

基于核心素养的中学美术教学探究

仓公武

(江苏省盐城市亭湖区桂英初级中学, 江苏 盐城 224050)

摘要: 在社会高速发展的今天, 中小学美术教学已经进入了以培养学生核心素养为主要目标的时期。由此可以看出, 教学的理念也在不断变化, 越来越重视利用美术这类基础学科培养学生的核心素养。这就对美术教师提出了更高的要求, 在核心素养的要求下正确把握美术教学的价值取向, 积极创新教学模式, 让学生的艺术素养不断得到提升。

关键词: 美术教育; 核心素养; 探究

当下教育的主要核心是向社会输送更加专业并且具备高素质的人才, 人才教育始于素质教育发展的时代。在这样的大环境下, 各个学校都在注重培养学生专业学科的核心素养。但是由于起步时间较短, 发展水平不平衡, 教学改革在核心素养要求下进入了发展的瓶颈期。本文以美术教学为例, 简单介绍了核心素养下的美术教学策略。

一、美术学科核心素养的概述

近些年我国教育界学者以及教育工作者都在致力构建并完善“情感态度与价值观、过程与方法”教学体系。中学美术教学在这一教育理念下变化非常大, 核心素养是社会发展改革教学的必然趋势。在这种教育理念下教学能够为社会不断输送所需的人才, 同时还能够有效提升教学质量。核心素养的提出主要是能够使学生更好地融入高速发展的社会, 同时还能够满足自我发展的需求必须具备的品质和能力, 在美术这门艺术学科中具有的表现是文化理解、创意实践、审美判断、美术表现以及图像识图这五种素养。

二、基于核心素养的中学美术教学策略

(一) 丰富美术教学活动, 深化文化理解

美术这门学科属于艺术类学科, 而创作艺术必须具又丰富的情感体验。因此在核心素养的理念下教师教学不能再局限于课堂中, 更要积极地向生活延伸和拓展。一是, 生活不但是艺术的来源, 学生还能够生活中得到更多的灵感。二是, 将美术与我们的日常生活融合在一起, 还能够培养学生发现美和感知美以及体验美的能力。因此, 作为一名中学美术教师来说不但要做好课堂教学工作, 还要积极组织学生参加一些美术实践活动。比如, 教师可以利用节假日或者是周六日的时候带领学生去春游或者秋游, 走进大自然开展写生活动, 利用这样的实践活动放松学生的身心, 从中体会学习美术的乐趣。又如, 教师可以组织学生参加博物馆或者艺术馆等, 以此陶冶学生情操。深化学生的文化理解, 从而将学生的艺术素养和综合素质整体提升上去。

(二) 运用视频课件, 培养鉴赏兴趣

在中学美术教学的过程中, 教师要根据学生的实际情况, 利用美术鉴赏课的教材选择多媒体教学辅助工具。比如, 在开展中国美术鉴赏课程的过程中, 一些电视媒体中素材就非常好, 像《国

宝档案》这个节目, 教师完全可以利用起来结合教师知识点, 学生很容易被视频中的国宝所吸引, 将学生对国宝知识的学习兴趣和爱好调动起来, 在这种教学模式下, 学生还能够充分体会到我国文化的魅力, 这节课的教学目标很容易完成。例如, 在进行《园林, 探幽》这节美术鉴赏教学的过程中, 为了可以将我国古代园林在世界园林中的历史地位体现出来, 教师完全可以利用多媒体教学工具辅助教学, 将一些不同的园林艺术图片播放给学生观看, 像著名的承德避暑山庄, 还有番禺宝墨园、詹园、上海豫园和番禺余荫山房等。通过多媒体对这些图片的展示, 可以使学生从各种不同的图片中鉴赏我国古代园林的艺术, 从而进一步明白我国古人的智慧才能, 将抽象的事物形象化, 具体化, 可以使学生更深刻地了解我国古代园林艺术, 同时还能够提升学生对我国古代园林艺术的浓厚兴趣。

(三) 创新教学, 增强美术创新能力

在信息技术飞速发展的今天, 促使我国教育教学发生了非常大的改变, 多媒体以及微课等这些新型教学模式非常受教师与学生的青睐。在确保课堂教学质量的基础上培养学生的核心素养, 我们所有教师要积极创新教学模式, 将现代信息技术充分利用起来, 将美术鉴赏课与信息技术结合到一起, 进一步提升课堂教学实效性。这样的教学方式不但可以使死气沉沉的教学课堂变得丰富多彩, 还能够将学生学习的积极性彻底调动起来, 从而给学生充分的想象空间, 使学生在个性化发展的基础上提升他们的创新能力, 真正实现对核心素养培养的教育目标。比如, 在进行《可触摸的历史, 中国雕塑艺术》这节课学习的过程中, 可以将世界各地的段素作品结合起来, 形成独具特色的美术鉴赏课, 让学生可以对这些不同的美术作品欣赏, 引导学生可以根据自己的兴趣爱好解读与鉴赏这些作品。与此同时, 在引导学生进行作品鉴赏的时候, 如果想要使学生更深刻地理解这些美术作品, 那么, 我们就可以对学生讲解作品的创作背景以及影响, 在学生视觉受到刺激的基础上, 深入领会作品的含义。

三、结语

我们国家的美术教育工作一直在探索中艰难地前行着, 作为一名新时代的美术教师来说, 要积极主动地接受新鲜的教学理念, 创新教学模式, 帮助学生更好地提升美术核心素养。

参考文献:

- [1] 陈翔. 基于核心素养, 创设生活情境, 激发创意表达——浅谈美术学科单元教学中的情境设计 [J]. 上海课程教学研究, 2016 (03): 55-58
- [2] 余剑. 文化·核心素养·美术教育——关于核心素养的思考 [J]. 课程教育研究, 2018 (38): 212-213.
- [3] 张敏. 中学美术学科在核心素养培养体系中的作用初探 [J]. 美术教育研究, 2017 (18): 82-83.