

# 核心素养下初中音乐生本课堂的构建策略

刘鑫

(江苏省苏州市吴中区藏书中学, 江苏省苏州 215156)

**摘要:** 初中教育中, 音乐教学是学科的重要组成部分, 音乐是一门可以提升民族素养、锻炼学生感知美和体验美能力的艺术课程, 初中音乐课堂上, 除了基本音乐知识外, 有必要引导学生形成良好的核心素养。可是现实初中音乐教学中存在一些问题, 比如师生间缺乏互动, 无法调动学生的学习积极性, 掌握不到学生的真实学习情况; 教辅设施比较单一, 制约了学生的学习兴趣 and 音乐视野; 学生间竞争不足, 缺乏应对突发事件的能力等等, 因此我们必须转变教育理念, 培养学生的核心素养, 以生为本。

**关键词:** 核心素养; 初中音乐; 生本课堂; 构建策略

为了引导学生正确学习音乐, 建立良好的核心素养, 初中音乐教师要转变教学方式和方法, 实现生本课堂。生本课堂是初中教学的大势所趋, 生本教育是由郭思乐教授在 1999 年创立的一种教育理念和有效的教育实践模式, 生本课堂是一种新的教学形态, 是以学生的发展为本的课堂形态。核心素养下, 为了创建高效的课堂, 以学生的发展为核心, 强调学生的主动性, 让学生不断探索, 不断积累, 不断创新, 我们的课堂从以师为本、以本为本向以生为本的观念不断转变。

## 一、尊重学生个性, 解放学生

音乐作为一种艺术, 不仅具有音响的外部形式, 还有人类思想感情的丰富内涵, 在音乐教学中, 学生通过听觉接触到的是音乐的表层, 需要进一步感受和理解音乐的思想意境, 为了引导学生体验音乐带来的美感, 引发学生学习的积极性, 在音乐教学中要注意培养学生的核心素养, 尊重学生的个性, 解放学生的天性, 这样能让学生充满学习音乐的热情, 也树立了学习音乐的自信心。

例如, 在学习“歌唱祖国”这一单元的时候, 为了满足学生自我创造、自我表现、自我尊重的愿望, 可以让学生自由学习本单元的知识与技能, 教师起到辅助作用, 由此让学生充分表达对祖国的感情。可以给学生播放热爱祖国系列电影, 让同学们感受祖国的魅力与强大, 然后可以分组讨论, 互相发表对本单元的理解, 可以用歌声来抒发自己的情怀, 可以大胆创新, 最后音乐教师来做总结, 帮助学生查漏补缺, 提升学生对本单元的理解, 构建一堂有价值的生本课堂。

## 二、科学运用多媒体

初中音乐课堂上, 信息技术化的使用主要体现在多媒体应用, 随着国家对学校硬件设施投入力度的加大, 各学校基本实现了多媒体的普及, 由此教材上音乐素材的立体感得到了增强, 学生对音乐的理解和兴趣明显提高, 而且在初中音乐课堂的教学过程中, 教学环节更加紧凑、生动, 逻辑更加清晰、引人, 还可以根据不同的主题加入时代感强、学生喜欢的音乐素材, 极大地推动了核心素养下初中音乐生本课堂的高效实现。

例如, 在学习《彩云追月》的时候, 不仅要让学生用圆润连贯的声音演唱歌曲, 还要让学生掌握切分音节奏, 用各种音乐形式表现歌曲, 体会歌曲情绪。课堂中, 教师通过播放《月光下的凤尾竹》导入本堂课的学习曲目, 通过多媒体让学生欣赏这首《彩云追月》, 用音乐引导学生去感受歌曲的速度、情绪, 想象自己看到的画面, 想象自己处于浩瀚夜空下, 欣赏过后, 让学生感受节奏, 先逐条视唱, 然后分组演唱, 最后为学生播放改编的陶笛版《彩云追月》, 让学生体会音乐的无穷魅力。

## 三、让音乐课贴近生活、走进生活

用学生熟悉的生活经验帮助学生理解音乐, 能起到意想不到的效果, 作为初中音乐教师, 有必要引导学生结合自己的生活体验去感受音乐, 从而使抽象的音乐意象和意境具体化, 加强音乐课堂与社会生活的联系, 使生活融合在音乐教学当中, 将课本上的音乐知识转化成生活情境, 不但让音乐有了鲜活的生命, 学生也有了学习积极性。

例如, 在学习《船工号子》的过程中, 可以让学生分组演练一下, 比如让四个学生抬一块石头, 开始的时候搬起来不一致, 让大家想想如何能同时使力, 引出口令的作用, “一、二、加油”, 让学生在实践中体验口令的效果。老师还可以组织学生拔河比赛, 先让学生默默拔河, 然后让学生跟着口令行动, 共同发力, 让学生切身体会到号子的特点。然后给学生讲解由来, 结合船工时代的地理环境, 航道上密布险滩、暗礁、石林等, 船停船行、闯滩斗水、该快该慢, 众船工都听专门的号工, 号工根据地势水势的不同, 根据劳动节奏, 编创出一些不同的节奏、音调和情绪, 这就形成了流行于这一带的船工劳动号子。然后老师让学生欣赏不同类型的号子, 让学生感受“平水号子”“见滩号子”“上滩号子”等音乐。

## 四、结语

音乐是一门提升学生学习兴趣和提高智力的艺术形式, 也是深入内心的情感形式, 音乐教师要注重孩子们的精神层次, 引导他们提升感知能力和探索能力, 让学生在生活中学习音乐, 在实践中感受音乐, 在创造中理解音乐。初中音乐是一门如此重要且灵活开放的学科, 音乐老师在教学过程中不但要教授基本音乐知识, 还要注意培养学生的核心素养, 构建高效的初中音乐生本课堂。

## 参考文献:

- [1] 李琴. 缔造“四动”音乐课堂 涵养学生音乐素养——“生本理念”观照下的小学低年级音乐教学策略[J]. 名师在线, 2017.
- [2] 段修文. 生本课堂下小学数学核心的构建研究[J]. 科学咨询(教育科研), 2018.
- [3] 陈颖盈. 小学音乐生本化课堂的构建策略[J]. 音乐天地, 2019.