

“互联网+”背景下长三角青少年体育舞蹈现状调查与探索

江鑫尧 韩春英

(上海体育学院传媒与艺术学院, 上海 200438)

摘要: 长三角城市群是“一带一路”与长江经济带的重要交汇地带, 在中国国家现代化建设大局和开放格局中具有举足轻重的战略地位。本文通过问卷调查法、访谈法、实地考察法等研究方法对长三角地区青少年体育舞蹈开展情况进行调查研究, 全面了解长三角地区体育舞蹈青少年群体开展现状, 针对存在的突出问题提供可行性建议, 旨在推动长三角地区体育舞蹈的健康发展。

关键词: 长三角; 青少年; 体育舞蹈; 现状调查; 实践

体育舞蹈是集体育与艺术为一身的体育项目, 深受青少年的喜爱。长三角地区人口基数大, 经济雄厚, 教育资源丰富, 具有得天独厚的资源优势, 本文通过问卷调查法、访谈法、实地考察法等研究方法对长三角地区青少年体育舞蹈爱好者进行调查研究, 全面了解长三角地区体育舞蹈青少年群体开展现状, 旨在推动体育舞蹈项目的健康良好发展, 也为长三角地区其他体育文化和项目的研究提供参考。

一、研究对象与方法

(一) 研究对象

本文以长三角地区对体育舞蹈有过学习经验的青少年、家长、教师以及管理者现状为研究对象, 随机抽取了 10 家培训机构(上海市地区艾如、艺星、幽兰; 浙江省地区金池、新星、冠跃国际; 江苏省地区都灵、人和; 安徽省虹美、青舞客等舞蹈学校)的 100 名学生和家长、30 名教师、10 名机构管理者作为调查对象。

(二) 研究方法

为了深入了解长三角地区体育舞蹈项目开展情况, 本研究采用随机抽样的方对长三角地区体育舞蹈培训机构发放问卷调查和访谈。分别为上海市、浙江省学生问卷 30 份、家长问卷 30 份、教师问卷 10 份、管理者问卷 3 份; 安徽省、江苏省学生问卷 20 份、家长问卷 20 份、教师问卷 5 份、管理者问卷 2 份。

二、结果与分析

(一) 长三角地区体育舞蹈培训机构的调查与分析

通过调查和访谈, 长三角地区的的体育舞蹈培训机构主要是以舞蹈工作室和舞蹈培训班为主, 虽然各个省市均有舞蹈协会社会团体, 但在引领体育舞蹈在行业的发展作用凸显得不明显。由此可见在长三角地区体育舞蹈培训运营方面有待提升的空间很大。首先大多数培训机构的管理者基本上不是体育舞蹈专业出身, 对于专业知识层面了解得不够全面; 其次各个体育舞蹈培训机构因为利益的原因缺乏相关的沟通与交流, 无法形成相融共通赋能发展的态势。再者管理者在培训环节设置中, 基本没有每学期学年的汇报展演, 艺术类项目的特征与功能没有得到很好的释放;

舞蹈培训机构是有很多的, 他们大多数只开设了拉丁舞课程, 致使百姓对于摩登舞缺乏认识, 体育舞蹈培训机构管理者应与时俱进, 不断接受相关的培训, 学习到更先进的体育舞蹈培训的管理方法, 更好地为培训机构和学员服务。

(二) 长三角地区体育舞蹈培训机构规模及学生现状调查分析

1. 长三角地区体育舞蹈培训机构规模状况调查分析

结果显示, 长三角地区体育舞蹈培训机构大多数处于中小规模行列, 培训市场发展处在中级阶段。在所抽查的 10 所体育舞蹈培训机构中, 50 人以内的占总数的 10%, 50—100 人占总数的 30%, 101—200 人占 50%, 而 200 人以上的培训机构仅有 1 所, 占 10%。

图1: 培训机构规模调查 (n=10)



2. 生源数量及男女比例调查分析

体育舞蹈是由男女配合共同完成的一项体育项目, 男女比例直接影响该项目的发展。调查结果显示: 长三角地区的体育舞蹈培训机构中男女比例严重失衡。在调查的 100 名青少年中, 有 69% 的青少年是女生, 男生仅占总比例的 31%。通过对培训机构管理者的访谈也证实, 目前长三角地区乃至全国各地的青少年体育舞蹈的学员中女生明显多于男生。造成这一现象的原因主要是男女身心特点以及体育舞蹈这项运动的特殊性, 其对身体柔韧性素质的要求较高, 因此更受女生的青睐。此外, 许多男生的家长更希望自己的小孩能够学习一些适合男孩子的体育项目, 如三大球项目以及武术、乒乓球等传统优势项目, 家长的意愿也是男生大大少于女生的原因之一。由于体育舞蹈必须通过需要男女两人的配合来完成动作, 男女比例的失衡必然阻碍青少年双人舞的进一步学习。由于学习体育舞蹈的男生较少, 导致在学习双人舞的过程中, 容易出现大部分女生没有男舞伴或者一男带多女的现状。这是影响青少年体育舞蹈技术水平提高较为严峻的问题之一。

图2: 男、女生比例情况分析 (n=100)



