在高中教学中也取得了不菲的成效。就高中音乐这门课程而言, 微课这种新型教学方式的出现对高中音乐教学工作开展具有十分积极的作用, 它不仅能够打破传统模式的束缚, 还能从根本上提高音乐课堂的教学效率与教学质量。本文对微课的基本情况进行了简短介绍, 并对高中音乐教学现状加以分析并提出了几点关于微课音乐教学的策略, 以期推动高中音乐教学的进步与发展。

关键词: 微课; 高中音乐; 教学策略

一、什么是微课

微课通俗来讲就是课堂视频教学, 是教师根据课堂实际情况设计教案, 制作课件, 其中还适当加入了教学反思和互动教学的新型教学方式。其主要特点就是主题突出、内容具体, 成果简化、多样传播, 反馈及时、针对性强。微课通常是让学生自主学习时使用的, 当然, 微课也可被教师运用在课堂上, 教师可以利用学生自习课的时间, 播放一些其他平台的教师讲授的课件, 以供帮助学生查漏补缺。微课基于信息技术, 依附于众多网络平台, 这种现代化的教学方式能够有效地打破传统音乐教学课堂的束缚, 让学生在短时间内能够有效的掌握课程的重难点, 在将死板、生硬的板书文字形象化的同时, 使得课堂更加有效的进行。

二、高中音乐教学现状

(一) 教学方式过于传统

就以往的教学经验来看, 大部分高中音乐教学课堂仍旧沿用传统的教学模式, 课堂上教师“灌输式”地给学生讲解乐理知识, 学生“填鸭式”地吸收教师所讲解的知识, 师生之间缺乏交流、互动。传统的教学方式压制了学生学习音乐的天分, 教师也没有留足够的空间供学生进行自我展示。

(二) 教师和学生音乐学习的认知不够明确

学生经过长时间文化课程的熏陶, 在身心俱疲的情况下很难挖掘新的事物, 加上应试教育的压力, 学生没有足够的心力承担主要课程以外的课程。而在绝大部分教师眼中, 音乐课程就是给学生放松、减压的没有实用性的一门课程。在学生眼中, 音乐课是累赘, 在老师眼中, 音乐课可有可无, 学生和教师都没有正确认知音乐课程的重要性, 很多时候音乐课都表现为走形式, 说白了就是直接充当自习课, 这样不仅会打消学生学习音乐的积极性, 还会对学生全面发展有一定消极影响。

三、基于微课的高中音乐教学探究策略

(一) 巧用微课, 快速创设情境教学

微课的一大特点就是视频教学, 视频教学的好处就是能够通过图片和音频吸引学生的注意力, 教师在课堂上播放相关教学视频可以让学生快速地投入到学习中去, 以此来提高教学效率。在学生的学习兴趣高涨时, 教师可以利用微课创设教学情境, 顺势将学生带入到某种情境中, 让学生以最为直接的体验感受音乐的

魅力。以学习《独特的民族风》这一单元为例, 课程要求教师引导学生感受、体验蒙古族、藏族、维吾尔族民歌的民族风格, 教师可以通过播放《辽阔的草原》大致了解我国西北地区少数民族以及其民歌的特点, 再通过微课的形式向学生播放课前搜集、准备好的相关视频材料, 让学生快速地进入具有民族特色的音乐学习中去, 以此来促进音乐课堂的高效进行。

(二) 借助微课, 激发学生表现欲望

学生是具有极大发展潜力的群体, 有的学生可能在学习成绩上不尽如人意, 但也许在其他方面有发展的潜能, 高考是人生的一个转折点, 但艺考也不失为另一个通向成功的途径。高中音乐课堂可以给学生提供一个展示自我的平台, 教师可以利用微课教学来激发学生的表现欲望, 让学生在学习音乐的过程中升华自身的价值, 这样才能凸显出音乐课堂教学的目的和意义。例如在学习《音乐与人生》这一单元时, 教师通过让学生聆听《草原小妹妹》(草原放牧)和《第六悲怆交响曲》(第四乐章), 让形式初步了解音乐的要素以及艺术的情感表达方式, 在营造出该旋律的氛围时, 教师可以请学生用音律来表达听过该旋律后的情感, 让学生用自己的心去感受音乐的魅力时, 还能激发学生的表现欲望。

(三) 擅用微课, 培养学生鉴赏能力

微课的使用不仅能够培养学生学习的主观能动性, 还能在课堂上凸显学生的主体地位, 教师要合理利用微课教学, 要学会利用微课来激发学生学习音乐的欲望、欣赏音乐的韵律美、培养学生的音乐鉴赏能力, 通过让学生了解音乐的节奏来把握其中蕴含的情感与内涵, 让学生切身感受音律之美以达到身心放松的目的。例如, 在学习《歌剧艺术》这一单元时, 教师可以请学生简单谈谈: “在你们的印象里, 歌剧是什么样子的? 你们曾经是否接触过歌剧?” 简短为学生分析后, 教师可以播放歌剧唱段《清粼粼的水来蓝莹莹的天》, 其中包含了音乐、文学、戏剧、美术……歌剧本身就是各种艺术融汇的产物, 通过让学生聆听简单分析这部歌剧的演唱风格, 让学生体会到其中包含的情感以促进学生音乐鉴赏能力的提升。

四、结语

基于微课的高中音乐教学是将现代科技与教育事业的有机结合, 它不仅能够激发学生学习音乐的热情, 还能再有效的提升教学质量。所以, 在高中音乐教学工作的开展过程中, 教师要利用微课的特点, 发挥出微课的作用, 让学生在学习音乐的过程中切身体验音乐的魅力以及音乐带来的情感体验, 以促进学生综合能力的提升。

参考文献:

- [1] 杨红. 浅谈微课在高中音乐教学中的应用探究[J]. 教学篇·教育技术, 2017.
- [2] 邱栋. “微课”在高中音乐鉴赏教学中的应用与探究[J]. 学法教法研究, 2017(30).
- [3] 梁爱武. 基于微课的高中音乐鉴赏教学策略[J]. 广西教育, 2015(12): 127.