(三) 长三角地区体育舞蹈培训机构教师现状

1. 长三角地区体育舞蹈培训机构教师性别状况调查分析

调查结果表明：在长三角地区调查的30名教师中，男教师为11人，女教师为19人，男女教师的比例分别为36.67%和63.33%，比例呈现不均衡。在体育舞蹈教学中教师的性别影响着教学的质量。男女教师在动作示范同性别的技术动作时都会得心应手，反之在技术动作、情感表达、观赏性等方面直接影响着教学质量的提升。长三角地区男教师师资相对匮乏，不能满足高水平的教学、训练和比赛需要。各培训机构在加强师资队伍建设的同时，重点引进和培养男教师的人数和比例。

2. 长三角地区体育舞蹈培训机构教师学历及教龄状况调查分析

研究结果表明：长三角地区体育舞蹈培训机构教师的学历以大专和本科为主，占73%。受过体育舞蹈专业系统培养的教师仅占30%，教师教龄超过5年以上的屈指可数，培训机构教师流动性较大。培训机构教师的专业性在教学中起到关键作用，虽然体育舞蹈教师年轻化是体育舞蹈教学的黄金段，但教学经验和教学方法手段的运用劣势更加凸显。并且教师中会有未考级的，所以教师一定要规范自己的动作，保证动作正确标准。因为学习体育舞蹈不仅仅是动作技术上的高超，对理论知识的了解也是非常重要的。教师通过艺术教学和艺术活动，不仅有利于提高学生的艺术修养，还有利于促进学生的全面发展。

例如，培训机构可以组织汇报演出的活动，让学员以演出的形式来表现这一年来所学到的成果，也是向家长展示一下老师和学员这一段时间的学习成果，使家长更愿意让自己的孩子学体育舞蹈，也可以使老师更进一步地了解学员的优缺点，让以后的教学更有针对性，进而扩大培训机构的知名度与影响力，提高社会效益的同时也必将促进经济效益，使培训机构朝着良好的态势发展。

(四) 长三角地区体育舞蹈培训机构管理者现状

从研究统计我们得出体育舞蹈培训的管理者学历本科专科共占比70% 研究生占比20%，可见当前长三角地区体育舞蹈教育行业学历还是较高的。但职业体育舞蹈背景和其他舞蹈艺术背景者共占比90%，能看出体育舞蹈教育对管理者的技术门槛相对较高。

有60%的管理者认为，体育舞蹈教育在市场竞争中处于优势。可见，近年来国家大力发展群众体育活动，倡导全民科学运动，推进健康，中国建设出了明确部署起到的的显著效果。90%的管理者认为体育舞蹈教育宣传仍然较为重要，每年用于舞蹈工作宣传的经费较为积极，但仍有40%的管理者认为起到的效果很小几乎没有可见对体育舞蹈教宣传。长三角地区的体育舞蹈教育潜力较大有很大的发展空间。

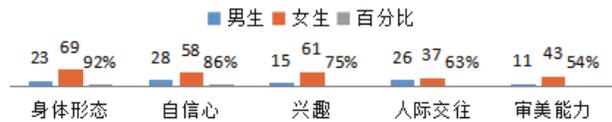
50%管理者侧重于培养学生的兴趣爱好，50%管理者侧重于训练学生考级或比赛，同时领导者对培训成员老师专业水平要求50%需要专业水平50%需要水平为一般或无所谓。从这几点看出体育舞蹈教育是以竞赛表演和健身休闲引领的产业体系，符合更

加合理努力，把上海打造成为世界一流的国际体育赛事制度，全面推进健康上海建设理念。

(五) 长三角地区体育舞蹈培训机构家长现状

1. 调查主要结果

家长培养孩子的目的调查 (n=100)



调查数据显示：家长培养孩子学习体育舞蹈项目主要以提高身体形态、增强自信心、培养学习兴趣、增强人际交往能力和提升审美能力分别为92%、86%、75%、63%、54%。其中家长对提高孩子的提高身体形态、增强自信心方面均有较高的认识，女孩的家长们更注重培养孩子的兴趣爱好和审美能力，男孩的家长们更注重提高孩子的交往能力。由此可以得出，家长对体育舞蹈的功能有较高的认知，对体育舞蹈项目的已知率在不断提高。随着社会的发展，体育运动和艺术教育对人们的重要性显得逐渐重要；经过我们的一年的调查研究和教学实践得出：体育舞蹈可以有益于青少年塑形健体、陶冶情操、增强人际交往和审美能力，对促进身心素质全面的发展童有着积极促进作用价值。

三、结语

近年来长三角地区体育舞蹈运动发展较快，在项目普及上已取得可喜成绩，但仍存在性别比例严重失调现象，需要普及大众对青少年舞蹈的认知度，鼓励更多的男性青少年加入学习体育舞蹈的队伍，学会因材施教，完善竞赛机制，在培训和完善场地等方面，要加强体育舞蹈协会与培训机构的交流经验，促进培训机构健康有序地发展。

参考文献：

- [1] 单琪, 乾清华. “互联网+”背景下体育舞蹈课程内外互动教学模式研究[J]. 文体用品与科技, 2019(007): 165-166.
- [2] 何鹏丽. “互联网+”背景下体育舞蹈课程教学策略研究[J]. 冰雪体育创新研究, 2020, No.16(16): 31-32.
- [3] 黄志勇. 常熟市少儿体育舞蹈培训现状与发展对策研究[D]. 苏州大学, 2014.
- [4] 翟晓阳. 互联网+环境下体育舞蹈的传播策略研究[J]. 运动精品, 2019(10).